

## Dérogation - Campagnes anticipées de candidatures 2026-2027

				UFR LESLA		non ouverture d'une campagne de recrutement		1er vague		Date de publication des résultats	2e vague		Date de publication des résultats			
Mention	Type	Niveau	Parcours					Ouverture	Fermeture		Ouverture	Fermeture				
Arts du spectacle	FI	L2	Arts du spectacle / images								Pas de seconde vague					
	FI	L2	Arts du spectacle / scènes								6 juillet 2026	23 août 2026	31 août 2026			
	FI	L3	Arts du spectacle / images								Pas de seconde vague					
	FI	L3	Arts du spectacle / scènes								6 juillet 2026	23 août 2026	31 août 2026			
Lettres	FI	L2	Lettres modernes													
	FI	L2	Lettres modernes / Histoire de l'art et archéologie													
	FI	L2	Lettres appliquées													
	FI	L2	Lettres classiques													
	FI	L3	Lettres modernes													
	FI	L3	Lettres modernes / Histoire de l'art et archéologie													
Musicologie	FI	L3	Lettres appliquées													
	FI	L3	Lettres classiques													
	FI	L2	Musicologie													
	FI	L3	Musicologie / musique et enseignement													
Sciences du Langage	FI	L3	Musicologie / musique et médiation													
	FI	L2	Sciences du langage													
	FI	L3	Sciences du langage / langues, langages, apprentissage et handicap													
	FI	L3	Sciences du langage / didactique du flé													
Techniques du son et de l'image	FI/FC	DU	Initiation à la didactique du FLE								4 mai 2026	15 juin 2026	22 juin 2026	6 juillet 2026	24 août 2026	28 août 2026
	FC	DU	DU AFOPIL Accompagner et Former des Publics en Insécurités Langagières : Alphabétisation, Illettrisme, FLE													
	FI / FC	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE								4 mai 2026	1er juin 2026	30 juin 2026	6 juillet 2026	21 août 2026	7 septembre 2026
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE (CINEFABRIQUE)								Pas de recrutement via Eandidat					
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE (CINEFABRIQUE)								Pas de recrutement via Eandidat					
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION (CINEFABRIQUE)								Pas de recrutement via Eandidat					
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCENARIO (CINEFABRIQUE)								Pas de recrutement via Eandidat					
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON (CINEFABRIQUE)								Pas de recrutement via Eandidat					
	Arts de la scène	FI	M2													
	FI	M2	Arts de la scène et du spectacle vivant : pensée et pratiques de la création													
Cinéma et audiovisuel	FI	M2	Cinéma et culture visuelle (mutualisations EN)										Pas de seconde vague			
	FI	M2	Métiers de l'Exploitation de la Médiation et de l'Education à l'image													
	FI	M2	Création documentaire : production et réalisation								4 mai 2026	1 juin 2026	30 juin 2026	6 juillet 2026	28 août 2026	7 septembre 2026
	FI	M2	Etudes et créations photographiques													
Français Langue Etrangère	FI	M2	Français Langue Etrangère										Pas de seconde vague			
	FI	M2	Lettres modernes (LM)													
	FI	M2	Linguistique et stylistique des textes littéraires (LSTL)										Pas de seconde vague			
	FI	M2	Lettres Appliquées à la Rédaction Professionnelle								Formation fermée en 2023					
Musicologie	FI / FC	M2	Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)								Pas de campagne de recrutement en M2					
	FI / FC	M2	Musicologie fondamentale et appliquée (MFA)													
Métiers du livre et de l'édition	FI	M2	Métiers du livre et de l'édition								Pas de campagne de recrutement en M2					
	FI	M2	Langues, langages et enjeux sociétaux										6 juillet 2026			
Sciences du Langage	FI	M2	MEEF 2ND DEGRE / LETTRES CLASSIQUES								Pas de campagne de recrutement en M2		15 juillet 2026			
	FI	M2	MEEF 2ND DEGRE / LETTRES MODERNES								Pas de campagne de recrutement en M2		1er septembre 2026			
	FI / FC	M2	MEEF 2ND DEGRE / EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL								Pas de campagne de recrutement en M2					
préparation à l'Aggrégation	FI / FC		Préparation à l'Aggrégation externe de lettres modernes								26 mai 2026	17 juillet 2026	21 juillet 2026	24 août 2026	11 septembre 2026	14 septembre 2026
	FI / FC		Préparation à l'Aggrégation de Lettres classiques								26 mai 2026	17 juillet 2026	21 juillet 2026	24 août 2026	11 septembre 2026	14 septembre 2026
	FI / FC		Préparation à l'Aggrégation externe de grammaire								26 mai 2026	17 juillet 2026	21 juillet 2026	24 août 2026	11 septembre 2026	14 septembre 2026
	FI / FC		Préparation à l'Aggrégation externe éducation musicale								4 mai 2026	3 juillet 2026	10 juillet 2026	6 juillet 2026	28 août 2026	1er septembre 2026
préparation CAPES	FI / FC		Préparation CAPES Musicologie								23 mars 2026	29 mai 2026	22 juin 2026	30 mai 2026	24 août 2026	31 août 2026
	FI / FC		Préparation CAPES de Lettres Modernes								26 mai 2026	17 juillet 2026	21 juillet 2026	24 août 2026	3 septembre 2026	8 septembre 2026
Etudes sur le genre (ASSP mais portée par LESLA)	FI	M2	Préparation CAPES de Lettres Classiques								26 mai 2026	17 juillet 2026	21 juillet 2026	24 août 2026	3 septembre 2026	8 septembre 2026
	FI	M2	Genre, littératures, cultures (GLC)								Pas de campagne de recrutement en M2					