

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.  
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
				Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
<b>UE LANGUE FRANÇAISE APPLIQUEE AU DOMAINE ARTISTIQUE</b>											
35XCAA01	TD Compétences de l'oral		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAA02	TD Outils de l'oral			Non noté							
35XCAA03	TD Expression théâtrale		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAA04	TD Compétences de l'écrit		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAA05	TD Outils de l'écrit			Non noté							
35XCAA06	TD Compétences interculturelles		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
<b>UE CULTURE ARTISTIQUE</b>											
35XCAB01	TD Histoire de l'art		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAB02	TD Sémiologie de l'image		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAB03	TD Expression plastique		1	Noté	CT	1	1) Production	1) Sans Objet			
<b>UE PREPARATION A L' ENSEIGNEMENT SUPERIEUR</b>											
35XCAC01	TD Préparation à une certification		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAC02	TD Méthodologie du projet d'études		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAC03	TD Découverte d'une école d'art			Non noté							
<b>UE COURS COMPLEMENTAIRES</b>											
35XCAD01	TD Atelier de pratique artistique			Non noté							
35XCAD02	TD Projet "in situ"		1	Noté	CT	1	1) Production	1) Sans Objet			
35XCAD03	TD Atelier d'observation du spectacle vivant		1	Noté	CC	2	1) Production 2) Production	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
35XCAD04	TD Atelier d'observation du spectacle vivant : sorties pédago			Non noté							
35XCAD05	TD Découverte de la scène artistique contemporaine			Non noté							

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
				Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve
<b>UE LANGUE FRANÇAISE APPLIQUEE AU DOMAINE ARTISTIQUE</b>											
36XCAA01	TD Compétences de l'oral		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
36XCAA02	TD Atelier de création sonore		1	Noté	CT	1	1) Production	1) Sans Objet			
36XCAA03	TD Compétences de l'écrit		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
36XCAA04	TD Ecriture créative		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
<b>UE CULTURE ARTISTIQUE</b>											
36XCAB01	TD Histoire et société		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
36XCAB02	CM Cours disciplinaire 1			Non noté							
36XCAB03	TD Cours disciplinaire 2			Non noté							
<b>UE PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR</b>											
36XCAC01	TD Méthodologie du projet d'études		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
<b>UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL</b>											
36XCAD01	TD Atelier d'observation de l'espace urbain in situ			Non noté							
36XCAD02	TD Atelier d'observation de l'espace urbain : rendu		1	Noté	CT	1	1) Production	1) Sans Objet			
36XCAD03	TD Atelier d'observation du spectacle vivant		1	Noté	CT	1	1) Production	1) Sans Objet			
36XCAD04	TD Atelier d'observation du spectacle vivant : sorties			Non noté							
36XCAD05	TD Découverte de la scène artistique contemporaine		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet			
<b>UE PROJET</b>											
36XCAE01	TD Projet de réalisation cinématographique		1	Noté	CT	1	1) Production	1) Sans Objet			
36XCAE02	TD Ecrit du documentaire			Non noté							
36XCAE03	TD Atelier d'observation de l'espace public			Non noté							