

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
				Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ART CONTEMPORAIN				6								
35BCAA01	CM Art contemporain - Genre (19e-20e siècle)		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 03:00 H	Écrit	03:00 H	Oral	00:20 H
35BCAA02	TD Art contemporain - Genre (19e-20e siècle)		1	Noté	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier	1) Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC) 2) Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC) 3) Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)	Dossier		Oral	00:20 H
UE ARTS AFRICAINS - ARTS ET MONDIALISATION				6								
35BCAB01	CM Art et architecture en Afrique subsaharienne (19e-21e s)		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
35BCAB02	TD De la méditerranée à la première mondialisation		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) 00:20 H	Dossier		Dossier	
UE ART ET ARCHITECTURE MODERNE				6								
35BCAC01	CM Les arts au 17e siècle en Europe		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 03:00 H	Écrit	03:00 H	Écrit	01:30 H
35BCAC02	TD Pratique du patrimoine		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral		Dossier		Dossier	
UE BIDI - LETTRES MODERNES				6								
UE LANGUES				3								
35BCAE01	TD Anglais de spécialité Histoire de l'art et archéologie		1	Noté	CC	4	1) Oral 2) Écrit 3) Écrit 4) Oral	1) 00:20 H 4) 00:20 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
UE PREPROFESSIONNALISATION				3								
35BCAF01	CM Bilan et valorisation des compétences		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Dossier		Dossier	
35BCAF02	PR Projet préprofessionnalisation		1	Non noté	REPORT DE NOTE :							
35BCAF03	TD TIC spécialité Histoire de l'art et archéologie		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 00:45 H	Dossier		Dossier	

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
				Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve
UE ART MEDIEVAL		6									
36BCAA01	CM Art médiéval		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Dossier		Dossier
36BCAA02	TD Art médiéval		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	1) Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC) 2) 01:30 H	Dossier	Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)	Dossier Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)
UE ART MODERNE		6									
36BCAB01	CM Les arts au temps des Lumières		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit 01:30 H
36BCAB02	TD Historiographie de l'histoire de l'art		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 00:20 H 2) Sans Objet	Dossier		Dossier
UE ARTS ET CULTURES VISUELS		6									
36BCAC01	CM Arts et cultures visuels (20e-21e siècles)		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans objet	Sans objet	Dossier Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)
36BCAC02	TD Arts contemporains de l'Asie (20e-21e siècles)		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	1) Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC) 2) 01:30 H	Sans objet	Sans objet	Dossier Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)
UE BIDI - LETTRES MODERNES		6									
UE LANGUES		3									
36BCAE01	TD Anglais de spécialité HA		1	Noté	CC	4	1) Oral 2) Écrit 3) Écrit 4) Oral		Écrit	03:00 H	Écrit 03:00 H
UE PREPROFESSIONNALISATION		3									
36BCAF01	CM Projet préprofessionnalisation		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier
36BCAF02	ST Expérience de terrain		1	Noté	CCI	0					