



┌ CFVU DU 18.02.2022 ┐

PARTIE – AVIS

07/ MAQUETTES DE FORMATIONS 2022-2026

07.01 – DUMI 1ère Année

07.02 – DUMI 2nde Année

07.03 – DUMI 2nde Année Alternance

07.04 – M1, M2 MEEF et Prépa CAPES Hist-Géo

Direction de la formation

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 (0)4 78 69 73 35 – Télécopie : + 33 (0)4 78 69 70 18

<http://www.univ-lyon2.fr>

DUM	Code diplôme :		Mention : Musicologie				Contrat		CFVU :	RNCP	Modélisation :	Heures enseignants	Coeff	ECTS	Mutualisé avec/MCC/ Divers	Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)	Notes
	Code étape :		Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école1															
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel												
DUMI 1ère Année																		
SEMESTRE 1																		
UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN 366 373,5 8																		
ENN			Projets artistiques			TD	29				82							
ENS			Ateliers de pratique musicale			TD	20				40							
ENS			Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	60				54						Pratique vocale collective mutualisées avec M1 MAAPT; Musique expérimentale et improvisation : mutualisées avec M2 MAAPT	
ENS			Techniques musicales			TD	46				64						Guitare d'accompagnement (2); technique vocale (2); Techniques du son; Codage musical (FM)	
UE ENSEIGNER, ÉDUIQUER ET TRANSMETTRE 8																		
ENS			Techniques de transmission			TD	33				33							
ENN			Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	38				28						Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Création de chansons à l'école	
UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT 4																		
ENN			Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	9				6						Contexte professionnel 1 : FEN; Culture et santé	
UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE 2																		
ENS			Contexte artistique			TD	15				6						Histoire des arts; Rencontres professionnelles	
ENS			Écrits professionnels			TD	14				12						Atelier recherche & écrit professionnel; observation en école : rédaction du rapport d'observation; observation en école : rédaction de fiches mission	
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE 8																		
ENN			Stage en responsabilité à l'école			TD	66				42,5						Stage en responsabilité à l'école semestre 1	
ENS			Action artistique sur terrain			TD	36				6						Répertoire et création à l'école	
PER SEMESTRE 2																		
UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN 404 302,5 8																		
ENS			Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	39				45						improvisation théâtrale; Expression corporelle; Pratique instrumentale collective; Pratiques rythmiques (2); Techniques de conduite de groupe	
ENN			Ateliers de pratique musicale			TD	18				18						Atelier 2	
ENS			Techniques musicales			TD	60				100						Guitare d'accompagnement (2); Technique vocale (2); Techniques du son (2); Codage musical (FM) (2); Harmonie (2)	
UE ENSEIGNER ÉDUIQUER ET TRANSMETTRE 8																		
ENS			Techniques de transmission			TD	63				63						Apprentissages chanson; Maternelle et petite enfance; Démarches de création et transmission; Gestes de direction; Répertoires; Création de chansons à l'école	
ENN			Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	42				26						Pédagogie générale; Séance musicale (pédagogie appliquée); Développement psychologique de l'enfant; Retour partagé sur l'analyse de la pratique (métacognition); Le/la conseiller.e pédagogique (CFEM); partenaire du/de la Musicien.e Intervenant.e.	
UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT 3																		
?			Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	36				0						Contexte professionnel 1 : FEN; Contexte professionnel 2 : Collectivités locales; Contexte professionnel 4 : FALC, contexte élargi; Méthodologie de projet	
UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE 3																		
ENS			Contexte artistique			TD	14				0						Histoire des arts	
ENS			Écrits professionnels			TD	8				0						Atelier recherche & écrit professionnel; Rédaction du rapport de visite au MI	
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE 8																		
ENS			Stage en responsabilité à l'école			stage	108				42,5						Stage en responsabilité à l'école semestre 2	
ENN			Action artistique sur terrain			TD	14				8						approche musique & handicap	
ENN			insertion professionnelle			TD	2				0						référentiel métier	

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas
 Compensation entre semestres
 Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3 ...

toto 1ère année : 770 676

DUM	Code diplôme :		Mention : Musicologie				Contrat						
	Code étape :		Parcours : DU Musicien Intervenant à l'école 2				CFVU :						
								RNCP Modélisation :					
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	ECTS	Mutualisé avec/MCC/Divers	Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)	Notes
DUMI 2nde Année													
SEMESTRE 1													
30													
UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN													
323,5 201,5 8													
	ENN	Projets artistiques			TD	55	40						
	ENN	Ateliers de pratique musicale			TD	15	15						
	ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	7,5	9						
	ENS	Techniques musicales			TD	2,5	2,4						
UE ENSEIGNER EDUQUER ET TRANSMETTRE													
8													
	ENS	Techniques de transmission			TD	33	33						
	ENN	Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	30	14						
UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT													
4													
	ENN	Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	33	12						
UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE													
2													
	ENS	Contexte artistique			TD	10	0						
	ENS	Écrits professionnels			TD	8	0						
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE													
8													
	ENN	Stage en responsabilité à l'école			TD	68	42,5						
	ENS	Action artistique sur terrain			TD	18	12						
	ENN	insertion professionnelle			TD	21	0						
PER SEMESTRE 2													
30													
UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN													
378 253,5 8													
	ENS	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles			TD	15	24						
	ENS	Techniques musicales			TD	2,9	3,2						
UE ENSEIGNER EDUQUER ET TRANSMETTRE													
8													
	ENS	Techniques de transmission			TD	27	27						
	ENN	Pédagogie et psychologie de l'enfant			TD	24	8						
UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT													
3													
	ENN	Connaissance des contextes professionnels et des institutions			TD	36	30						
UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE													
3													
	ENS	Contexte artistique			TD	43	6						
	ENN	Écrits professionnels			TD	6	0						
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE													
8													
	ENS	Stage en responsabilité à l'école			stage	120	42,5						
	ENS	Action artistique sur terrain			TD	21	21						
	ENN	insertion professionnelle			TD	7	0						
	ENS	Projet personnel			TD	50	63						

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABJ en note de substitution selon le cas
 Compensation entre semestres
 Pas de Dispenses d'assiduité possible
 Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3 ...

toto 2nde année :	701,5	455
Toto D1+D2	1471,5	1131
doc ref	1480,5	1071

Code diplôme : ULDE321-181 Code étape : DU323 - 193		Mention : Musicologie Parcours : DU Musicien intervenant à l'école 2 ALTERNANCE							Contrat 2016/2020				
CFVU : 11/09/2015 et 12/04/2019													
RNCP 05/08/2017 révisé Modélisation : avril 2019													
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Heures enseignants	Coeff	ECTS	Mutualisé avec/MCC/ Divers	Nombre de collections	Intitulé (nombre de groupes)	Notes
DUMI 2nde Année													
SEMESTRE 1													
2DUJUE3 UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN													
397 312 8													
2DUJUA013	ENN		Projets artistiques		TD	55	40						
2DUJUA022	ENN		Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	13	13				1	Démarches de création	Mutualisé avec DUMI 2
2DUJUEB3 UE ENSEIGNER ET TRANSMETTRE													
8													
2DUJUB013	ENX		Techniques de transmission		TD	56	56						
2DUJUB023	ENN		Techniques musicales		TD	82	98				7	Gestes de direction; apprentissage chanson; Ecoute; Maternelles; petite enfance; instrument dans la séance; Explorer-inventer	
2DUJUB033	ENN		Pédagogie et psychologie de l'enfant		TD	32	32				8	Solfège; Harmonie; Guitare; Technique vocale; Percus corps; Rythme; Numérique; Technique d'alto	
2DUJUEC3 UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT													
3													
2DUJUC013	ENN		Connaissance des contextes professionnels et des institutions		TD	35	35				3	Contexte professionnel 3 : Le Ministère de la Culture; Contexte professionnel 5 : les acteurs de la création & diffusion artistique; Enquête de terrain	Contexte pro ministère de la cult. & acteurs de la création et diffusion mutualisé avec DUMI 3 & M1 MAAPT Enquête de terrain mutualisée avec M1 MAAPT
2DUJUC023	ENS		Culture de l'écrit		TD	6	6				1	Outils collaboratifs	
2DUJUC033	ENN		Méthodologie et démarche de projet		TD	6	6				1	Méthodologie de rédaction	
2DUJUED3 UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE													
3													
2DUJUE013	ENN		Outils d'analyse et de réflexivité		TD	14	14				2	REX; auto analyse	
2DUJUE023	ENN		Analyse de situations professionnelles		TD	0	0				1	Analyse de situations professionnelles	
2DUJUEE3 UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE													
8													
2DUJUE013	ENS		Stage terrain professionnel		stage	80	0				1	Stage terrain professionnel	
2DUJUE023	ENS		Action artistique sur terrain		TD	18	12				1	Approche petite enfance	approche petite enfance mutualisé avec DUMI 2
SEMESTRE 4													
2DUJUE4 UE AGIR EN ARTISTE MUSICIEN													
572 184 8													
2DUJUA014	ENS		Démarches de création		TD	30	30				1	Création & technologie	
2DUJUA024	ENN		Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		TD	10	10				2	Soundpainting; Improvisation	
2DUJUEB4 UE ENSEIGNER ÉDUIQUER ET TRANSMETTRE													
8													
2DUJUB014	ENS		Techniques de transmission		TD	30	30				6	Gestes de direction; apprentissage chanson; Ecoute; Maternelles; petite enfance; instrument dans la séance	Gestes de direction mutualisés avec DUMI 2
2DUJUB024	ENS		Techniques musicales		TD	20	15				7	Solfège; Harmonie; Guitare; Technique vocale; Rythme; Numérique; Technique d'alto	
2DUJUB034	ENN		Pédagogie et psychologie de l'enfant		TD	8	8				4	Séance musicale; pédagogie générale; Développement enfant; prépa EP	pédagogie générale mutualisé avec DUMI 2 Caumont 7
2DUJUEC4 UE CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT													
3													
2DUJUC014	ENS		Connaissance des contextes professionnels et des institutions		TD	20	15				4	Connaissance du handicap; Cadre législatif; entretien d'embauche; l'évaluation	
2DUJUC024	ENS		Culture de l'écrit		TD	18	3				4	Outils collaboratifs; Identité numérique; Textes législatifs; Méthodologie de rédaction	
2DUJUED4 UE DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE													
3													
2DUJUE014	ENN		Outils d'analyse et de réflexivité		TD	12	18				2	Outils d'analyse et de réflexivité; Analyse de situations professionnelles	
2DUJUE024	ENN		Analyse de situations professionnelles		TD	36	10				2	REX; voyage d'études	voyage d'étude mutualisé avec DUMI 2
2DUJUEE4 UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE													
8													
2DUJUE014	ENS		Stage terrain professionnel		stage	388	45				1	Stage terrain professionnel	
2DUJUE024	ENS		Epreuve pratique		mémoire	0					1	Epreuve pratique	

Pour tous les éléments non notés (ENN) Saisie d'un SUIV en résultat ou ABI/ABI en note de substitution selon le cas

Compensation entre semestres

Pas de Dispenses d'assiduité possible

Collection = code EP + T + Incrémentation 1,2,3 ...

toto he hp
969 496

code diplôme :		Mention : M1 MEEF Arabe				Contrat 2022/2026						
code étape :						CFVU :						
						Modification :						
Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coef	ECTS
MASTER 1ère Année										480	60	
UE BLOC 1 POSITION DANS LE SYSTÈME EDUCATIF										84	12	
UE B1 SR1 CONTEXTE : SYSTÈME EDUCATIF 1										24	4	
ENS		Connaissance du système éducatif et de l'environnement de travail	TD	12							1	
ENS		Politique de l'éducation & phénomènes sociaux	TD	12							1	
UE B1 SR2 CONNAISSANCE DU METIER 1										36	4	
ENS		Connaissance des programmes et textes législatifs	TD	18							1	
ENS		Agir en fonctionnaire éthique et responsable	TD	18							1	
UE B1 IRS EXERCICE DU METIER 1 : MISE EN PRATIQUE										24	4	
ENS		Méthodologie du projet d'action	TD	12							1	
ENS		L'enseignant au cœur de son établissement	TD	12							1	
UE BLOC 2 CONCEPTION										210	24	
UE B2 SR1 CULTURES ET METHODOLOGIE DISCIPLINAIRES 1										120	12	
ENS		Littérature 1	CM	21							1	
ENS		Civilisation 1	CM	21							1	
ENS		Linguistique 1		18							1	
ENS		Littérature 2	CM	21							1	
ENS		Civilisation 2	CM	21							1	
ENS		Linguistique 2		18							1	
UE B2 SR2 SAVOIRS LINGUISTIQUES APPLIQUES 1										70	8	
ENS		Traduction 1 : version et/ou thème	TD	20							1	
ENS		Pratique approfondie de l'arabe moderne : production orale et écrite en contexte professionnel et académique	TD	20							1	
ENS		Traduction 2 : Version et/ou thème	TD	15							1	
ENS		Pratique de la langue	TD	15							1	
UE B2 IRS COMPLEMENTS METHODOLOGIQUES ET DISCIPLINAIRES 1										20	4	
ENS		Analyse de documents visuels 1	TD	10							1	
ENS		Analyse de documents visuels 2	TD	10							1	
UE BLOC 3 MISE EN OEUVRE										108	12	
UE B3 SR1 DIDACTIQUE DE LA LANGUE VIVANTE 1										24	5	
ENS		Mise en œuvre des langues et supports	TD	12							1	
ENS		Analyse médias audiovisuels et oralité en arabe	TD	12							1	
UE B3 SR2 SAVOIRS APPLIQUES : LANGUE EN CONTEXTE										54	3,5	
ENS		Maîtrise du français 1	TD	12							1	
ENS		Grammaire 1	CM	15							1	
ENS		Maîtrise du français 2	TD	12							1	
ENS		Grammaire 2	CM	15							1	
UE B3 IRS MISE EN ŒUVRE DIDACTIQUE ET PEDAGOGIQUE 1										30	3,5	
ENS		Analyse de pratique & pratique raisonnée de la langue	TD	15							1	
ENS		Construction séance et séquence en lien avec le stage	TD	15							1	
UE BLOC 4 APPROCHE REFLEXIVE										81	12	
UE B4 SR1 APPROCHE REFLEXIVE : RESSOURCES ET METHODOLOGIE 1										30	5	
ENS		Méthodologie de la recherche en études arabes 1	TD	15							1	
ENS		Théories et pratiques didactiques	TD	15							1	
UE B4 SR2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1										18	2	
ENS		Recherche appliquée	TD	18							1	
UE B4 IRS SUIVI DE MÉMOIRE 1										33	5	
ENS		Méthodologie de la recherche en études arabes 1	TD	15							1	
ENS		Méthodologie de la recherche	TD	18							1	
ENS		Stage / suivi de stage	stage								1	

6 h CM & 12h TD

6 h CM & 12h TD

Mention : MEEF 1CHINOIS				Contrat 2021/2025								
				CFVU :								
				Modification :								
Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS
MASTER 1ère Année										480	60	
UE BLOC 1 : POSITIONNEMENT DANS LE SYSTÈME EDUCATIF										82	12	
UE SR1 CONTEXTE SYSTÈME EDUCATIF 1										24	3	
ENS		Connaissance du système éducatif et de l'environnement du travail 1	TD	12	33%						1	MEEF ALLEMAND
ENS		Connaissance du système éducatif et de l'environnement du travail 2	TD	12	33%						1	MEEF ALLEMAND
UE SR2 CONNAISSANCE DU METIER 1										36	3	
ENS		Connaissance du métier éthique appliqué au cours de langue 1	TD	18	33%						1	MEEF ALLEMAND
ENS		Éthique appliquée aux cours de langue 2	CM	18	33%						1	MEEF ALLEMAND
UE IRS EXERCICE DU METIER 1 : MISE EN PRATIQUE										22	6	
ENS		Méthodologie du projet d'action	TD	12	33%						1	MEEF ALLEMAND
ENS		Exercice du métier 2 : mise en pratique	TD	10	33%						1	MEEF ALLEMAND
UE BLOC 2 : CONCEPTION										212	12	
UE SR1 CULTURE ET METHODOLOGIE DISCIPLINAIRES 1										120	3	
ENS		Littérature moderne 1	CM	18							1	
ENS		Société chinoise 1	CM	18							1	
ENS		Rédaction en chinois 1	TD	14							1	
ENS		Communication en chinois 1	TD	10							1	
ENS		Littérature moderne 2	CM	18							1	
ENS		Société chinoise 2	CM	18							1	
ENS		Rédaction en chinois 2	TD	14							1	
ENS		Communication en chinois 2	TD	10							1	
UE SR2 SAVOIRS LINGUISTIQUES APPLIQUES 1										72	3	
ENS		Traduction 1 - version	TD	21							1	MASTER TEL
ENS		Traduction 1 - thème	TD	21							1	
ENS		Traduction 2 - version	TD	15							1	
ENS		Traduction 2 - thème	TD	15							1	
UE IRS COMPLEMENTS METHODOLOGIQUES ET DISCIPLINAIRES 1										20	6	
ENS		Analyse des documents visuels 1	TD	10							1	
ENS		Analyse médias audiovisuels en chinois	TD	10							1	
UE BLOC 3 : MISE EN ŒUVRE										107	24	
UE SR1 DIDACTIQUE DE LA LANGUE VIVANTE 1										24	3	
ENS		Numérique appliquée à l'enseignement	TD	12							1	
ENS		Didactique spécialisée du chinois	TD	12							1	
UE SR2 SAVOIRS APPLIQUES : LANGUE EN CONTEXTE 1										53	3	
ENS		Maîtrise du français 1	TD	12							1	MEEF ARABE
ENS		Linguistique chinoise : faits de langue 1	TD	14							1	MASTER LACS
ENS		Maîtrise du français 2	TD	12							1	MEEF ARABE
ENS		Linguistique chinoise / faits des langues 2	TD	15							1	
UE IRS MISE EN ŒUVRE DIDACTIQUE ET PEDAGOGIQUE 1										30	18	
ENS		Connaissance des programmes & analyse de pratique	TD	15	33%						1	
ENS		Construction séance et séquence en lien avec le stage	TD	15	33%						1	
UE BLOC 4 APPROCHE REFLEXIVE										68	12	
UE SR1 APPROCHE REFLEXIVE : RESSOURCES ET METHODOLOGIE 1										25	3	
ENS		Approche réflexive : ressources et méthodologie 1	CM	10							1	
ENS		Théories et pratiques didactiques	TD	15	33%						1	
UE SR2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1										15	3	
ENS		Recherche appliquée (didactique + numérique)	TD	15	33%						1	
UE IRS SUIVI DE MÉMOIRE 1										28	6	
ENS		Recherche documentaire et rédaction	TD	10							1	
ENS		Méthodologie de la recherche	TD	18							1	

CNU

code diplôme :		Mention : Musicologie Parcours : Master MEEF Education musicale et chant choral 1ère année				Contrat 2021/2025								
code étape :						CFVU : 21/05/2021								
						Modification : 18/02/2022								
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CA	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS	Mutualisation
MASTER 1ère Année														60
PER RESULTATS ANNUELS														60
UE BLOC DE COMPETENCES 1														12
UE B1 SR1														4
ENS			Agir en fonctionnaire de l'Etat	TD	10	0								INSPE/ Prépa CAPES Rectorat / Prépa CAPES
ENS			Connaissance du système éducatif	TD	10	0								
UE B1 SR2														4
ENS			Travail en équipe, partenariat et démarche de projet	TD	10	0								Inspé Rectorat
ENS			Principes et modalités d'orientation et des parcours scolaires	TD	10	0								
UE B1 IRS														4
ENS			Savoirs techniques, culturels et esprit critique des élèves	TD	10	0								Inspé
ENS			Projet interdisciplinaire, pédagogie de projet	TD	20	0								Inspé
ENS			Stage d'observation et pratique accompagnée	TD	10	0								Inspé
UE BLOC DE COMPETENCES 2														24
UE B2 SR1														10
ENS			Maîtrise auditive	TD	36	36								L2 / prépa CAPES L2 / prépa CAPES L2 / prépa CAPES Rectorat
ENS			Maîtrise orale des codages	TD	18	18								
ENS			Arrangement de chansons et instrumentation	TD	36 >24	36 >24								
ENS			Outils numériques et éducation musicale	TD	20	0								
UE B2 SR2														6
ENS			Culture musicale et artistique	TD	18 >20	18 >20								L2 / prépa CAPES L2 / prépa CAPES
ENS			Commentaire d'écoute	TD	36	36								
UE B2 ISR														8
ENS			Didactique et savoirs culturels en éducation musicale	TD	36 >20	18								Mixte L2 Inspé Prépa CAPES Rectorat Prépa CAPES
ENS			Projet musical	TD	10	0								
UE BLOC DE COMPETENCES 3														12
UE B3 SR1														4
ENS			Maîtrise de la voix	TD	30 >28	30 >28								L2 / prépa CAPES CHOIX L2 / prépa CAPES
ENS			Maîtrise de l'accompagnement piano ou guitare	TD	30 >28	30 >28								
UE B3 SR2														4
ENS			Les gestes appliqués à la classe	TD	15	0								Inspé Prépa CAPES Mixte L2 Inspé Prépa CAPES
ENS			Direction des groupes vocaux et instrumentaux	TD	29 >30	15								
UE B3 IRS														4
ENS			PRAC et analyse de situations	TD	20	0								Inspé
UE BLOC DE COMPETENCES 4														12
UE B4 SR1														3 >2
AU CHOIX >>														
ENS			Maîtrise d'une langue vivante Anglais	TD	25	0								Rectorat L2 CDL L2 CDL L2 CDL
ENS			Maîtrise d'une langue vivante Allemand	TD	21	21								
ENS			Maîtrise d'une langue vivante Italien	TD	21	21								
ENS			Maîtrise d'une langue vivante Espagnol	TD	21	21								
UE B4 SR2														5
ENS			Ouverture professionnelle : Vocalité et répertoires	TD	15 >16	7,5								Mixte L2 Inspé Inspé
ENS			Structuration des méthodes de recherche	TD	15	0								
UE B4 IRS														4 >5
ENS			Musique et arts	CM	21	10,5								M1 MFA L2
ENS			Méthodologie du mémoire	TD	15	15								

	Mention: MEEF 1er Degré		2022/2026	
	Parcours : Professorat des écoles (ISPEF)		CFVU :	
modification :				
MASTER 1ère année				
PER	RESULTATS ANNUELS	60		
UE BLOC DE COMPETENCES 1 >>				
UE INSCRIRE SON ACTION AVEC LES ENJEUX DU SYSTEME EDUCATIF				
3				
ENS	Connaître le fonctionnement de l'institution	CM	10,5	
ENS	Faire vivre les valeurs de la république	CM	10,5	
UE CONSTRUIRE L'ALLIANCE EDUCATIVE POUR LA REUSSITE DES ELEVES				
3				
ENS	Accompagner l'élève et construire la relation éducative	CM	10,5	
ENS	Etre un acteur de la communauté éducative	CM	10,5	
UE CONSTRUIRE UN PROJET D'ACTION EDUCATIF				
6				
ENS	Construire un projet d'action	TD	10,5	
ENS	Accompagner la pratique de l'étudiant dans un établissement	TD	10,5	
ENS	Etre un enseignant responsable face aux enjeux du numérique	TD	10,5	
UE BLOC DE COMPETENCES 2 >>				
UE CONCEVOIR L'ENSEIGNEMENT DU FRANCAIS ET DES MATHÉMATIQUES				
10				
ENS	Connaître élèves et processus d'apprentissage : concevoir	CM	21	
ENS	Concevoir l'enseignement du français	CM	7	
ENS	Concevoir l'enseignement du français	TD	35	
ENS	Concevoir l'enseignement des mathématiques	CM	7	
ENS	Concevoir l'enseignement des mathématiques	TD	35	
UE ENSEIGNER DANS LE CADRE DE LA POLYVALENCE, PREPARATION CRPE				
8				
ENS	Français - BLOC 2	TD	30	
ENS	Mathématiques - BLOC 2	TD	30	
ENS	Concevoir enseignement interdisciplinaire français ou maths	TD	10,5	
UE CONCEVOIR L'ENSEIGNEMENT (HG/EMC, ARTS, SCIENCES, EPS)				
6				
ENS	Concevoir l'enseignement de l'HG-EMC	TD	10,5	
ENS	Concevoir enseignement des arts (plastiques, musique, HdA)	CM	3	
ENS	Concevoir l'enseignement des arts plastiques-HdA	TD	10,5	
ENS	Concevoir l'enseignement de l'éducation musicale-HdA	TD	10,5	
ENS	Concevoir l'enseignement des sciences et technologie	TD	10,5	
ENS	EPS	TD	15	
OPT 1 enseignement au choix parmi >>				
ENS	HG-EMC	TD	10,5	
ENS	Arts plastiques-HdA	TD	10,5	
ENS	Education musicale-Arts plastiques-HdA	TD	10,5	
ENS	Sciences et technologie	TD	10,5	
UE BLOC DE COMPETENCES 3 >>				
UE MISE EN ŒUVRE ET ANALYSE : FRANCAIS ET MATHÉMATIQUES				
3				
ENS	Connaître élèves, processus d'apprentissage : mise en œuvre	TD	10,5	
ENS	Français, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
ENS	Mathématiques, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
UE MISE EN ŒUVRE ET ANALYSE (HG/EMC, SCIENCES, EPS)				
3				
ENS	HG-EMC, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
ENS	Sciences et technologies, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
ENS	EPS, mise en œuvre et analyse	TD	14	
UE ENSEIGNER DANS LE CADRE DE LA POLYVALENCE, PREPARATION CRPE				
6				
ENS	Français - BLOC 3	TD	15	
ENS	Mathématiques - BLOC 3	TD	15	
ENS	Mise en œuvre enseignement interdisciplinaire français/maths	TD	10,5	
ENS	Stage	stage		
UE BLOC DE COMPETENCES 4 >>				
UE LVE AU CHOIX				
2				
ENS	Maîtrise de la langue	TD	21	
ENS	Enseignement de la LVE	CM	3	
UE LA RECHERCHE COMME ECLAIRAGE DE LA POSTURE PROFESSIONNELLE				
3				
ENS	La recherche comme éclairage: posture	CM	15	
OPT 1 enseignement au choix parmi >>				
ENS	Ouverture professionnelle et personnelle : Théâtre	TD	10,5	
ENS	Ouverture professionnelle et personnelle : Petite enfance	TD	10,5	
ENS	Ouverture professionnelle et personnelle: inclusion	TD	10,5	
SEMINAIRES MEMOIRES				
1 séminaire au choix parmi >>				
ENS	Les pédagogies coopératives	TD	21	
ENS	Maternelle: apprentissage élève, professionnalité enseignant	TD	21	
ENS	Langage écrit, cognition et inclusion	TD	21	
ENS	Langage et diversité linguistique	TD	21	
ENS	Apprentissages et dispositifs pédagogiques	TD	21	
ENS	Arts et éducation à l'école	TD	21	
ENS	Littérature de jeunesse, lecture et écriture	TD	21	
ENS	Éducation inclusive et handicap	TD	21	

code diplôme :		Mention : Lettres				Contrat 2021/2025								
code étape :		Parcours : Master MEEF Lettres Classiques 1ère année				CFVU : 21/05/2021								
						Modification : 18/02/2022								
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS	
MASTER 1ère Année													60	
PER RESULTATS ANNUELS													60	
UE BLOC DE COMPETENCES 1													12	
UE B1 SR1														
M	ENS		L'enseignement dans l'établissement	TD	15	0							0	Mixte Inspè-Rectorat / P-Lettres Mod
UE B1 SR2														
M	ENS		Le parcours de l'élève	TD	15	0							0	Mixte Inspè-Rectorat / P-Lettres Mod
UE B1 IRS														
M	ENS		Observation des gestes professionnels	TD	20	0							6-4	Mixte Inspè-Rectorat / P-Lettres Mod
M	ENS		Acquisition des gestes professionnels	TD	10	0							6-2	Mixte Inspè-Rectorat / P-Lettres Mod
UE BLOC DE COMPETENCES 2													24	
UE B2 SR1														
M	ENS		Textes au programme	CM	13,5	0							0	P = Lettres Modernes
M	ENS		Textes au programme	CM	13,5	0							0	P = Lettres Modernes
M	ENS		Textes au programme	CM	13,5	0							0	P = Lettres Modernes
M	ENS		Problématiques littéraires 1 : Le roman	CM	6,75	0							0-3	P = Lettres Modernes
M	ENS		Problématiques littéraires 2 : La poésie	CM	6,75	0							0-3	P = Lettres Modernes
M	ENS		Problématiques littéraires 3 : Le théâtre	CM	6,75	0							0-3	P = Lettres Modernes
M	ENS		Problématiques littéraires 4 : Les textes non fictionnels	CM	6,75	0							0-3	P = Lettres Modernes
M	ENS		Problématiques littéraires 5 : L'image fixe	CM	6,75	0							0-3	P = Lettres Modernes
M	ENS		Problématiques littéraires 6 : L'image animée	CM	6,75	0							0-3	P = Lettres Modernes
UE B2 SR2														
	ENS		Méthodologie de l'écrit 3. Consolidation grammaticale Grec	CM	10	5							0-3	10h S1
	ENS		Méthodologie de l'écrit 3. Consolidation grammaticale latin	CM	10	5							0-3	10h S1
	ENS		Grammaire française	CM	20	10							0-3	10h S1
UE B2 IRS														
M	ENS		Méthodologie de l'écrit à partir de 3 œuvres	CM	30	0							6-3	P = Lettres Modernes
M	ENS		problématiques littéraires générales	CM	21	0							6-3	P = Lettres Modernes
	ENS		Méthodologie de l'écrit 2 Grec	CM	30	15							12-6	
	ENS		Méthodologie de l'écrit 2 Latin	CM	30	15							12-6	
UE BLOC DE COMPETENCES 3													12	
UE B3 SR1														
M	ENS		Didactique de la langue	CM	30	0							2	P = Lettres Modernes
UE B3 SR2														
M	ENS		Didactique de la littérature	CM	30	0							2	Mixte Inspè-Rectorat / P-Lettres Mod
UE B3 IRS														
M	ENS		Approche des programmes par cycles et par compétences	TD	20	0							2	cours sur 33% / P-Lettres Mod
M	ENS		Élaboration de séquences (Français)	TD	20	0							2	P = Lettres Modernes
	ENS		Élaboration de séquences (LCA)	TD	20	0							2	33%
	ENS		Stage	stage	?	?							2	33%
UE BLOC DE COMPETENCES 4													12	
UE B4 SR1														
Pratique d'une LVE au choix parmi >>														
M	ENS		Anglais	TD	21	0							2-4	M
M	ENS		Allemand	TD	21	0							2-4	33% / P-Lettres Mod
M	ENS		Espagnol	TD	21	0							2-4	M1 de Lettres Prépa agrég / MEEF LM
M	ENS		Italien	TD	21	0							2-4	M1 de Lettres Prépa agrég / MEEF LM
UE B4 SR2														
1 Séminaire de recherche langues et littératures antiques au choix parmi >>														
M	ENS		Littérature latine tardive	TD	21	0							3-3	P= Master Mondes anciens
M	ENS		Linguistique comparée des langues indo-européennes	TD	21	0							3-3	P= Master Mondes anciens
M	ENS		Littérature grecque	TD	21	0							3-3	P= Master Mondes anciens
UE B4 IRS														
	ENS		Numérique	CM	10	5							2	10h mutualisées Lyon2/Lyon3
ET 1 séminaire Initiation à la recherche en langues et littératures antiques au choix parmi >>														
M	ENS		Séminaire de recherche LLCA	TD	21	0							3	P= Master Mondes anciens
M	ENS		Histoire de la langue grecque	TD	21	0							3	P= Master Mondes anciens

4DRM	code diplôme : NMDRS10-911		Mention : Lettres Parcours : Master MEEF Lettres Modernes 1ère année			Contrat 2021/2025								
	code étape : DR404-131					CFVU : 21/05/2021								
						Modification : 18/02/2022								
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS	Financement/ Mutualisation
L4DRMPER	MASTER 1ère Année											480	60	
	PER		RESULTATS ANNUELS										60	
	UE		BLOC DE COMPETENCES 1										12	
	UE		B1 SR1											
P	ENS		L'enseignement dans l'établissement	TD	15	0							0	Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
	UE		B1 SR2											
P	ENS		Le parcours de l'élève	TD	15	0							0	Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
	UE		B1 IRS											
P	ENS		Observation des gestes professionnels	TD	20	0							6	Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
P	ENS		Acquisition des gestes professionnels	TD	10	0							6	Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
	UE		BLOC DE COMPETENCES 2										24	
	UE		B2 SR1											
P	ENS		Textes au programme 1	CM	13,5	13,5							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Textes au programme 2	CM	13,5	13,5							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Textes au programme 3	CM	13,5	13,5							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Problématiques littéraires 1 : Le roman	CM	6,75	6,75							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Problématiques littéraires 2 : La poésie	CM	6,75	6,75							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Problématiques littéraires 3 : Le théâtre	CM	6,75	6,75							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Problématiques littéraires 4 : Les textes non fictionnels	CM	6,75	6,75							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Problématiques littéraires 5 : L'image fixe	CM	6,75	6,75							0	/M= Lettres Clas
P	ENS		Problématiques littéraires 6 : L'image animée	CM	6,75	6,75							0	/M= Lettres Clas
	UE		B2 SR2											
	ENS		Histoire de la langue	CM	30	30							0	
	ENS		Grammaire moderne et Stylistique	CM	30	30							0	
	UE		B2 ISR											
P	ENS		Méthodologie de l'écrit à partir des 3 œuvres	CM	30	30							6	/M= Lettres Clas
P	ENS		Problématiques littéraires générales	CM	20	20							6	M= Lettres Clas
	ENS		Langue française	CM	20	20							12	
	UE		BLOC DE COMPETENCES 3										12	
	UE		B3 SR1											
P	ENS		Didactique de la langue	CM	30	30							2	
	UE		B3 SR2											
P	ENS		Didactique de la littérature	CM	30	30							2	Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
	UE		B3 IRS											
P	ENS		Approche des programmes par cycles et par compétences	TD	20	20							2	cours sur 33%/ M= Lettres Clas
P	ENS		Élaboration de séquences (Français)	TD	20	20							2	/M= Lettres Clas
	ENS		Stage	stage	?	?							4	
	UE		BLOC DE COMPETENCES 4										12	
	UE		B4 SR1											
			Pratique d'1 LVE AU CHOIX >>											
P	ENS		Anglais	TD	21	0							2	33% / M= Lettres class
M	ENS		Allemand	TD	21	0							2	M1 de Lettres Prépa agrég/ MEEF LC
M	ENS		Espagnol	TD	21	0							2	M1 de Lettres Prépa agrég/ MEEF LC
M	ENS		Italien	TD	21	0							2	M1 de Lettres Prépa agrég/ MEEF LC
	UE		B4 SR2											
			1 Séminaire de recherche au choix parmi >>											
M	4DLMB031	ENS	Littérature française de la Renaissance	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB041	ENS	Littérature française du XVIIe siècle	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB051	ENS	Littérature française du XVIIIe siècle	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB061	ENS	Littérature française du XIXe siècle	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB071	ENS	Littérature française du XXe siècle	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB081	ENS	Littérature française du XXIe siècle	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB091	ENS	Littérature comparée	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB101	ENS	Littérature francophone	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB111	ENS	Langue française médiévale	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB121	ENS	Langue et stylistique françaises modernes	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB131	ENS	Littérature et genre	TD	21	0							5	Lettres Modernes
M	4DLMB141	ENS	Littérature française médiévale	TD	21	0							5	Lettres Modernes
L4DRMUG2	4DRMUEG2	UE	B4 IRS											
	4DRMG012	ENS	Numérique et méthodologie de la recherche	TD	30	0							5	Mixte Inspé que 33% tou 10h?/M= Lettres Clas

4DRM	code diplôme :		Mention : Lettres Parcours : Master MEEF Lettres Modernes 2ème année				Contrat 2021/2025							
	code étape :						CFVU : 21/05/2021 Modification : 18/02/2022							
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS	Financement/ Mutualisation
MASTER 2ème Année											480	60		
PER RESULTATS ANNUELS													60	
UE BLOC DE COMPETENCES 1													12	
UE B1 SR1														
P	ENS		L'enseignant dans l'établissement	TD	15	?							0	Temps partagés/33%/Inspé M = M2 MEEF LC
UE B1 SR2														
P	ENS		L'élève dans l'établissement	TD	15	?							0	Temps partagés/33%/Inspé M = M2 MEEF LC
UE B1 IRS														
P	ENS		Analyse de pratique	TD	11	?							3	Temps partagés/33%/Inspé M = M2 MEEF LC
P	ENS		Préparation à l'épreuve d'entretien	TD	10	?							3	Temps partagés/33%/Inspé M = M2 MEEF LC
P	ENS		Acquisition des gestes professionnels	TD	21	?							6	Temps partagés/33%/Inspé M = M2 MEEF LC
UE BLOC DE COMPETENCES 2													12	
UE B2 SR1														
P	ENS		Textes au programme 1	CM	10	?							0	M = M2 MEEF LC
P	ENS		Textes au programme 2	CM	10	?							0	M = M2 MEEF LC
P	ENS		Textes au programme 3	CM	10	?							0	M = M2 MEEF LC
UE B2 SR2														
	ENS		Grammaire et Stylistique	CM	20	?							3	
UE B2 ISR														
P	ENS		Perfectionnement de l'oral	CM	10	?							2	
	ENS		Perfectionnement de l'écrit 1	CM	20	20							3	M = M2 MEEF LC
	ENS		Stage	stage		?							4	
UE BLOC DE COMPETENCES 3													24	
UE B3 SR1														
P	ENS		Conception de séquences	TD	30	?							0	Temps partagés/33%/Inspé M = M2 MEEF LC
UE B3 SR2														
	ENS		Didactique de l'image et de l'histoire de l'art	TD	18	?							0	Temps partagés/33%/Inspé
UE B3 IRS														
1 ENSEIGNEMENT AU CHOIX PARMIS >>														
	ENS		Préparation à l'épreuve orale 1 Littérature	TD	20	?							4	Temps partagés/33%/Inspé
	ENS		Préparation à l'épreuve orale 1 Latin	TD	20	?							4	Temps partagés/33%/Inspé
	ENS		Préparation à l'épreuve orale 1 Théâtre	TD	20	?							4	Temps partagés/33%/Inspé
	ENS		Préparation à l'épreuve orale 1 Cinéma	TD	20	?							4	Temps partagés/33%/Inspé
	ENS		Préparation à l'épreuve orale 1 FLE	TD	20	?							4	Temps partagés/33%/Inspé
	et													
P	ENS		Principes d'organisation d'une séance	TD	10	?							8	Temps partagés/33%/Inspé M = M2 MEEF LC
	ENS		Stage	stage		?							12	Temps partagés/33%/Inspé
UE BLOC DE COMPETENCES 4													12	
UE B4 SR1														
Pratique d'une LVE AU CHOIX >>														
P	ENS		Anglais	TD	21	?							2	M = M2 MEEF LC
P	ENS		Allemand	TD	21	?							2	M = M2 MEEF LC
P	ENS		Espagnol	TD	21	?							2	M = M2 MEEF LC
P	ENS		Italien	TD	21	?							2	M = M2 MEEF LC
UE B4 SR2														
	ENS		Structuration des ressources liées à la production d'un mémoire	CM	10	?							0	
	ENS		Approfondissement Langue française	CM	20	?							0	
UE B4 IRS														
	ENS		Mémoire soutenance		?	?	?						8	
	ENS		Articulation recherche et enseignement	TD	30	?							2	

15/02/2022 Mise en accord avec M2 MEEF LC

Reste des interrogations sur les reste à charge et les éventuelles mutualisations avec l'Inspé et le restorant

B3 IRS Enseignement à choix comme auparavant ? >> oui

B4 SR2 Approfondissement CM ou TD ? >> CM

code diplôme :		Mention : M2 MEEF ARABE				Contrat 2022/2026						
code étape :						CFVU :						
						Modification :						
Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coef	ECTS
MASTER 2ème Année											60	
UE BLOC 1 : POSITION DANS LE SYLTEME EDUCATIF										60	12	
UE SR1 CONTEXTE : SYSTEME EDUCATIF 3										20	3	
ENS		Contexte : système éducatif 3	TD	10							1	
ENS		Contexte : Système éducatif 4	TD	10							1	
UE SR2 CONNAISSANCE DU METIER 3										20	3	
ENS		Connaissance du métier 3	TD	10							1	
ENS		Connaissance du métier 4	TD	10							1	
UE IRS EXERCICE DU METIER 3 : MISE EN PRATIQUE										20	6	
ENS		Exercice du métier 3 : Mise en pratique	TD	10							1	
ENS		Exercice du métier 4 : Mise en pratique	TD	10							1	
UE BLOC 2 : CONCEPTION										114	12	
UE SR1 CULTURES ET METHODOLOGIE DISCIPLINAIRES 3										48	3	
ENS		Littérature 3	CM	21							1	
ENS		Civilisation 3	CM	21							1	
ENS		Cultures et méthodologie disciplinaires 4	TD	6							1	
UE SR2 SAVOIRS LINGUISTIQUES APPLIQUES 3										36	3	
ENS		Traduction 3 version et/ou thème	CM	15							1	
ENS		Pratique de la langue version et/ou thème	TD	15							1	
ENS		Savoirs linguistiques appliqués 4	TD	6							1	
UE IRS COMPLEMENTS METHODOLOGIQUES ET DISCIPLINAIRES 3										30	6	
ENS		Pratique approfondie de l'arabe moderne : production et médiation orale et écrite en contexte professionnel et académique	TD	18							1	
ENS		Méthodologie didactique	TD	12							1	
ENS		Stage	stage								1	
UE BLOC 3 : MISE EN ŒUVRE										74	24	
UE SR1 DIDACTIQUE DE LA LANGUE VIVANTE 3										18	3	
ENS		Didactique de la langue vivante 3	TD	9							1	
ENS		Didactique de la langue vivante 4	TD	9							1	
UE SR2 SAVOIRS APPLIQUES : LANGUE EN CONTEXTE 3										16	3	
ENS		Savoirs appliqués : langue en contexte 3	TD	8							1	
ENS		Savoirs appliqués : langue en contexte 4	TD	8							1	
UE IRS MISE EN ŒUVRE DIDACTIQUE ET PEDAGOGIQUE 3										20	18	
ENS		Mise en œuvre didactique et pédagogique 3	TD	20							1	
ENS		Mise en œuvre didactique et pédagogique 4	TD	20							1	
ENS		Stage	stage								1	
UE BLOC 4 : APPROCHE REFLEXIVE										72	12	
UE SR1 RECHERCHE ET PRATIQUES REFLEXIVES										48	6	
ENS		Séminaire de recherche 3	TD	6							1	
ENS		Linguistique		24								
ENS		Recherche et pratiques réflexives	TD	18							1	
UE IRS CONSTRUCTION D'UN PARCOURS PROFESSIONNEL PERSONNALISE										24	6	
ENS		Suivi de mémoire	TD	6							1	
ENS		Construction d'un parcours professionnel	TD	18							1	

code diplôme :		Mention : Musicologie Parcours : Master MEEF Education musicale et chant choral 2ème année					Contrat 2021/2025															
code étape :							CFVU : 21/05/2021															
							Modification : 18/02/2022															
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CA	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS									
MASTER 2ème Année													60									
PER RESULTATS ANNUELS													60									
UE BLOC DE COMPETENCES 1													12									
UE B1 SR1													3									
ENS Psychologie													TD	10								
ENS Processus d'apprentissage													TD	10								
UE B1 SR2													3									
ENS Morale lutte discrimination													TD	10								
UE B1 IRS													6									
ENS Projet transversal													TD	20								
ENS Stage en responsabilité													TD	10								
UE BLOC DE COMPETENCES 2													12									
UE B2 SR1													4									
ENS Maîtrise auditive													TD	36								
ENS Maîtrise orale des codages													TD	10								
ENS Arrangement de chansons et instrumentation													TD	22								
ENS																						
UE B2 SR2													4									
ENS Culture musicale et artistique													TD	18								
ENS Commentaire d'écoute													TD	10+36								
UE B2 ISR													4									
ENS Didactique et savoirs culturels en éducation musicale													TD	24								
ENS PRAC et analyse de situations													TD	20								
UE BLOC DE COMPETENCES 3													24									
UE B3 SR1													8									
ENS Maîtrise de la voix													TD	10								
ENS Maîtrise de l'accompagnement piano ou guitare													TD	18								
ENS Maîtrise du déchiffrage chanté														12								
UE B3 SR2													8									
ENS Encadrer et savoir mettre en œuvre ...													TD	14								
ENS Direction des groupes vocaux et instrumentaux													TD	15+15								
UE B3 IRS													8									
ENS Préparation à l'oral, projet musical													TD	15								
UE BLOC DE COMPETENCES 4													12									
UE B4 SR1													3									
AU CHOIX >>																						
ENS Maîtrise d'une langue vivante Anglais													TD	25								
ENS Maîtrise d'une langue vivante Allemand													TD									
ENS Maîtrise d'une langue vivante Italien													TD									
ENS Maîtrise d'une langue vivante Espagnol													TD									
UE B4 SR2													3									
ENS analyse de pratique													stage	15								
UE B4 IRS													6									
ENS Méthodologie de la soutenance														16								
ENS Préparation à l'oral														24								

M1 MEEF

M1 MEEF

M1 MEEF

L2 CDL
L2 CDL
L2 CDL

	/	Mention : MEEF 1er DEGRE	2022/2026	
		Parcours : Professorat des écoles - Les métiers de l'enseignement scolaire	CFVU :	Modif :
MASTER 2ème Année				
PER RESULTATS ANNUELS				60
UE BLOC DE COMPETENCES 1 >>				12
UE INSCRIRE SON ACTION AVEC LES ENJEUX DU SYSTEME EDUCATIF				
3				
ENS	Connaître le fonctionnement de l'institution	TD	10,5	
ENS	Faire vivre les valeurs de la république	TD	10,5	
UE CONSTRUIRE L'ALLIANCE EDUCATIVE POUR LA REUSSITE DES ELEVES				
3				
ENS	Accompagner l'élève et construire la relation éducative	TD	10,5	
ENS	Etre un acteur de la communauté éducative	TD	10,5	
UE CONSTRUIRE UN PROJET D'ACTION EDUCATIF				
6				
ENS	Construire un projet d'action	CM	2	
ENS	Construire un projet d'action	TD	16	
ENS	Accompagner la pratique de l'étudiant dans un établissement	TD	21	
UE BLOC DE COMPETENCES 2 >>				12
UE CONNAITRE ELEVES ET PROCESSUS D'APPRENTISSAGE : CONCEVOIR				
2				
ENS	Evaluation: identifier besoins, différenciation, inclusion	TD	10,5	
UE CONCEVOIR ENSEIGNEMENT (HG/EMC, ARTS, SCIENCES, EPS)				
4				
ENS	Concevoir l'enseignement de l'HG-EMC	TD	10,5	
ENS	Concevoir l'enseignement des sciences et technologie	TD	10,5	
ENS	Concevoir l'enseignement de l'EPS	TD	14	
OPT 1 enseignement au choix parmi >>				
ENS	HG-EMC	TD	10,5	
ENS	Arts plastiques-HdA	TD	10,5	
ENS	Education musicale-Arts plastiques-HdA	TD	10,5	
ENS	Sciences et technologie	TD	10,5	
UE ENSEIGNER DANS LE CADRE DE LA POLYVALENCE, PREPARATION CRPE				
6				
ENS	Français BLOC2	TD	16	
ENS	Mathématiques BLOC2	TD	16	
ENS	Stage	stage		
UE BLOC DE COMPETENCES 3 >>				24
UE MISE EN ŒUVRE ENSEIGNEMENT (HG/EMC, ARTS, SCIENCES, EPS)				
6				
ENS	HG-EMC, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
ENS	Arts plastiques, HdA, musique: mise en œuvre et analyse	CM	5	
ENS	Arts plastiques - HdA, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
ENS	Education musicale - HdA, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
ENS	Sciences et technologie, mise en œuvre et analyse	TD	10,5	
ENS	EPS, mise en œuvre et analyse	TD	14	
UE METTRE EN ŒUVRE SON ENSEIGNEMENT AVEC LE NUMERIQUE				
2				
ENS	Diversifier, différencier enseignement avec le numérique	TD	10,5	
UE ENSEIGNER DANS LE CADRE DE LA POLYVALENCE, PREPARATION CRPE				
16				
ENS	Français BLOC 3	TD	14	
ENS	Mathématiques BLOC 3	TD	14	
ENS	Stage au choix	stage		
UE BLOC DE COMPETENCES 4 >>				12
UE LVE AU CHOIX				
2				
ENS	Maîtrise de la langue	TD	21	
ENS	Enseignement de la LVE	TD	10,5	
UE LA RECHERCHE COMME ECLAIRAGE DE LA POSTURE PROFESSIONNELLE				
3				
1 enseignement au choix parmi >>				
ENS	OPP1 : littérature de jeunesse	TD	10,5	
ENS	OPP2 : trouble des apprentissages	TD	10,5	
ENS	OPP3 : français langue étrangère (FLE)	TD	10,5	
UE SEMINAIRES MEMOIRES				
7				
ENS	Valorisation du parcours personnel et professionnel	TD	5	
OPT 1 séminaire au choix parmi >>				
ENS	Les pédagogies coopératives	TD	31	
ENS	Maternelle:apprentissage élève, professionnalité enseignant	TD	31	
ENS	Langage écrit, cognition et inclusion	TD	31	
ENS	Langage et diversité linguistique	TD	31	
ENS	Apprentissages et dispositifs pédagogiques	TD	31	
ENS	Arts et éducation à l'école	TD	31	
ENS	Littérature de jeunesse, lecture et écriture	TD	31	
ENS	Éducation inclusive et handicap	TD	31	

code diplôme :		Mention : Lettres				Contrat 2021/2025									
code étape :		Parcours : Master MEEF Lettres Classiques 2ème année				CFVU : 21/05/2021									
						Modification : 18/02/2022									
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Charges d'enseignement	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS		
MASTER 2ème Année					#REF!							#REF!	60		
PER RESULTATS ANNUELS															
UE BLOC DE COMPETENCES 1					72							0	12		
UE B1 SR1					15							0			
M	ENS		L'enseignant dans l'établissement	TD	15	0							3	Inspé temps partagé P = M2 PEEF LM	
UE B1 SR2					15							0			
M	ENS		L'élève dans l'établissement	TD	15	0							3	Inspé temps partagé P = M2 PEEF LM	
UE B1 IRS					42							0			
M	ENS		Analyse de pratique	TD	11	0							2	Inspé temps partagé P = M2 PEEF LM	
M	ENS		Préparation à l'épreuve d'entretien	TD	10	0							1	Inspé temps partagé P = M2 PEEF LM	
M	ENS		Acquisition des gestes professionnels	TD	21	0							3	Inspé temps partagé P = M2 PEEF LM	
UE BLOC DE COMPETENCES 2					#REF!							#REF!	12		
UE B2 SR1					#REF!							#REF!			
M	ENS		Textes au programme 1	CM	10	0							0	Lyon 2 P = M2 PEEF LM	
M	ENS		Textes au programme 2	CM	10	0							0	Lyon 2 P = M2 PEEF LM	
M	ENS		Textes au programme 3	CM	10	0							0	Lyon 2 P = M2 PEEF LM	
UE B2 SR2					30							30			
	ENS		Langue française	CM	20	10							30	1	Lyon 2 et Lyon 3
UE B2 ISR					75							75			
M	ENS		Perfectionnement de l'écrit 2	CM	30	15							45	3	Lyon 2 et Lyon 3
	ENS		Perfectionnement de l'écrit 1	CM	20	0							30	1	P = M2 PEEF LM
	ENS		stage	stage										4	
UE BLOC DE COMPETENCES 3					78							0	24		
UE B3 SR1					30							0			
M	ENS		Conception de séquences	TD	30	0							3	Inspé temps partagé P = M2 PEEF LM	
UE B3 SR2					18							0			
	ENS		Didactique des langues anciennes	TD	18	0							3	Inspé temps partagé	
UE B3 IRS					30							0			
M	ENS		Principes d'organisation d'une séance	TD	10	0							2	Inspé temps partagé P = M2 PEEF LM	
	ENS		Elaboration de séquences (LCA)	TD	20	0							4	Inspé temps partagé	
	ENS		Stage	stage		0							12	Inspé temps partagé	
UE BLOC DE COMPETENCES 4					#REF!							#REF!	12		
UE B4 SR1					#REF!							#REF!			
Pratique d'une LVE AU CHOIX >>															
M	ENS		Anglais	TD	21	0							2	P = M2 PEEF LM	
M	ENS		Allemand	TD	21	0							2	P = M2 PEEF LM	
M	ENS		Espagnol	TD	21	0							2	P = M2 PEEF LM	
M	ENS		Italien	TD	21	0							2	P = M2 PEEF LM	
UE B4 IRS					63							0			
	ENS		Mémoire soutenance			0							6	Inspé temps partagé	
	ENS		Articulation recherche, culture antique et enseignement	CM	42	21							2	Lyon 2 et Lyon 3	

code diplôme :		Mention : PREPA CAPES HISTOIRE-GEOGRAPHIE				Contrat 2022/2026 (page 17)							
						CFVU :							
						Modification :							
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3,1	Coeff	ECTS
PREPA CAPES HG													
	ENS		Connaissance du système éducatif	TD	12	0							
	ENS		Ecole et phénomènes sociaux	CM	12	0							
	ENS		Ecole inclusive	TD	14	0							
	ENS		Genre et éducation	TD	14	0							
	ENS		Ecole et laïcité	TD	14	0							
	ENS		Préparation à la question de géographie au programme 1	CM	30	0							
	ENS		Préparation à la question de géographie au programme 1	TD	10	0							
	ENS		Préparation à la question de géographie au programme 2	CM	30	0							
	ENS		Préparation à la question de géographie au programme 2	TD	10	0							
	ENS		Préparation à la question d'histoire au programme 1	CM	30	0							
	ENS		Préparation à la question d'histoire au programme 1	TD	10	0							
	ENS		Préparation à la question d'histoire au programme 2	CM	30	0							
	ENS		Préparation à la question d'histoire au programme 2	TD	10	0							
	ENS		Didactique des disciplines	TD	12	0							
	ENS		Enseigner l'histoire géographie avec le numérique	TD	12	0							
	ENS		Connaissance des programmes	TD	18	0							
	ENS		Séquences d'histoire, de géographie et d'EMC avec mise en situation professionnelle	TD	60	0							
	ENS		Méthodologie des disciplines : Histoire et Géographie	TD	36	0							
	ENS		Préparation à la question de géographie au programme 3	CM	30	0							
	ENS		Préparation à la question de géographie au programme 3	TD	10	0							
	ENS		Préparation à la question d'histoire au programme 3	CM	30	0							
	ENS		Questions socialement vives	TD	12	0							
	ENS		Préparation à la question d'histoire au programme 3	TD	10	0							
	ENS		Construction d'un parcours personnalisé (préparation à l'épreuve orale 2)	TD	30	0							
Stage facultatif													

code diplôme :		Mention : M2 MEEF ALLEMAND					Contrat 2022/2026							
code étape :							CFVU :							
							Modification :							
Codes APOGEE	Type	Intitulés			Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS
MASTER 2ème Année													60	
UE BLOC 1 : POSITION DANS LE SYLTEM EUCATIF											70	12		
UE SR1 CONTEXTE : SYSTÈME EDUCATIF 3											30	3		
ENS		Système éducatif et environnement de travail A			TD	15							1	
ENS		Système éducatif et environnement de travail B			TD	15							1	
UE SR2 CONNAISSANCE DU METIER 3											20	3		
ENS		Ethique appliquée au cours de langue A			TD	10							1	
ENS		Ethique appliquée au cours de langue B			TD	10							1	
UE IRS EXERCICE DU METIER 3 : MISE EN PRATIQUE											20	6		
ENS		gestion de classe A			TD	10							1	
ENS		gestion de classe B			TD	10							1	
UE BLOC 2 : CONCEPTION											100	12		
UE SR1 CULTURES DISCIPLINAIRES 3											50	3		
ENS		Approfondissement Littérature			TD	10							1	
ENS		Approfondissement Civilisation			TD	10							1	
ENS		Approfondissement Linguistique			TD	10							1	
ENS		Approfondissement Littérature et Civilisation			CM	20							1	
UE SR2 SAVOIRS LINGUISTIQUES APPLIQUES 3											30	3		
ENS		Thème			TD	10							1	
ENS		Version			TD	10							1	
ENS		Approfondissement Linguistique et Traduction : Thème et Version			TD	10							1	
UE IRS COMPLEMENTS METHODOLOGIQUES ET DISCIPLINAIRES 3											20	6		
ENS		Texte et image, Méthodologie de l'épreuve écrite disciplinaire			TD	10							1	
ENS		Compléments méthodologiques et disciplinaires			TD	10							1	
ENS		Stage			stage								1	
UE BLOC 3 : MISE EN ŒUVRE											90	24		
UE SR1 DIDACTIQUE DE LA LANGUE VIVANTE 3											40	3		
ENS		Ressources pour la création de séquence à l'écrit			TD	20							1	
ENS		Ressources pour la création de séquence à l'écrit			TD	20							1	
UE SR2 SAVOIRS APPLIQUES : LANGUE EN CONTEXTE 3											30	3		
ENS		Analyse de ressources audiovisuelles			TD	10							1	
ENS		Analyse de ressources audiovisuelles			TD	20							1	
UE IRS MISE EN ŒUVRE DIDACTIQUE ET PEDAGOGIQUE 3											20	18		
ENS		Ressources pour la création de séquence à l'oral			TD	10							1	
ENS		Ressources pour la préparation orale d'une séquence			TD	10							1	
ENS		Stage			stage								1	
UE BLOC 4 : APPROCHE REFLEXIVE											60	12		
UE SR1 RECHERCHE ET PRATIQUES REFLEXIVES											40	6		
ENS		Outils pour la rédaction du mémoire en allemand			TD	20							1	
ENS		Recherche et pratiques réflexives			TD	20							1	
UE IRS CONSTRUCTION D'UN PARCOURS PROFESSIONNEL PERSONNALISE											20	6		
ENS		Suivi de mémoire			TD	20							1	
ENS		construction d'un parcours professionnel			TD	20							1	

