└ CFVU DU 10 SEPTEMBRE 2021 ┘

PARTIE – AVIS

06/ MODIFICATION MAQUETTES

06.01 – Ciné Fabrique
06.02 – DU Juriste International
06.03 – MEEF Lettres Classiques
06.04 – MEEF Lettres Modernes
06.05 – M2P MEEF Lettres Modernes parcours B
06.06 – M2 B Lettres Modernes Allemand UFA
06.07 – M2 MEEF Anglais parcours B
06.08 – LP Produites des terroirs, Circuits courts et Gastronomie

Direction de la formation et de la vie étudiante
Service des études
Campus Berges du Rhône
18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07
Téléphone : +33 (0)4 78 69 73 35 – Télécopie : + 33 (0)4 78 69 70 18
http://www.univ-lyon2.fr

université lumière lyon 2

PROCÉDURE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE demandé par : CinéFabrique

Diplôme concerné (code apogée – intitulé) **Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image**
Parcours : Techniques et Pratiques Artistiques du Son – Image – Montage – Scénario – Production en alternance - CinéFabrique
Enseignements concernés : SEMESTRE 5 ET 6

***Description du changement demandé** (joindre la fiche maquette en cours) :*

Pour toutes les sections :
1e semestre
Fermeture des cours :
- 3DTSB055 Problématique de la mise en scène
- 3DTSB025 Moodboard
- 3DTSD025 Engagement de l'étudiant

Les 6 ECTS des 3 UE fermées sont donc à basculer sur l'UE Formation en entreprise.

2e semestre
Fermeture partielle de l'UE Filmer autrement
- 3DTSE016 Mise en œuvre d'une réalisation : passer de 105h à 35h

Les 4 ECTS de l'UE partiellement fermée sont donc à basculer sur à l'UE Formation en entreprise.

Parcours scénario :
1e semestre
- Ajouter 105h à l'UE 3DTSA015 Lignes éditoriales
- Ajouter 35h à l'UE 3DTSA025 Comité de lecture

2e semestre
- Ajouter 70h à l'UE 3DTSA025 Comité de lecture

Parcours production :
1e semestre
- Ajouter 70h à l'UE 3DTPA015 Commissions
- Ajouter 70h à l'UE 3DTPA025 Production cinéma ou TV

2e semestre
- Ajouter 70h à l'UE 3DTPA016 Production cinéma ou TV

Parcours image :
1e semestre
- Ajouter 140h à l'UE 3DTIA015 Tournage : Lumière et électricité

2e semestre
- Ajouter 70h à l'UE 3DTIA016 Loueur de matériel et postproduction

Parcours montage :
1e semestre
- Ajouter 140h à l'UE 3DTTA015 Assistanat montage cinéma ou série TV

2e semestre
- Ajouter 70h à l'UE 3DTTA026 Assistanat montage documentaire

Parcours son :
1e semestre

- Ajouter 140h à l'UE 3DTAA025 Assistanat : Prises de sons

2e semestre

- Ajouter 70h à l'UE 3DTAA026 Assistanat : Prise de son plateau

Argumentaire

Le nombre d'heures de formation à l'école était jusqu'ici très élevé (805H) par rapport à une formation en apprentissage (450H requises). La principale raison de cette répartition Heures École / Heures entreprises, est qu'au démarrage de la formation nous expérimentions l'alternance dans les métiers du cinéma. Nous n'étions pas sûrs de nos capacités de placement des étudiants et souhaitions nous assurer qu'ils aient bien les compétences et connaissances nécessaires à la soutenance de leur diplôme.

Après 3 années d'expérience, le nombre d'heures de placement des apprentis a augmenté de façon constante, et nous nous apercevons qu'un certain nombre de compétences peuvent tout à fait être acquises en entreprise plutôt qu'à l'école.

Le programme de formation sur site sera donc allégé au profit de l'apprentissage en entreprise, ce qui est plus cohérent pédagogiquement avec l'acquisition des compétences pratiques que nous avons basculées sur l'UE Formation en entreprise.

Pôle APOGEE/SAMS **Avis technique en date du : 25 août 2021**	**Moyens Pédagogiques/SAMS** **Avis technique en date du : ……**
Nom, prénom du/de la correspondant.e : Valérie CARTON Les enseignements demandés et l'UE E5 seront suspendus. Les changements d'ECTS pour les UE entrainent un nouveau codage (et de nouvelles listes, règles de calcul etc ..). Il y aura donc 16 UE à supprimer et à recréer. Les volumes horaires seront modifiés sans recodage (pas d'impact RI).	Nom, prénom du chargé des MP :……

Avis du Service des Études en date du : ……

☐ **Favorable** ☐ **Défavorable** **Motif :**

Nom, prénom de la Vice-Présidente, ou de la Responsable du Service des Etudes :

……

Avis du conseil de la composante en date du : ……..

☐ **Favorable** ☐ **Défavorable** **Motif :**

Nom, Prénom du.de la Directeur.trice ou RAF : ……

Avis de la CFVU en date du : ……..

☐ **Favorable** ☐ **Défavorable** **Motif :**

Projet de modifications de la maquette du DU « Juriste international » (DUJI)

Responsable : Jean-Louis Navarro

Justifications des modifications demandées

Face au succès du DUJI avec presque 100 étudiants inscrits pour l'année université 2020/21, et face au fait qu'il s'agisse maintenant d'une formation entièrement digitalisée (à distance), je souhaiterai une double modification de la maquette actuelle initialement pensée pour un enseignement en présentiel :

- la création d'un nouveau cours : Fiscalité internationale (30 HCM) afin d'augmenter l'offre pédagogique de la formation et de la rendre plus attractive encore ;
- une augmentation des heures de cours :
  - 10 HCM pour le cours de « Fondement du droit anglo-saxon » afin de l'aligner en volume horaire sur les autres cours de droit de la formation ;
  - 2 HCM pour les cours de « Droit privé comparé » et « Droit public comparé » : le volume d'étudiants me semble pouvoir supporter cette légère augmentation ;
  - 25 HCM pour le cours d'« Anglais juridique approfondi » : cette augmentation importante se justifie par le mode d'enseignement choisi. L'enseignant divise la promotion en petit groupe afin, en visio, de leur faire pratiquer l'anglais. Cela augmente d'autant les heures de cours. Le volume de cours initial de 20 HCM avait été pensé pour une formation en présentiel, donc en groupe plus important. Il est très nettement insuffisant maintenant du fait de la digitalisation de la formation.

Nouvelle maquette

Fondements du droit anglo-saxon 30 HCM (initialement 20)
Droit privé comparé 30 HCM (initialement 28)
Droit public comparé 30 HCM (initialement 28)
Fiscalité internationale 30 HCM (nouveau)
Anglais juridique approfondi 45 HCM Initialement 20)

4DRC	code diplôme : NMDR510-911 code étape : DR401-131	Mention : Lettres Parcours : Master MEEF Lettres Classiques 1ère année	Contrat 2021/2025 CFVU : 21/05/2021 Modification :

Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS	Financement/ Mutualisation
L4DRCPER			MASTER 1ère Année								480		60	
L4DRCOP1	4DRCOPT1	PEF	1 SEMESTRE AU CHOIX(mobilité ou LYON) >>											
L4DRCPE1	4DRCPER1	PER	SEMESTRE 1										30	
L4DRMC11	4DRCCO11	UE	BLOC DE COMPETENCES 1										6	
L4DRMUA1	4DRMUEA1	UE	B1 SR1											
M	4DRMA011	ENS	L'enseignement dans l'établissement	TD	15	0						0		Mixte Inspé-Rectorat /P=Lettres Mod
L4DRMUB1	4DRMUEB1	UE	B1 SR2											
M	4DRMB011	ENS	Le parcours de l'élève	TD	15	0						0		Mixte Inspé-Rectorat /P=Lettres Mod
L4DRMUC1	4DRMUEC1	UE	B1 IRS											
M	4DRMC011	ENS	Observation des gestes professionnels	TD	10	0						6		Mixte Inspé-Rectorat /P=Lettres Mod
L4DRCC21	4DRCCO21	UE	BLOC DE COMPETENCES 2										12	
L4DRMUD1	4DRMUED1	UE	B2 SR1											
M	4DRMD011	ENS	Textes au programme 1	CM	13,5	0						0		P = Lettres Modernes
M	4DRMD021	ENS	Textes au programme 2	CM	13,5	0						0		P = Lettres Modernes
M	4DRMD031	ENS	Textes au programme 3	CM	13,5	0						0		P = Lettres Modernes
L4DRCUE1	4DRCUEE1	UE	B2 SR2											
	4DRCE011	ENS	Méthodologie de l'écrit 3, Consolidation grammaticale Latin	CM	10	5						0		1
	4DRCE021	ENS	Grammaire française	CM	10	5						0		
L4DRCUF1	4DRCUEF1	UE	B2 ISR											
M	4DRMF011	ENS	Méthodologie de l'écrit à partir de 3 œuvres	CM	30	0						6		P = Lettres Modernes
	4DRCF011	ENS	Méthodologie de l'écrit 2 Grec	CM	15	7,5						12		
	4DRCF021	ENS	Méthodologie de l'écrit 2 Latin	CM	15	7,5						12		
L4DRCC31	4DRCCO31	UE	BLOC DE COMPETENCES 3										6	
L4DRMUG1	4DRMUEG1	UE	B3 SR2											
M	4DRMG011	ENS	Didactique de la littérature	CM	30	0						2		Mixte Inspé-Rectorat /P=Lettres Mod
L4DRCUH1	4DRCUEH1	UE	B3 IRS											
M	4DRMH011	ENS	Approche des programmes par cycles et par compétences	TD	20	0						2		cours sur 33% /P=Lettres Mod
	4DRCH021	ENS	Stage	stage								2		
L4DRCC41	4DRCCO41	UE	BLOC DE COMPETENCES 4										6	
L4DRCUI1	4DRCUEI1	UE	B4 SR2											
			1 Séminaire de recherche langues et littératures antiques au choix parmi >>											P= Master Mondes anciens
M	4BMLB441	ENS	Littérature latine tardive	TD	21	0						5		P= Master Mondes anciens (5BMLA483)
M	4BMLB461	ENS	Linguistique comparée des langues indo-européennes	TD	21	0						5		P= Master Mondes anciens (DC421)
M	4BMLB491	ENS	Littérature grecque	TD	21	0						5		P= Master Mondes anciens (5BMLA643)
L4DRCUJ1	4DRCUEJ1	UE	B4 IRS											
	4DRCJ011	ENS	Numérique	CM	10	5						2		10h mutualisées Lyon2/Lyon3

L4DRCOP2	4DRCOPT2	PEF	**1 SEMESTRE AU CHOIX(mobilité ou LYON) >>**											
L4DRCPE2	4DRCPER2	PER	**SEMESTRE 2**											**30**
L4DRMC12	4DRCCO12	UE	**BLOC DE COMPETENCES 1**											**6**
L4DRMUA2	4DRMUEA2	UE	**B1 IRS**											
M	4DRMA012	ENS	Observation des gestes professionnels	TD	10	0							6	Mixte Inspé-Rectorat /P=Lettres Mod
M	4DRMA022	ENS	Acquisition des gestes professionnels	TD	10	0							6	Mixte Inspé-Rectorat /P=Lettres Mod
L4DRCC22	4DRCCO22	UE	**BLOC DE COMPETENCES 2**											**12**
L4DRMUB2	4DRMUEB2	UE	**B2 SR1**											
M	4DRMB012	ENS	Problématiques littéraires 1 : Le roman	CM	6,75	0							0	P = Lettres Modernes
M	4DRMB022	ENS	Problématiques littéraires 2 : La poésie	CM	6,75	0							0	P = Lettres Modernes
M	4DRMB032	ENS	Problématiques littéraires 3 : Le théâtre	CM	6,75	0							0	P = Lettres Modernes
M	4DRMB042	ENS	Problématiques littéraires 4 : Les textes non fictionnels	CM	6,75	0							0	P = Lettres Modernes
M	4DRMB052	ENS	Problématiques littéraires 5 : L'image fixe	CM	6,75	0							0	P = Lettres Modernes
M	4DRMB062	ENS	Problématiques littéraires 6 : L'image animée	CM	6,75	0							0	P = Lettres Modernes
L4DRCUB2	4DRCUEB2	UE	**B2 SR2**											
	4DRCB012	ENS	Méthodologie de l'écrit 3, Consolidation grammaticale Grec	CM	10	5							0	
	4DRCB022	ENS	Grammaire française	CM	10	5							0	
L4DRCUC2	4DRCUEC2	UE	**B2 ISR**											
M	4DRMC012	ENS	Problématiques littéraires générales	CM	21	0							6	P = Lettres Modernes
	4DRCC012	ENS	Méthodologie de l'écrit 2 Grec	CM	15	7,5							12	
	4DRCC022	ENS	Méthodologie de l'écrit 2 Latin	CM	15	7,5							12	
L4DRCC32	4DRCCO32	UE	**BLOC DE COMPETENCES 3**											**6**
L4DRMUD2	4DRMUED2	UE	**B3 SR1**											
M	4DRMD012	ENS	Didactique de la langue	CM	30	0							2	P = Lettres Modernes
L4DRCUD2	4DRCUED2	UE	**B3 IRS**											
M	4DRMF012	ENS	Élaboration de séquences (français)	TD	20	0							2	P = Lettres Modernes
	4DRCD012	ENS	Élaboration de séquences (LCA)	TD	20	0							2	33%
	4DRCD022	ENS	Stage	stage									2	33%
L4DRCC42	4DRCCO42	UE	**BLOC DE COMPETENCES 4**											**6**
L4DRMUG2	4DRMUEG2	UE	**B4 SR1**											
			Pratique d'une LVE au choix parmi >>											M
M	4DRMG012	ENS	Anglais	TD	21	0							2	33% /P=Lettres Mod
M	4DMLC202	ENS	Allemand	TD	21	0							2	M1 de Lettres Prépa agreg/ MEEF LM
M	4DMLC022	ENS	Espagnol	TD	21	0							2	M1 de Lettres Prépa agreg/ MEEF LM
M	4DMLC212	ENS	Italien	TD	21	0							2	M1 de Lettres Prépa agreg/ MEEF LM
L4DRCUE2	4DRCUEE2	UE	**B4 IRS**											
			1 séminaire Initiation à la recherche en langues et littératures antiques au choix parmi >>											P= Master Mondes anciens
M	4BMLA362	ENS	Séminaire de recherche LLCA	TD	21	0							3	P= Master Mondes anciens
M	4BMLA372	ENS	Histoire de la langue grecque	TD	21	0							3	P= Master Mondes anciens

4DRM	code diplôme : NMDR510-911 code étape : DR404-131	Mention : Lettres Parcours : Master MEEF Lettres Modernes 1ère année	Contrat 2021/2025 CFVU : 21/05/2021 Modification :

Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Effectif	Capacité CM	Capacité TD	Valorisation d'autres activités	Total HTD L3.1	Coeff	ECTS	Financement/ Mutualisation
L4DRMPER			MASTER 1ère Année								480		60	
L4DRMOP1	4DRMOPT1	PEF	1 SEMESTRE AU CHOIX (mobilité ou LYON) >>											
L4DRMPE1	4DRMPER1	PER	SEMESTRE 1										30	
L4DRMC11	4DRMCO11	UE	BLOC DE COMPETENCES 1										6	
L4DRMUA1	4DRMUEA1	UE	B1 SR1											
P	4DRMA011	ENS	L'enseignement dans l'établissement	TD	15	0						0		Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
L4DRMUB1	4DRMUEB1	UE	B1 SR2											
P	4DRMB011	ENS	Le parcours de l'élève	TD	15	0						0		Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
L4DRMUC1	4DRMUEC1	UE	B1 IRS											
P	4DRMC011	ENS	Observation des gestes professionnels	TD	10	0						6		Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
L4DRMC21	4DRMCO21	UE	BLOC DE COMPETENCES 2										12	
L4DRMUD1	4DRMUED1	UE	B2 SR1											
p	4DRMD011	ENS	Textes au programme 1	CM	13,5	13,5						0		/M= Lettres Clas
p	4DRMD021	ENS	Textes au programme 2	CM	13,5	13,5						0		/M= Lettres Clas
p	4DRMD031	ENS	Textes au programme 3	CM	13,5	13,5						0		/M= Lettres Clas
L4DRMUE1	4DRMUEE1	UE	B2 SR2											
	4DRME011	ENS	Histoire de la langue	CM	30	30						0		
	4DRME021	ENS	Grammaire moderne et Stylistique	CM	30	30						0		
L4DRMUF1	4DRMUEF1	UE	B2 ISR											
P	4DRMF011	ENS	Méthodologie de l'écrit à partir des 3 œuvres	CM	30	30						6		/M= Lettres Clas
	4DRMF021	ENS	Langue française	CM	20	20						12		
L4DRMC31	4DRMCO31	UE	BLOC DE COMPETENCES 3										6	
L4DRMUG1	4DRMUEG1	UE	B3 SR2											
P	4DRMG011	ENS	Didactique de la littérature	CM	30	30						2		Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
L4DRMUH1	4DRMUEH1	UE	B3 IRS											
P	4DRMH011	ENS	Approche des programmes par cycles et par compétences	TD	20	20						2		cours sur 33%/ M= Lettres Clas
	4DRMH021	ENS	Stage	stage								4		
L4DRMC41	4DRMCO41	UE	BLOC DE COMPETENCES 4										6	
L4DRMUI1	4DRMUEI1	UE	B4 SR2											
M		ENS	1 Séminaire de recherche au choix parmi >>											Letttres Modernes
M	4DLMB031	ENS	Littérature française de la Renaissance	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB041	ENS	Littérature française du XVIIe siècle	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB051	ENS	Littérature française du XVIIIe siècle	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB061	ENS	Littérature française du XIXe siècle	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB071	ENS	Littérature française du XX siècle	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB081	ENS	Littérature française du XXIe siècle	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB091	ENS	Littérature comparée	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB101	ENS	Littérature francophone	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB111	ENS	Langue française médiévale	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB121	ENS	Langue et stylistique françaises modernes	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB131	ENS	Littérature et genre	TD	21	0						5		Letttres Modernes
M	4DLMB141	ENS	Littérature française médiévale	TD	21	0						5		Letttres Modernes

L4DRMOP2	4DRMOPT2	PEF	1 SEMESTRE AU CHOIX (mobilité ou LYON) >>												
L4DRMPE2	4DRMPER2	PER	SEMESTRE 2												30
L4DRMC12	4DRMCO12	UE	BLOC DE COMPETENCES 1												6
L4DRMUA2	4DRMUEA2	UE	B1 IRS												
P	4DRMA012	ENS	Observation des gestes professionnels	TD	10	0								6	Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
P	4DRMA022	ENS	Acquisition des gestes professionnels	TD	10	0								6	Mixte Inspé-Rectorat /M= Lettres Clas
L4DRMC22	4DRMCO22	UE	BLOC DE COMPETENCES 2												12
L4DRMUB2	4DRMUEB2	UE	B2 SR1												
p	4DRMB012	ENS	Problématiques littéraires 1 : Le roman	CM	6,75	6,75								0	/M= Lettres Clas
p	4DRMB022	ENS	Problématiques littéraires 2 : La poésie	CM	6,75	6,75								0	/M= Lettres Clas
p	4DRMB032	ENS	Problématiques littéraires 3 : Le théâtre	CM	6,75	6,75								0	/M= Lettres Clas
p	4DRMB042	ENS	Problématiques littéraires 4 : Les textes non fictionnels	CM	6,75	6,75								0	/M= Lettres Clas
p	4DRMB052	ENS	Problématiques littéraires 5 : L'image fixe	CM	6,75	6,75								0	/M= Lettres Clas
p	4DRMB062	ENS	Problématiques littéraires 6 : L'image animée	CM	6,75	6,75								0	/M= Lettres Clas
L4DRMUC2	4DRMUEC2	UE	B2 ISR												
P	4DRMC012	ENS	Problématiques littéraires générales	TD	21	21								6	= problématiques litt/M= Lettres Clas
L4DRMC32	4DRMCO32	UE	BLOC DE COMPETENCES 3												6
L4DRMUD2	4DRMUED2	UE	B3 SR1												
P	4DRMD012	ENS	Didactique de la langue	CM	30	30								2	
L4DRMUE2	4DRMUEE2	UE	B3 IRS												
P	4DRME012	ENS	Élaboration de séquences	TD	20	20								2	/M= Lettres Clas
	4DRME022	ENS	Stage	stage										4	
L4DRMC42	4DRMCO42	UE	BLOC DE COMPETENCES 4												6
L4DRMUF2	4DRMUEF2	UE	B4 SR1												
			Pratique d'une LVE AU CHOIX >>												
P	4DRMF012	ENS	Anglais	TD	21	0								2	33% / M=Lettres class
M	4DMLC202	ENS	Allemand	TD	21	0								2	M1 de Lettres Prépa agreg/ MEEF LC
M	4DMLC022	ENS	Espagnol	TD	21	0								2	M1 de Lettres Prépa agreg/ MEEF LC
M	4DMLC212	ENS	Italien	TD	21	0								2	M1 de Lettres Prépa agreg/ MEEF LC
L4DRMUG2	4DRMUEG2	UE	B4 IRS												
	4DRMG012	ENS	Numérique et méthodologie de la recherche	TD	30	0								5	Mixte Inspé que 33% ?ou 10h?/M= Lettres Clas

CODES LISTES	code diplôme : NMDR510/131	Mention : M.E.E.F, 2nd degré	Contrat 2011/2015 2016/2020	
		Parcours LETTRES MODERNES Parcours B	CFVU : 04/07/2014	
	code étape : DR507/141	MASTER 2ème Année	Modif : 12/03/2015, 14/04/2017, 27/04/2018 ET 06/07/2018	Rentrée 2021

L5DRMS34	codes APOGEE		Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
L5DRMPE3	5DRMPER3			SEMESTRE 3 PARCOURS B				30	
~~L5DMRAU3~~	~~5DMRAUE3~~		~~UE~~	~~APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE A~~				~~5~~	
	~~5DMRA013~~		~~ENS~~	~~Littérature~~	~~CM~~	~~30~~	~~3~~		~~à suspendre~~
	~~5DMRA023~~		~~ENS~~	~~Langue française~~	~~CM~~	~~12~~	~~2~~		~~à suspendre~~
~~L5DMRBU3~~	~~5DMRBUE3~~		~~UE~~	~~APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE B~~				~~2~~	~~à suspendre~~
	~~5DMRB013~~		~~ENS~~	~~Littérature~~	~~CM~~	~~14~~	~~1~~		~~à suspendre~~
L5DMRBF3	5DMRBFU3			APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE LANGUE ET LITTÉRATURE				10	à créer
			ENS	Littérature œuvre du XVII e siècle	CM	23,5			à créer
			ENS	Littérature œuvre du XVIIIe siècle	CM	23,5			à créer
			ENS	Littérature œuvre du XIXe siècle	CM	23,5			à créer
			ENS	Littérature œuvre médiévale	CM	10			à créer
	4DRME011		ENS	Histoire de la langue	CM	30			M1 MEEF
	4DRME021		ENS	Grammaire moderne et Stylistique	CM	30			M1 MEEF
L5DRLBC3	5DRLBCU3		UE	CONSTRUCTION COMPETENCES DIDAC ET PROF A				10	
	5DRLL013		ENS	Didactique de l'écrit et de l'oral	TD	21	2		
	5DRLL103		ENS	Numérique appliqué à l'enseignement	TD	21	3		
	5DRLL033		ENS	Analyse de dispositifs didactiques et conceptions de séquences niveau 1	TD	21	2		
~~L5DRLBD3~~	~~5DRLBDU3~~		UE	CONSTRUCTION DE COMPETENCES DIDAC. & PROF. B				7	
L5DRLDB3									
	5DRLL063		ENS	Didactique de l'image et de l'histoire de l'art	TD	14	2		
	5DRLL073		ENS	Analyse et conception de séquences : Niveau 2	TD	21	2		
	~~5DRLL123~~		~~ENS~~	~~Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 1~~	~~TD~~	~~10h30~~	~~6~~		~~à suspendre~~
	~~5DRLL133~~		~~ENS~~	~~Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 2~~	~~TD~~	~~10h30~~	~~6~~		~~à suspendre~~
	~~5DRLL143~~		~~ENS~~	~~Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 3~~	~~TD~~	~~10h30~~	~~6~~		~~à suspendre~~
	~~5DRLL153~~		~~ENS~~	~~Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 4~~	~~TD~~	~~10h30~~	~~6~~		~~à suspendre~~
~~L5DRLLE3~~	~~5DRLLUE3~~		~~UE~~	~~LANGUE VIVANTE~~				~~3~~	**~~à suspendre~~**
	~~5DRLL093~~		~~ENS~~	~~Langue niv. B2~~	~~TD~~	~~21~~	~~1~~		~~à suspendre~~
L5DRMFU3	5DRMFUE3		UE	RECHERCHE				3	
	5DRMF013		ENS	Séminaire de master recherche : langue française, littérature française, littérature comparée	TD	21	1		
~~L5DRLBP4~~ > L5DRMBP4	5DRMPER4			SEMESTRE 4 PARCOURS B				30	
	~~5DRMBCU4~~		~~UE~~	~~STAGE ET ORIENTATION PROFESSIONNELLE~~				~~18~~	
L5DRMBC4	5DRMBEU4		UE	STAGE ET ORIENTATION PROFESSIONNELLE				15	à créer
	5DRLL074		ENS	Mémoire professionnel et soutenance	TD	21	1		
	5DRLL084		STAG	Stage et analyse de situation professionnelle	STAGE	21	1		
L5DRMBD4	5DRMBDU4		UE	OUTILS POUR LE CONCOURS				12	
	~~5DRLL114~~		~~ENS~~	~~Composition française niveau 2~~	~~CM~~	~~21~~	~~1~~		~~à suspendre~~
	~~5DRLL124~~		~~ENS~~	~~Linguistique, stylistique, langue médiévale niveau 2~~	~~CM~~	~~42~~	~~1~~		~~à suspendre~~
			ENS	Littératures Questions transversales	CM	30	1		à créer
L5DRMBF4	5DRMBFU4		UE	LANGUE VIVANTE				3	à créer
	4DRMG012		ENS	Anglais	TD	21			M1 MEEF
	4DMLC202		ENS	Allemand	TD	21			
	4DMLC022		ENS	Espagnol	TD	21			
	4DMLC212		ENS	Italien	TD	21			

	code diplôme : NMDR510-131		**Mention : MEEF**					Contrat 2016/2020		
	code étape : DR529-199		**Parcours : B Lettres Modernes Cursus Université Franco-Allemande (UFA) Convention Leipzig (LEIPZIG)**					CFVU : 15/07/2013 09/12/2014, 09/09/2016, 14/04/2017 27/04/2018 06/07/2018 14/09/2018 et 15/04/2019		
DMU /DMR								Modification :		
Codes listes	Codes APOGEE	Type		Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge si mutualisation	Coeff	ECTS	**Rentrée 2021**
L5DMUPER	**MASTER 2**									
L5DMUPE3	5DMUPER3	PER	SEMESTRE 3						30	
	~~5DMUUEA3~~	~~UE~~	~~APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE A~~						~~5~~	à suspendre
	5DMUUEG3	UE	APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE A						6	à créer
	~~5DMUUEB3~~	~~UE~~	~~APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE B~~						~~5~~	à suspendre
	5DMUUEH3	UE	APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE B						6	à créer
	~~5DMUUEC3~~	~~UE~~	~~CONSTRUCTION DE COMPÉTENCES DIDACTIQUES ET PROFESSIONNELLES A~~						~~5~~	à suspendre
	5DMUUEI3	UE	CONSTRUCTION DE COMPÉTENCES DIDACTIQUES ET PROFESSIONNELLES A						6	à créer
	~~5DMUUED3~~	~~UE~~	~~CONSTRUCTION DE COMPÉTENCES DIDACTIQUES ET PROFESSIONNELLES B~~						~~5~~	à suspendre
	5DMUUEJ3	UE	CONSTRUCTION DE COMPÉTENCES DIDACTIQUES ET PROFESSIONNELLES B						6	à créer
	~~5DMUUEE3~~	~~UE~~	~~LANGUE VIVANTE~~						~~5~~	à suspendre
	~~5DMUUEF3~~	~~UE~~	~~RECHERCHE~~						~~5~~	à suspendre
	5DMUUEK3	UE	OUVERTURE DISCIPLINAIRE (ALLEMAND)						6	à créer
L5DMUPE4	5DMUPER4	PER	SEMESTRE 4						60	
	~~5DMUUEA4~~	~~UE~~	~~STAGE ET ORIENTATION PERSONNELLE~~						~~25~~	à suspendre
L5DMUUA4	5DMUUEC4	UE	STAGE ET ORIENTATION PERSONNELLE						20	à créer
	5DMUA014	ENS	Mémoire professionnel		TD	21	21	20		
	5DMUA024	STAG	Stage et analyse de situation professionnelle		STAGE	21	21	5		
	~~5DMUUEB4~~	~~UE~~	~~OUTILS POUR LE CONCOURS~~						~~5~~	à suspendre
	5DMUUED4	UE	OUTILS POUR LE CONCOURS						10	à créer

code diplôme : NMCR510/132

Mention : MEEF

Contrat 2021

Parcours ou spécialité : ANGLAIS parcours B (Aménagé 2021)

CFVU :

code étape : CR505/141

MASTER 2ème Année

Modif :

		Type	INTITULE	TD/CM	Nb H	coeff	crédits	
5CRBSEM3			**SEMESTRE 3**				**30**	
5CRBUAE3			**UE APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE**		**60**		**14**	
5CRBA033		ENS	Approfondissement linguistique 3	TD	18	1		LYON 2
5CRBA043		ENS	Littérature et civilisation 3	TD	18	1		LYON 2
		ENS	Renforcement disciplinaire et didactique 3a	TD	12	0,5		Extérieur
		ENS	Renforcement disciplinaire et didactique 3b	TD	12	0,5		Extérieur
5CRBUBE3			**UE DIDACTIQUE**		**45**		**7**	
5CRBB033		ENS	Didactisation de la discipline 3	TD	24	1		LYON 2
		ENS	Didactique séquences/séances 3	TD	21	1		Extérieur
5CRBUCE3			**UE QUESTIONS PROFESSIONNELLES 3 (pas de session 2)**		**24**		**6**	
5CRBC033		ENS	Questions professionnelles (pas de session 2)	TD	24	1		Extérieur
5CRBUEE3			**UE DIDACTIQUE**		**25**		**3**	
5CRBE013		ENS	Numérique appliqué à l'enseignement	TD	25	1		LYON 2
5CRBSEM4			**SEMESTRE 4**				**30**	
~~**5CRBUEE4**~~		~~UE~~	~~**OUTILS POUR LES CONCOURS**~~		~~**45**~~		~~**12**~~	
~~5CRBA024~~		~~ENS~~	~~Approfondissement linguistique 4~~	~~TD~~	~~12~~	~~1~~		
~~5CRBA034~~		~~ENS~~	~~Littérature et civilisation 4~~	~~TD~~	~~12~~	~~1~~		
~~5CRBB024~~		~~ENS~~	~~Didactisation de la discipline 4~~	~~TD~~	~~21~~	~~1~~		
~~**5CRBUEF4**~~		~~UE~~	~~**STAGE ET ORIENTATION PROFESSIONNELLES**~~				~~**18**~~	
~~5CRBA014~~		~~ENS~~	~~Suivi et soutenance du mémoire 4~~					
~~5CRBB014~~		~~STAG~~	~~Stage et analyse de situation professionnelle~~	~~TD~~	~~30~~			
			UE APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE		**48**		**14**	
5CRBA		ENS	Approfondissement linguistique 4	TD	12	1		LYON2
5CRBA		ENS	Littérature et civilisation 4	TD	12	1		LYON2
		ENS	Renforcement disciplinaire et didactique 4a	TD	12	0,5		Extérieur
		ENS	Renforcement disciplinaire et didactique 4b	TD	12	0,5		Extérieur
			UE DIDACTIQUE		**45**		**7**	
5CRBB024		ENS	Didactisation de la discipline 4	TD	24	1		LYON2
		ENS	Didactique séquences/séances 4	TD	21	1		Extérieur
			UE QUESTIONS PROFESSIONNELLES (pas de session 2)		**24**		**6**	
		ENS	Questions professionnelles (pas de session 2)	TD	24	1		Extérieur
			UE NUMERIQUE APPLIQUE A L'ENSEIGNEMENT				**3**	
		ENS	Numérique appliqué à l'enseignement	TD	25	1		LYON2

	code diplôme :		Mention : MÉTIERS DU TOURISME : COMMERCIALISATION DES PRODUITS TOURISTIQUES					Contrat 2016/2020
	NPBT324 - 163		Parcours : Produits des terroirs, Circuits courts et Gastronomie (PCG)					RENTREE 2021
codes listes	code étape :							
L3BTB327	BT327 - 211			Type enseignement	Nb h étudiant	Nb h restant à charge si mutualisation		ECTS
	code étape + suffixe		LICENCE PRO					60
	Codes APOGEE							
L3BTBPE5	3BTBPER5	PER	SEMESTRE 5 - LP PCG					30
			INTITULE				Coeff	ECTS
L3BTUVA5	3BTVUEA5	UE	CADRES					4
~~L3BTVAU5~~								
	3BTVA025	ENS	Economie du tourisme	CM	14	14	1	
	3BTVA085	ENS	Connaissance des activités agricoles	CM	14	14	1	
	3BTVA095	ENS	Activités et ressources du monde rural	CM	14	14	1	
L3BTVBU5	3BTVUEB5	UE	DES TERROIRS AUX PRODUITS					5
	3BTVB055	ENS	Connaissance des produits	TD	14	14	1	
	3BTVB065	ENS	Biologie agroalimentaire	TD	12	0	1	
	3BTVB075	ENS	Signes et labels de qualité	TD	14	14	1	
	3BTVB085	ENS	Terroir et gastronomie	TD	12	0	1	
	3BTVB095	ENS	Secteurs de la production et de la transformation	TD	14	14	1	
L3BTUVD5	3BTVUED5	UE	UNIVERS DE LA CONSOMMATION					5
~~L3BTVDU5~~								
	3BTVD055	ENS	Cultures et gastronomies	TD	14	14	1	
	3BTVD035	ENS	Sociologie de la consommation alimentaire	CM	14	14	1	
	3BTVD075	ENS	Goût et produits	TD	14	14	1	
	3BTVD085	ENS	Tourisme et gastronomie	TD	17,5	17,5	1	
L3BTUVE5	3BTVUEE5	UE	EXPLOITATION ET VALORISATION					8
~~L3BTVEU5~~								
	3BTVE035	ENS	Marketing des produits du terroir	TD	21	0	1	
	3BTVE045	ENS	Patrimoine gastronomique et animation du terroir	TD	17,5	17,5	1	
	3BTVE055	ENS	Réseaux de distribution	TD	18	0	1	
	3BTVE065	ENS	Droit d'exploitation touristique et d'activité hôtelière	CM	14	14	1	
	3BTVE075	ENS	Marketing relationnel	TD	14	14	1	
	3BTVC085	ENS	Contraintes réglementaires de la production agro-alimentaire	TD	14	14	1	
L3BTVUG5	3BTVUEG5	UE	OUTILS					8
	3BTVF015	ENS	Montage de projet	TD	13	13	1	
	3BTVF045	ENS	Anglais	TD	24	24	1	
	3BTVF055	ENS	Médias et supports de communication	TD	18	0	1	
	3BTVF065	ENS	Outils informatiques	TD	21	0	1	
	3BTVF075	ENS	Gestion et comptabilité	TD	14	14	1	
L3BTVPE6	3BTBPER6	PER	SEMESTRE 6 - LP PCG (1 OPT AU CHOIX)					30
			INTITULE				Coeff	ECTS
L3BTVO16	3BTVOP16	CHOI	PARCOURS FI >>					
L3BTVUA6	3BTVUEA6	UE	PROJETS TUTEURÉS					10
	3BTVA016	ENS	Projets tuteurés (3 projets)	TD	100	10h/projet	1	
L3BTUVB6	3BTVUEB6	UE	STAGE					20
~~L3BTVBU6~~								
	3BTVB046	STAGE	Stage (4 mois)	STAG	4 mois		1	
	3BTVB066	STAGE	Suivi Projet professionnel et recherche stage (12 étudiants)	STAG	2	2h/étudiant	1	
	3BTVB076	STAGE	Suivi Stage (12 étudiants)	STAG	2	2h/étudiant	1	
L3BTVO26	3BTVOP26	CHOI	PARCOURS ALTERNANCE >>					
L3BTVUC6	3BTVUEC6	UE	PROJETS TUTEURÉS					10
	3BTVC016	ENS	Projets tuteurés (3 projets)	TD	40h/étu	0	1	
L3BTVUD6	3BTVUED6	UE	ALTERNANCE					20
	3BTVD016	ENS	Soutenance	TD	0	0	1	