

┌ CFVU DU 19.11.21 ┐

PARTIE – ADOPTIONS

04/ MCC

- 04.01 – MCC - M1 HCP 2021-2022
- 04.02 – M2 MEEF ANGLAIS B adapté -MCCC
- 04.03 – MCC L1 ARTS DU SPECTACLE-ENSATT- JEU-2021-2022
- 04.04 – MCC L2 ARTS DU SPECTACLE-ENSATT- JEU-2021-2022
- 04.05 – MCC L3 ARTS DU SPECTACLE- JEU ENSATT-2021-2022
- 04.06 – MCC_PASS-MINEURE-PSYCHOLOGIE-SCIENCES COGNITIVES-21-22
- 04.07 - M2 APPROCHES CLINIQUES ET MODELISATIONS DES PSYCHOPATHOLOGIES-2018-19

UFR TT		MCC 2021-2022 - M1 Histoire, Civilisation, patrimoine						CFVU NOVEMBRE 2021																																			
MODALITES CLASSIQUES												MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																															
SEMESTRE 1 Histoire, Civilisation, patrimoine												SESSION 1						SESSION 2						SESSION 1						SESSION 2													
												ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE																								
	UE	SUPPORTS DE L'ECRIT ET DE L'IMAGE																																									
4BPCA021	CM	L'image en Europe de la xylographie à la Photographie		CT	dossier			dossier		dossier						dossier		dossier																									
4BPCA031	CM	L'écrit pragmatique et les pouvoirs dans l'occident médiéval des darkâges au premier essor des bureaucraties		CT	dossier			dossier		dossier						dossier		dossier																									
	UE	CULTURES DE L'ECRIT ET DE L'IMAGE																																									
4BPCB021	CM	La police du Livre		CT	dossier			dossier		dossier						dossier		dossier																									
4BPCB031	CM	Le livre et les savoirs de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge		CT	dossier			dossier		dossier						dossier		dossier																									
	UE	INGENIERIE																																									
4BPCC011	CM	Méthodologie et ingénierie de la recherche	dépend de l'ENSSIB																																								
	UE	METHODOLOGIE 1																																									
4BPCD011	CM	Méthodologie appliquée 1 : recherche documentaire, élaboration d'un projet de mémoire, découverte du contexte professionnel du patrimoine écrit	dépend de l'ENSSIB																																								
	UE	CONCEPT																																									
4BPCE011	CM	Concepts, enjeux et usages des patrimoines	dépend de l'ENSSIB																																								
	UE	REALITES (2 CM au choix parmi)																																									
4BPCF051	TD	Histoire de la lecture	noté																																								
	CM	Guerre et Patrimoine à l'époque contemporaine	noté	CT	un dossier par enseignement mais choix de 2 enseignements			un dossier par enseignement mais choix de 2 enseignements		un dossier par enseignement mais choix de 2 enseignements		non	CT	un dossier par enseignement mais choix de 2 enseignements		un dossier par enseignement mais choix de 2 enseignements		un dossier par enseignement mais choix de 2 enseignements																									
4BPCF081	TD	Entrepreneurs et entreprises	noté																																								
4BPCF091	CM	Livre, économie et pouvoirs du Xve au XVIIIe siècle	noté																																								
	UE	LANGUE VIVANTE 1																																									
4BPCG011	TD	Langue vivante	noté	CT	écrit sur site	1 heure		écrit terminal	1 heure	écrit sur site		possible sur décision du jury en début d'année	CT	écrit terminal		écrit terminal		écrit terminal																									
	UE	INSERTION PROFESSIONNELLE																																									
4BPCH011	CM	Insertion professionnelle	dépend de l'ENSSIB																																								
MODALITES CLASSIQUES												MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																															
SEMESTRE 2 Histoire, Civilisation, patrimoine												SESSION 1						SESSION 2						SESSION 1						SESSION 2													
												ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
	UE	METHODOLOGIE 2																																									
4BPCA012	CM	Méthodologie 2	dépend de l'ENSSIB																																								
	UE	METHODOLOGIE 3																																									
4BPCB022	TD	Méthode, note de synthèse...	noté	CT	écrit sur site	1 heures		écrit	1 heure	écrit sur site	1 heure	non	CT	écrit sur site	1 heure	écrit sur site	1 heure	écrit sur site	1 heure																								
	UE	SPECIALISATION 1																																									
4BPCC012	CM	Séminaires de spécialisation 1	noté	dépend de l'UE libre choisie																																							
	UE	SPECIALISATION 2																																									
4BPCD012	CM	Séminaires de spécialisation 2	noté	dépend de l'UE libre choisie																																							
	UE	MÉMOIRE 1																																									
4BPCE012	MEM	Mémoire	noté	soutenance	soutenance	soutenancr devant un jury de 2 personnes		soutenance		soutenance		non	soutenance	soutenance		soutenance		soutenance																									

code diplôme : NMCRS10 - 132 code étape : CR505 - 141		Mention : M2 MEEF Anglais - parcours B												MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES (MCC)																																													
CFVU NOVEMBRE 2021												MODALITES CLASSIQUES - (session 1 ou session unique : à préciser)						session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)						MODALITES ALTERNATIVES - (session 1 ou session unique : à préciser)						session 2 (uniquement à compléter si organisation en 2 sessions)																													
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Élément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'ÉPREUVE	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD, etc.	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Élément pédagogique noté ou non noté	TYPE DE CONTRÔLE	TYPE D'ÉPREUVE	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD, etc.	DURÉE DE L'ÉPREUVE																																												
L5CRBMPB																		MASTER 2ème Année						NOTE / SUIV (non noté)						CC / CT / CCI						écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD, etc.																							
L5CRBSB3																		5CRBSEW3						PER SEMESTRE 3																																			
L5CRBA43																		5CRBUAE3						UE APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE																																			
L5CRB8B3																		5CRBA033						ENS Approfondissement linguistique 3						suiv						cci						travaux écrits						concours blanc semestre 2						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRB8B3																		5CRBA043						ENS Littérature et civilisation 3						suiv						cci						travaux écrits						concours blanc semestre 2						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRB8B3																		5CRBA053						ENS Renforcement disciplinaire et didactique 3a						suiv																								la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRB8B3																		5CRBA063						ENS Renforcement disciplinaire et didactique 3b						suiv																								la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRB8B3																		5CRBUB3						UE DIDACTIQUE																																			
L5CRB8B3																		5CRB8033						ENS Didactisation de la discipline 3						noté						cci						travaux écrits ou à l'oral						1h45 maximum						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRB8B3																		5CRB8043						ENS Didactique séquences/séances 3						noté						cci						travaux écrits ou à l'oral						1h45 maximum						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBUC3																		5CRBUCE3						UE QUESTIONS PROFESSIONNELLES 3 (pas de session 2)																																			
L5CRBUC3																		5CRB0033						ENS Questions professionnelles (pas de session 2)						suiv																								la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBUE3																		5CRBUE3						UE DIDACTIQUE																																			
L5CRBUE3																		5CRBE013						ENS Numérique appliqué à l'enseignement						semestre 2																													
L5CRBSS4																		5CRBSEW4						PER SEMESTRE 4																																			
L5CRBU44																		5CRBUCE4						UE RECHERCHE																																			
L5CRBU44																		5CRBA014						ENS Suivi et soutenance du mémoire 4						noté						cci						soutenance						20min						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBU44																		5CRBUDE4						UE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE																																			
L5CRBU44																		5CRB8014						STAG Accompagnement de stage en responsabilité et rapport de stage 4						noté						cci						rapport de stage												la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBUE4																		5CRBUE4						UE APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE																																			
L5CRBUE4																		5CRB6014						ENS Approfondissement linguistique 4						noté						cci						travaux écrits						concours blanc semestre 2						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBUE4																		5CRB6024						ENS Littérature et civilisation 4						noté						cci						travaux écrits						concours blanc semestre 2						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBUE4																		5CRB6034						ENS Renforcement disciplinaire et didactique 4a						suiv																								la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBUE4																		5CRB6044						ENS Renforcement disciplinaire et didactique 4b						suiv																								la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBU44																		5CRBUEH4						UE DIDACTIQUE																																			
L5CRBU44																		5CRB8014						ENS Didactisation de la discipline 4						noté						cci						travaux écrits ou à l'oral						1h45 maximum						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBU44																		5CRB8024						ENS Didactique séquences/séances 4						noté						cci						travaux écrits ou à l'oral						1h45 maximum						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBUE4																		5CRBUEI4						UE QUESTIONS PROFESSIONNELLES (pas de session 2)																																			
L5CRBUE4																		5CRB014						ENS Questions professionnelles (pas de session 2)						noté						cci						travaux écrits ou à l'oral						1h45 maximum						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					
L5CRBU44																		5CRBUE74						UE NUMERIQUE APPLIQUÉ À L'ENSEIGNEMENT																																			
L5CRBU44																		5CRBJ014						ENS Numérique appliqué à l'enseignement						noté						cci						travaux écrits ou à l'oral						1h45 maximum						la deuxième chance est intégrée avec les travaux du semestre					

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - LI ARTS DU SPECTACLE - JEU ENSATT						CFVU Novembre 2021		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																											
SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE - JEU												SESSION 1						SESSION 2						SESSION 1						SESSION 2																	
												ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE																												
1DDIUEA1 UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES																																															
1DDIA011	TD	Repères fondamentaux de la création théâtrale	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIA021	TD	Reflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIA031	TD	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le SV	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIA041	TD	Histoire et pensée du jeu 1*	noté	cc	oral + écrit			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUEB1 UE MAQUETTE DE PROJET POUR LA SCENE																																															
1DDIB011	TD	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 1	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIB021	TD	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUEC1 UE PRATIQUE DU JEU - INTERPRETATION																																															
1DDIC011	TD	Jeu 1	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIC021	TD	Jeu 2	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIC031	TD	Clown	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIC041	TD	interprétation	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUED1 UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT																																															
1DDIUD011	TD	Danse	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUD021	TD	Chant	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUD031	TD	Techniques vocales parlées	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
MODALITES CLASSIQUES																																															
SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE - JEU												SESSION 1						SESSION 2						SESSION 1						SESSION 2																	
												ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE						ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE																												
1DDIUEA2 UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES																																															
1DDIA012	TD	Repères fondamentaux de la création théâtrale	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIA022	TD	Reflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIA032	TD	histoire et pensée du jeu 2*	noté	cc	oral + écrit			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUEB2 UE MAQUETTE DE PROJET POUR LA SCENE																																															
1DDIB012	TD	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 2	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIB022	TD	Recherche-creation : Laboratoire expérimental	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUEC2 UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION																																															
1DDIC012	TD	Jeu 3	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIC022	TD	Théâtre versatile	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIC032	TD	Solo	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIC042	TD	interprétation	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIC052	TD	Acting in english	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUED2 UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT																																															
1DDIUD012	TD	Danse	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUD022	TD	Chant	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													
1DDIUD032	TD	Techniques vocales parlées	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																													

URF LESLA		MCC 2021-2022 - L2 ARTS DU SPECTACLE - ACTEUR					CFVU Novembre 2021					MODALITES CLASSIQUES												MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE - ACTEUR		SESSION 1							SESSION 2					SESSION 1						SESSION 2															
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE															
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutritas-tion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE																
2DDJUEA3	UE	DRAMATURGIE ET ESTHÉTIQUE DES SPECTACLES																																	
2DDIA013	TD	cal	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIA023	TD	Reflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIA023	TD	Esthétiques et écritures scéniques 2*	noté	cc	oral + écrit			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIA043	TD	Dramaturgie 1*	noté	cc	oral + écrit			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUEB3	UE	FORMATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE																																	
2DDIB013	TD	Laboratoire dramatique	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIB023	TD	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 3	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUEC3	UE	PRACTIQUE DU JEU - INTERPRETATION																																	
2DDIC013	TD	Jeu 4	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIC023	TD	Jeu 5	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIC033	TD	Clown	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIC043	TD	Solo	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUED3	UE	VOIX, CORPS, MOUVEMENT																																	
2DDID013	TD	Préparation cabaret	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDID023	TD	Danse	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDID033	TD	Chant	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDID043	TD	Techniques vocales parlées	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDID053	TD	Chant/Jeu	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUEE3	UE	EXPERIENCE DE LA SCENE																																	
2DDIE013	TD	Cabaret	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIE023	TD	Préparation cabaret	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIE033	TD	Tour de chant	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIE043	TD	Les essais	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
MODALITES CLASSIQUES																				MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
SEMESTRE 4 ARTS DU SPECTACLE - ACTEUR		SESSION 1							SESSION 2					SESSION 1						SESSION 2															
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE															
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutritas-tion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE																
2DDJUEA4	UE	DRAMATURGIE ET ESTHÉTIQUE DES SPECTACLES																																	
2DDIA014	TD	Repères fondamentaux de la création théâtrale	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIA024	TD	Reflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIA034	TD	Esthétiques et écritures scéniques 2*	noté	cc	oral + écrit			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIA044	TD	Dramaturgie 2*	noté	cc	oral + écrit			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUEB4	UE	FORMULATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE																																	
2DDIB014	TD	Laboratoire dramatique	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIB024	TD	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 4	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUEC4	UE	PRACTIQUE DU JEU, INTERPRETATION																																	
2DDIC014	TD	Jeu 6	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIC024	TD	Jeu 7	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIC034	TD	Hypothèse	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDIC044	TD	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 5	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUED4	UE	VOIX, CORPS, MOUVEMENT																																	
2DDID014	TD	Danse	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDID024	TD	Techniques vocales parlées	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	
2DDJUEE4	UE	PLATEAU CINEMA																																	
2DDIE014	TD	Plateau cinéma	noté	cc	exercices pratiques			cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée		pas de 2ème session																	

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - L3 ARTS DU SPECTACLE - JEU ENSATT						CFVU Novembre 2021													
SEMESTRE 5 ARTS DU SPECTACLE - JEU		MODALITES CLASSIQUES							MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)												
		SESSION 1					SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2								
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE								
Code Apogée	Nature	INITIULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE		
3DDIUEAS UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLE																					
3DDIA015	TD	Processus de création *	noté	CC	Oral + écrit		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIA025	TD	Approche critique des représentations*	noté	CC	Oral + écrit		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIUEBS UE EXPERIENCE DE LA SCENE																					
3DDIB015	TD	Solo	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIB025	TD	Jeu 8	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIB035	TD	Jeu 9	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIUECS UE PLATEAU CINEMA																					
3DDIC015	TD	Tournage Cinéma	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIUEDS UE INSERTION PROFESSIONNELLE																					
3DDID015	TD	Casting	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDID025	TD	Sécurité	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDID035	TD	Droit du travail	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDID045	TD	Projet personnel: Méthodologie du projet personnel 6	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
MODALITES CLASSIQUES																					
SEMESTRE 6 ARTS DU SPECTACLE - JEU		SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2						
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE								
Code Apogée	Nature	INITIULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE		
3DDIUEA6 UE EXPERIENCE DE LA SCENE																					
3DDIA016	TD	Ouvertures	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIA026	TD	Accompagnement dramaturgique *	noté	CC	Oral + écrit		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIUEB6 UE INSERTION PROFESSIONNELLE																					
3DDIB016	TD	Casting	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIB026	TD	Montage des bandes démos	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIB036	TD	Projet personnel: Méthodologie du projet personnel 7	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIB046	TD	Droit du travail	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		
3DDIB056	TD	Suivi individuel	noté	CC	Exercices pratiques		1	cours à FENSATT DA non autorisée		Pas de 2ème session						cours à FENSATT DA non autorisée			Pas de 2ème session		

PSYCHO		MCC 2021-2022- PASS MINEURE PSYCHOLOGIE/SCIENCES COGNITIVES						CFVU NOVEMBRE 2021											
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 1 PSYCHOLOGIE/SCIENCES COGNITIVES			SESSION 1						SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
								Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE			Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve
	UE	SCIENCES COGNITIVES																	
1J01A012	CM	Sciences cognitives	Noté	CT	écrit à distance	30min	1	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	Non	CT	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min
	UE	NEUROPSYCHOLOGIE																	
1J01B012	CM	Neuropsychologie	Noté	CT	écrit à distance	30min	1	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	non	CT	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min
	UE	PSYCHOLOGIE SOCIALE																	
1J01C012	CM	Psychologie sociale	Noté	CT	écrit à distance	30min	1	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	Non	CT	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min
	UE	PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT																	
1J01D012	CM	Psychologie du développement	Noté	CT	écrit à distance	30min	1	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	Non	CT	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min	écrit à distance	30min

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
2018-2019**

CFVU DU 19 NOVEMBRE 2021

**Master psychopathologie clinique psychanalytique
Parcours : Approches cliniques et modélisations des psychopathologies**

Pas de session 2
Pas de dispense d'assiduité

SESSION 1							
SEMESTRE 3							
Code APOGEE	Intitulé de l'EP		Type De l'épreuve	Forme De l'épreuve	Durée De L'épreuve	Coefficient de l'épreuve dans l'enseignement	Coefficient de l'enseignement dans l'UE
5NPAUEA3	UE THEORIES ET METHODOLOGIES						
5NPAA013	Fondements métapsychologiques	CM	Contrôle terminal	Ecrit sur table	2H	1	1
5NPAA023	Méthodes cliniques de recherche	CM	Contrôle terminal	Ecrit sur table	2H	1	1
5NPAUEB3	UE THEMA						
5NPAB013	ENS Séminaire d'ouverture 1	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
	ET						
	CHOIX 1 TD au choix parmi :						
5NPAB023	ENS Séminaire thématique 1	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAB033	ENS Séminaire thématique 2	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAB043	ENS Séminaire thématique 3	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAUEC3	STAGE 1						
5NPAC013	ENS Stage 1	STAGE	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAC023	ENS Groupe d'élaboration	TP	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAC033	ENS Tutorat individuel de recherche	TUTORAT	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAUED3	UE PSYCHOPATHOLOGIE						
5NPAA013	Psychopathologie générale	CM	Contrôle terminal	Ecrit sur table	2H	1	1
5NPAA023	Psychopathologie approfondie	CM	Contrôle terminal	Ecrit sur table	2H	1	1
SEMESTRE 4							
Code APOGEE	Intitulé de l'EP		Type De l'épreuve	Forme De l'épreuve	Durée De L'épreuve	Coefficient de l'épreuve dans l'enseignement	Coefficient de l'enseignement dans l'UE
5NPAUEA4	UE PRATIQUES ET THEORIES						
5NPAA034	ENS Théories des pratiques	CM	Contrôle terminal	Ecrit sur table	2H	1	1
5NPAA044	ENS Etre psychologue en...	CM	Contrôle terminal	Ecrit sur table	2H	1	1
5NPAA054	ENS Professionnalisation et métier du psychologue	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn		
5NPAUEB4	UE METHODOLOGIE						
5NPAB014	ENS Séminaire d'ouverture 2	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
	ET						
	CHOIX 1 TD au choix parmi :						
5NPAB024	ENS Séminaire méthodologie 1	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAB034	ENS Séminaire méthodologie 2	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAB044	ENS Séminaire méthodologie 3	TD	Contrôle terminal	Oral	15mn	1	1
5NPAUEC4	UE STAGE 2 + MÉMOIRE						

			<p>CT - mémoire intitulé « l'animal, le sujet et le groupe. La relation à l'animal dans le soin : entre miroir et secours » comportant deux annexes (note thématique et note méthodologique) et soutenance des travaux</p>	<p>2 épreuves : mémoire écrit puis soutenance de 45 minutes devant 2 enseignants-chercheurs - durant la soutenance, lecture d'un rapport établi par un 3ème enseignant-chercheur sur le mémoire et les deux annexes. Le mémoire avec les deux notes est le même que celui qui a été présenté en 2019 à l'appui d'un stage ; il sera évalué par 3 autres enseignants chercheurs ».</p>			
5NPAC014	ENS Stage 2	STAGE					
5NPAC024	ENS Groupe d'élaboration	TP					
5NPAC034	ENS Mémoire	MEM					