

Capacités d'accueil et attendus des Licences professionnelles 2023-2024						
Composante	Mention	Type	Niveau	Parcours	Capacités	Attendus et critères
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	FI / FC	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE	20	<p><u>Attendus :</u></p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p><u>Éléments retenus :</u></p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE (CINEFABRIQUE)	7	<p><u>Attendus :</u></p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p><u>Éléments retenus :</u></p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE (CINEFABRIQUE)	7	<p><u>Attendus :</u></p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p><u>Éléments retenus :</u></p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUE ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION (CINEFABRIQUE)	7	<p><u>Attendus :</u></p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p><u>Éléments retenus :</u></p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCENARIO (CINEFABRIQUE)	7	<p><u>Attendus :</u></p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p><u>Éléments retenus :</u></p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>
UFR LESLA	Techniques du son et de l'image	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON (CINEFABRIQUE)	7	<p><u>Attendus :</u></p> <p>La Licence professionnelle s'adresse à des étudiants de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu.</p> <p><u>Éléments retenus :</u></p> <p>Les résultats académiques, la présentation d'un projet personnel et d'un projet professionnel cohérent sont pris en considération. Une première expérience (un stage) dans le secteur du montage et de la post-production est la bienvenue. Un intérêt certain pour le champ disciplinaire et professionnel liée à la formation est nécessaire.</p>