

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>20</b>
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SCENARIO</b>				<b>5</b>
	Long métrage	105	Contrôle continu	Atelier	
	Techniques d'écriture scénaristique	35	Contrôle continu	Atelier	
	<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>				<b>5</b>
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>15</b>
S E M E S T R E 2	Professionnalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SCENARIO</b>				<b>3</b>
	Techniques d'écriture scénaristique approfondissement	70	Contrôle continu	Atelier	
	Exercices d'écriture	35	Contrôle continu	Atelier	
	<b>OUVERTURE ARTISTIQUE</b>				<b>2</b>
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier	
	Collaboration artistique	21	Projet	Rendu	
<b>PROJETS TUTEURÉS</b>				<b>10</b>	
Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film		
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance		

	Intitulé UE / ENX	Heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>20</b>
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION</b>				<b>5</b>
	Direction et administration de production	70	Contrôle continu	Module	
	Développement	70	Contrôle continu	Module	
	<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>				<b>5</b>
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>15</b>
Professionnalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle		
<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION</b>				<b>3</b>	
	35	Contrôle continu	Module		
Gestion de tournage et de post-production	70	Contrôle continu	Module		
<b>OUVERTURE ARTISTIQUE</b>				<b>2</b>	
Moodboard	21	Examen terminal	Dossier		
Collaboration artistique	21	Projet	Rendu		
<b>PROJETS TUTEURÉS</b>				<b>10</b>	
Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film		
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance		

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>20</b>
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE</b>				<b>5</b>
	Techniques artistiques de la prise de vue	70	Contrôle continu	Module	
	Technologie et techniques des équipements et supports	70	Contrôle continu	Module	
	<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>				<b>5</b>
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
S E M E S T R E 2	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>15</b>
	Professionnalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE</b>				<b>3</b>
	Postproduction image	35	Contrôle continu	Module	
	Lumière, cadre et découpage	70	Contrôle continu	Module	
	<b>OUVERTURE ARTISTIQUE</b>				<b>2</b>
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier	
	Collaboration artistique	21	Projet	Rendu	
	<b>PROJETS TUTEURÉS</b>				<b>10</b>
Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film		
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance		
				<b>60</b>	

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>20</b>
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SON</b>				<b>5</b>
	Techniques audio	35	Contrôle continu	Module	
	Prise de son assistanat	35	Contrôle continu	Module	
	Postproduction sonore	70	Contrôle continu	Module	
	<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>				<b>5</b>
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
S E M E S T R E	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>15</b>
	Professionnalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	Situation professionnelle	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SON</b>				<b>3</b>
	Prise de son perfectionnement	35	Contrôle continu	Module	
	Potsproduction et création sonore	70	Contrôle continu	Module	
	<b>OUVERTURE ARTISTIQUE</b>				<b>2</b>
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier	
Collaboration artistique	21	Projet	Rendu		
2	<b>PROJETS TUTEURÉS</b>				<b>10</b>
	Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film	
	Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance	
					<b>60</b>

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	ECTS
S E M E S T R E 1	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				<b>20</b>
	Professionnalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE</b>				<b>5</b>
	Assistanat	35	Contrôle continu	Module	
	Pratique artistique du montage	105	Contrôle continu	Module	
	<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>				<b>5</b>
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier	
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP	
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier	
	S E M E S T R E 2	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>			
Professionnalisation de sa pratique		455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	
<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE</b>				<b>3</b>	
Montage court métrage		70	Contrôle continu	Module	
Techniques post-production		35	Contrôle continu	Module	
<b>OUVERTURE ARTISTIQUE</b>				<b>2</b>	
Moodboard		21	Examen terminal	Dossier	
Collaboration artistique		21	Projet	Rendu	
<b>PROJETS TUTEURÉS</b>				<b>10</b>	
Chef·fe de poste sur un film court		140	Examen terminal	Film	
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance		

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE	
S E M E S T R E E	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				
		Professionalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU DECOR</b>				
		Création de projet	70	Contrôle continu	Module
		Techniques du décor	35	Contrôle continu	Module
		Métiers du décor	35	Contrôle continu	Module
	<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>				
		Anglais	21	Examen terminal	Dossier
	1	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP
		Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier
S E M E S T R E E	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>				
		Professionalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE</b>				
		Organisation et suivi de projet	35	Contrôle continu	Module
		Techniques du décor perfectionnement	35	Contrôle continu	Module
		Démontage et recyclage	35	Contrôle continu	Module
	<b>OUVERTURE ARTISTIQUE</b>				
		Moodboard	21	Examen terminal	Dossier
		Collaboration artistique	21	Projet	Rendu
	2	<b>PROJETS TUTEURÉS</b>			
	Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film	
	Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance	

	Intitulé UE / ENX	Nb heures	CONTRÔLE	TYPE D'EPREUVE
S E M E S T R E 1	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>			
	Professionalisation de sa pratique	595	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DES EFFETS SPECIAUX</b>			
	Création de projet	35	Contrôle continu	Module
	Prise de vue VFX	35	Contrôle continu	Module
	Techniques VFX	70	Contrôle continu	Module
	<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>			
	Anglais	21	Examen terminal	Dossier
	Perfectionnement outils numériques	21	Contrôle continu	TP
	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	21	Examen terminal	Dossier
S E M E S T R E 2	<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>			
	Professionalisation de sa pratique	455	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise
	<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DES EFFETS SPECIAUX</b>			
	Organisation et suivi de projet	35	Contrôle continu	Module
	Techniques VFX perfectionnement	35	Contrôle continu	Module
	Postproduction	35	Contrôle continu	Module
	<b>OUVERTURE ARTISTIQUE</b>			
	Moodboard	21	Examen terminal	Dossier
	Collaboration artistique	21	Projet	Rendu
	<b>PROJETS TUTEURÉS</b>			
Chef•fe de poste sur un film court	140	Examen terminal	Film	
Pratique artistique collective	105	Examen terminal	Soutenance	