

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ART ET ARCHITECTURE MODERNES		6										
23BCAA01	CM La Renaissance en Italie et Flandres		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
23BCAA02	TD Iconographie et techniques de l'art		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 00:30 H	Dossier		Dossier	
UE ART ET ARCHEOLOGIE DES MONDES ROMAINS		6										
23BCAB01	CM Art et archéologie des mondes romains		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
23BCAB02	TD Art et archéologie des mondes romains		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:30 H	Dossier		Dossier	
UE HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN		6										
23BCAC01	CM Histoire de l'art contemporain (20e - 21e siècle)		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
23BCAC02	TD Histoire de l'art contemporain (20e - 21e siècle)		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Écrit	01:30 H
UE ASSYRIOLOGIE		6										
23BCDD01	CM Histoire du Proche-Orient ancien (1)		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
23BCDD02	TD Akkadien niveau 1		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE LANGUES		3										
UE TIC		3										
23LTIC01	TD TIC		1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 00:20 H	Écrit	00:45 H	Écrit	00:45 H
23LTIC02	TD Suivi renforcé TIC			Non noté								

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
				Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve
UE ART ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT ANCIEN		6									
24BCAA01	CM Art et archéologie de l'Orient ancien		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Dossier		Dossier
24BCAA02	TD Art et archéologie de l'Orient ancien		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) 00:15 H 2) 01:30 H	Dossier		Dossier
UE ART ET ARCHEOLOGIE DE L'EGYPTE		6									
24BCAB01	CM Art et archéologie de l'Egypte		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Dossier		Écrit 01:30 H
24BCAB02	TD Art et archéologie de l'Egypte		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) 00:20 H 2) 01:30 H	Dossier		Écrit 01:30 H
UE ART CONTEMPORAIN DE L'AFRIQUE ET DE L'ASIE		6									
24BCAC01	CM Art contemporain de l'Afrique et de l'Asie		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:30 H 2) 01:30 H	Dossier		Dossier
24BCAC02	TD Art d'Afrique subsaharienne (14e-19e siècle)		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 00:20 H	Dossier		Dossier
UE ASSYRIOLOGIE		6									
24BCDD01	TD Sumérien niveau 1		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier
24BCDD02	TD Akkadien niveau 2		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier
UE LANGUES		3									
UE PREPROFESSIONNALISATION		3									
24BCAF01	TD Projet Professionnel Personnalisé		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Dossier		Écrit 01:30 H
24BCAF02	PR Connaissance des mondes professionnels		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :						