

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	FORMATION EN ENTREPRISE				20
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SCENARIO				5
	Long métrage	105	Contrôle continu	Atelier	
	Techniques d'écriture scénaristique	35	Contrôle continu	Atelier	
	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				5
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
	FORMATION EN ENTREPRISE				15
S E M E S T R E 2	Professionnalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SCENARIO				3
	Techniques d'écriture scénaristique approfondissement	70	Contrôle continu	Atelier	
	Exercices d'écriture	35	Contrôle continu	Atelier	
	OUVERTURE ARTISTIQUE				2
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier	
Collaboration artistique	21	Projet	Rendu		
PROJETS TUTEURÉS				10	
Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film		
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance		

	Intitulé UE / ENX	Heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	FORMATION EN ENTREPRISE				20
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION				5
	Direction et administration de production	70	Contrôle continu	Module	
	Développement	70	Contrôle continu	Module	
	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				5
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
	S E M E S T R E 2	FORMATION EN ENTREPRISE			
Professionnalisation de sa pratique		455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION				3	
		35	Contrôle continu	Module	
Gestion de tournage et de post-production		70	Contrôle continu	Module	
OUVERTURE ARTISTIQUE				2	
Moodboard		21	Examen terminal	Dossier	
Collaboration artistique		21	Projet	Rendu	
	PROJETS TUTEURÉS				10
	Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film	
	Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance	

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	FORMATION EN ENTREPRISE				20
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE				5
	Techniques artistiques de la prise de vue	70	Contrôle continu	Module	
	Technologie et techniques des équipements et supports	70	Contrôle continu	Module	
	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				5
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
S E M E S T R E 2	FORMATION EN ENTREPRISE				15
	Professionnalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE				3
	Postproduction image	35	Contrôle continu	Module	
	Lumière, cadre et découpage	70	Contrôle continu	Module	
	OUVERTURE ARTISTIQUE				2
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier	
	Collaboration artistique	21	Projet	Rendu	
	PROJETS TUTEURÉS				10
Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film		
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance		
				60	

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E	FORMATION EN ENTREPRISE				20
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SON				5
	Techniques audio	35	Contrôle continu	Module	
	Prise de son assistanat	35	Contrôle continu	Module	
	Postproduction sonore	70	Contrôle continu	Module	
	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				5
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
S E M E S T R E	FORMATION EN ENTREPRISE				15
	Professionnalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SON				3
	Prise de son perfectionnement	35	Contrôle continu	Module	
	Potsproduction et création sonore	70	Contrôle continu	Module	
	OUVERTURE ARTISTIQUE				2
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier	
Collaboration artistique	21	Projet	Rendu		
2	PROJETS TUTEURÉS				10
	Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film	
	Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance	
					60

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	FORMATION EN ENTREPRISE				20
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE				5
	Assistanat	35	Contrôle continu	Module	
	Pratique artistique du montage	105	Contrôle continu	Module	
	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				5
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
	S E M E S T R E 2	FORMATION EN ENTREPRISE			
Professionnalisation de sa pratique		455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	
THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE				3	
Montage court métrage		70	Contrôle continu	Module	
Techniques post-production		35	Contrôle continu	Module	
OUVERTURE ARTISTIQUE				2	
Moodboard		21	Examen terminal	Dossier	
Collaboration artistique		21	Projet	Rendu	
PROJETS TUTEURÉS				10	
Chef·fe de poste sur un film court		140	Examen terminal	Film	
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance		

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	
S E M E S T R E E	FORMATION EN ENTREPRISE				
		Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU DECOR				
		Création de projet	70	Contrôle continu	Module
		Techniques du décor	35	Contrôle continu	Module
		Métiers du décor	35	Contrôle continu	Module
	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX				
		Anglais	21	Examen terminal	Dossier
	1	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP
		Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier
S E M E S T R E E	FORMATION EN ENTREPRISE				
		Professionalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE				
		Organisation et suivi de projet	35	Contrôle continu	Module
		Techniques du décor perfectionnement	35	Contrôle continu	Module
		Démontage et recyclage	35	Contrôle continu	Module
	OUVERTURE ARTISTIQUE				
		Moodboard	21	Examen terminal	Dossier
		Collaboration artistique	21	Projet	Rendu
	2	PROJETS TUTEURÉS			
	Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film	
	Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance	

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE
S E M E S T R E 1	FORMATION EN ENTREPRISE			
	Professionalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DES EFFETS SPECIAUX			
	Création de projet	35	Contrôle continu	Module
	Prise de vue VFX	35	Contrôle continu	Module
	Techniques VFX	70	Contrôle continu	Module
	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX			
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier
S E M E S T R E 2	FORMATION EN ENTREPRISE			
	Professionalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DES EFFETS SPECIAUX			
	Organisation et suivi de projet	35	Contrôle continu	Module
	Techniques VFX perfectionnement	35	Contrôle continu	Module
	Postproduction	35	Contrôle continu	Module
	OUVERTURE ARTISTIQUE			
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier
	Collaboration artistique	21	Projet	Rendu
	PROJETS TUTEURÉS			
Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film	
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance	