



Maquette 2022-2025

Diplôme : DU PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA ET DU MULTIMEDIA 1ERE ANNEE

Code APOGEE	Intitulé de l'EP	Session 1					Session 2			
		Type De l'épreuve	Forme De l'épreuve	Nombre d'heures	ECTS	Coefficient de l'épreuve dans l'enseignement	Type De l'épreuve	Forme De l'épreuve	Durée De l'épreuve	Observations
SEMESTRE 1										
1	UE PROJETS TUTEURS				175	4				pas de 2ème session
	Création collective d'un film ou d'une œuvre audiovisuelle	TD	Contrôle continu	Atelier	175		1			
2	UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				90	7				pas de 2ème session
	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	Contrôle continu	Atelier	20		1			
	Atelier critique	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
	Initiation à la réalisation	TD	Contrôle continu	Atelier	35		1			
	Anglais	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
3	UE THEORIE DES TECHNIQUES DU CINEMA, DE L'AUDIVOSUEL ET DU MULTIMEDIA				147	8				pas de 2ème session
	Scénario	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Production	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Image	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Son	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Montage	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Supervision Effets spéciaux	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Décor	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
4	UE PRATIQUE DES TECHNIQUES DU CINEMA, DE L'AUDIVOSUEL ET DU MULTIMEDIA				180	8				pas de 2ème session
	Scénario	TD	Contrôle continu	Atelier	26		1			
	Production	TD	Contrôle continu	Atelier	26		1			
	Image	TD	Contrôle continu	Atelier	26		1			
	Son	TD	Contrôle continu	Atelier	26		1			
	Montage	TD	Contrôle continu	Atelier	26		1			
	Supervision Effets spéciaux	TD	Contrôle continu	Atelier	26		1			
	Décor	TD	Contrôle continu	Atelier	26		1			
5	UE OUVERTURE ARTISTIQUE				56	2				pas de 2ème session
	Parcours spectateur	TD	Contrôle continu	Atelier	35		1			
	Découverte artistique	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
6	UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT				35	1				pas de 2ème session
	Engagement collectif	TD	Contrôle continu	Atelier	35		1			
SEMESTRE 2										
7	UE PROJETS TUTEURS				280	10				pas de 2ème session
	Création collective d'un film ou d'une œuvre audiovisuelle	TD	Contrôle continu	Atelier	105		1			
	Création collective d'un film ou d'une œuvre audiovisuelle	TD	Contrôle continu	Atelier	175		1			
8	UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				91	7				pas de 2ème session
	Analyse critique de films et d'œuvres des nouveaux médias	TD	Contrôle continu	Atelier	24		1			
	Histoire du cinéma et des nouveaux médias	TD	Contrôle continu	Atelier	18		1			
	Initiation à la réalisation	TD	Contrôle continu	Atelier	35		1			
	Anglais	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
9	UE THEORIE DES TECHNIQUES DU CINEMA, DE L'AUDIVOSUEL ET DU MULTIMEDIA				98	5				pas de 2ème session
	Scénario	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
	Production	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
	Image	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
	Son	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
	Montage	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
	Supervision Effets spéciaux	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
	Décor	TD	Contrôle continu	Atelier	14		1			
10	UE PRATIQUE DES TECHNIQUES DU CINEMA, DE L'AUDIVOSUEL ET DU MULTIMEDIA				147	6				pas de 2ème session
	Scénario	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Production	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Image	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Son	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Montage	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Supervision Effets spéciaux	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
	Décor	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
11	UE OUVERTURE ARTISTIQUE				21	1				pas de 2ème session
	Parcours spectateur	TD	Contrôle continu	Atelier	21		1			
12	UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT				35	1				pas de 2ème session
	Engagement collectif	TD	Contrôle continu	Atelier	35		1			