

	MODALITES CLASSIQUES		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)	
SEMESTRE 2 PORTAIL 03 - ARTS	SESSION 1	SESSION 2	SESSION 1	SESSION 2

			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.s dispensé.s d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.s dispensé.s d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE

Choisir un semestre 2 à profil parmi :

[illegible]

1J03A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit			écrit	
1J03A072	TD	Etudes des textes fondamentaux 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier		écrit	

[illegible]

GENRES ET FORMES																
1.I03C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI			neutralisation	neutralisation
1.I03C072	TD	Analyses ou pratique des œuvres 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		écrits / et ou dossier	dossier		

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1J03H012	CM	Perfectionnement	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03H022	TD	Perfectionnement instrument/ voix	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
		LANGAGES ARTISTIQUES																
1J03D112	TD	Ecriture 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03D122	TD	Formation musicale 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
		TRANSVERSALE CLASSIQUE																
1JTRCLE2	TD	Langues à choisir	CDL	CDL	CDL	CDL	2	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL
1JTRD032	CM	Connaissance du monde professionnel		CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI		CDL	CDL	neutralisation	CDL	neutralisation
1JTRTIC2	TD	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)					2											
1JTRM032	TD	Méthodologie		CC	Ecrits sur site et/ou oral sur site	variable	1	Ecrit sur site	1h45	Ecrit sur site	1h45		CC	Ecrits et/ou oral et/ou dossier	pls jours	Ecrit	pls jours	Ecrit

UFR LESLA			MCC 2021-2022 - PORTAIL 05 - LANGAGES ET COMMUNICATION					CFVU OCTOBRE 2021												
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 1 PORTAIL 05 - LANGAGES ET COMMUNICATION			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT T attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
			Sciences du langage																	
1J0SA011	CM	Approche contemporaine des langues et cultures		CT	QCM	1h30	1	QCM	1h30	QCM	1h30		CT	QCM	1h30	QCM	1h30	QCM	1h30	
1J0SA031	CM	Sémiotique, concepts et notions		CT	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CT	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
			Lettres appliquées																	
1J0SB011	CM	Cultures politiques et littérature XIXe siècle		CT	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ORAL	20 mn		CT	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
1J0SB021	TD	Pratiques d'écriture littéraire		CC	ECRIT et ORAL	1h30 / 20mn	1	ECRIT	1h30	ORAL	20 mn		CC	ECRIT	1h30	DOSSIER	1h30	ECRIT	1h30	
			Information-communication																	
1J0SC011	CM	Introduction à la communication		CT	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CT	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
1J0SC021	TD	Lecture critique de l'actualité		CC	ECRIT et ORAL	1h30 / 20mn	2	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CC	ECRITS	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
			Informatique - Initiation																	
1J0SD011	CM	Algorithmique et programmation		CT	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CT	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
1J0SD021	TD	Algorithmique et programmation		CC	Examens à distance	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CT	DOSSIER		DOSSIER	1h30	DOSSIER		
			TRANSVERSALE 1																	
1JTRCLE1	TD	Langues à choisir parmi >>																		
1JTRM051	TD	Méthodologie		CC	Exposés + ORAL	20 mn	1	DOSSIER		ECRIT	1h30		CT	DOSSIER		DOSSIER		DOSSIER		
1JTRTIC1	CM	Technologies de l'information et de la Communication (période d'intégration) (TIC)																		
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 2 PORTAIL 05 - LANGAGES ET COMMUNICATION			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT T attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
			Sciences du langage																	
1J0SA022	TD	Analyse linguistique des textes médiatiques		CC	ECRITS	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CC	QCM	1h30	QCM	1h30	QCM	1h30	
1J0SA032	TD	Sémiotique analyse de corpus en situation		CC	ECRITS	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CC	ECRITS	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
			Lettres appliquées																	
1J0SB012	CM	Cultures politiques et littérature XXe siècle		CT	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ORAL	20mn		CT	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
1J0SB022	TD	Littérature et arts visuels		CC	ECRITS	1h30	1	ECRIT	1h30	ORAL	20mn		CC	ECRITS	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
			Information-communication																	
1J0SC012	CM	Acteurs et objets de l'information et de la communication		CT	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CT	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
1J0SC022	TD	Pratiques professionnelle de l'écriture		CC	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CC	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	DOSSIER	1h30	
			Informatique appliquée																	
1J0SD012	CM	Algorithmique et structures de données		CT	ECRIT	1h30	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CT	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	
1J0SD022	TD	Traitement de données textuelles et visuelles		CC	ECRITS	45 mn	1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30		CT	DOSSIER	1h30	DOSSIER	1h30	DOSSIER	1h30	
			TRANSVERSALE 2																	
1JTRCLE2	TD	Langues à choisir																		
1JTRM052	TD	Méthodologie		CT	DOSSIER		1	DOSSIER		ECRIT	1h30		CT	DOSSIER		DOSSIER		DOSSIER		
1JTRTIC2	TD	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)																		

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - PORTAIL 03 - CURSUS AMENAGE										CPVU OCTOBRE 2021		H/E calculé avec valorisation d'autres disciplines		#REF!									
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 1 PORTAIL 03 - CURSUS AMENAGE				SESSION 1								SESSION 2				SESSION 1						SESSION 2			
				ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE						
UE		ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES																							
1DEYM011	TD	Formation musicale	noté	CC	écrits+oraux sur site	1h+10'	1	pas de DA	pas de DA	écrit + oral	1h+10'	non	CC	écrits	plus jours	pas de DA									
1DEYM051	TD	Analyse écriture	noté	CC	travail à la maison	variable	1	non	pas de DA	non	variable selon l'extrait choisi	non	CC	Travail à la maison	plus jours	non									
1DEYM061	TD	Pratiques vocales collectives	noté	CC	oral sur site	variable selon l'extrait choisi	1	pas de DA	pas de DA	oral sur site	variable selon l'extrait choisi	non	CC	enregistrements à la maison	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM071	TD	Pratique harmonique	noté	CC	oral sur site	variable	1	pas de DA	pas de DA	oral sur site	variable selon l'extrait choisi	non	CC	oraux enregistrés	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM081	TD	Pratiques rédactionnelles	noté	CC	écrits/oraux sur site	variable	1	pas de DA	pas de DA	écrit sur site	variable selon l'extrait choisi	non	CC	travail à la maison	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM091	TD	Projet de pratique personnelle musicale	noté	CC	dossier+concert	15 jours+10mn	1	pas de DA	pas de DA	dossier et oral	variable selon l'extrait choisi	OUI	dossier et oral	dossier et oral	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1ITRM031	TD	Méthodologie	noté	CC	écrits sur site et/ou oraux sur site et/ou dossier	variable	anticipation L1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45	non	CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	écrit	plus jours	écrit	plus jours						
1JTRIC1	CM	Technologies de l'Information et de la Communication (période d'interdiction) (TIC)																							
1J03C011	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30	anticipation L1	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30	non	CT	écrit à distance	2h	écrit à distance	1h30	écrit à distance	2h						
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 2 PORTAIL 03 - CURSUS AMENAGE				SESSION 1								SESSION 2				SESSION 1						SESSION 2			
				ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE						
UE		ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES																							
1DEYM012	TD	Formation musicale	noté	CC	écrit+oral sur site	1h+10'	1	pas de DA				non	CC	écrits	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM052	TD	Analyse écriture	noté	CC	Travaux à la maison	variable selon l'extrait choisi	1	non				non	CC	Travail à la maison	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM062	TD	Pratiques vocales collectives	noté	CC	oraux sur site	variable selon l'extrait choisi	1	pas de DA				non	CC	enregistrements à la maison	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM072	TD	Pratique harmonique	noté	CC	oraux sur site	variable selon l'extrait choisi	1	pas de DA				non	CC	oraux enregistrés	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM082	TD	Pratiques rédactionnelles	noté	CC	écrit sur site	variable	1	pas de DA				oui	CC	Travail à la maison	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1DEYM092	TD	Projet de pratique personnelle musicale	noté	CC	dossier et oral sur site	variable	1	pas de DA				non	CC	dossier et oral	variable selon l'extrait choisi	pas de DA									
1ITRM032	TD	Méthodologie	noté	CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	variable	anticipation de la L1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45	non	CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	écrit	plus jours	écrit	plus jours						
1J03C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30	anticipation de la L1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI	CT	écrit à distance	2h	écrit à distance	1h30	écrit à distance	plus jours						

Si les notes obtenues pour les enseignements suivants:
CM Poétique des genres et des formes et Méthodologie sont inférieures à 10/20, l'étudiant peut aller en session 2 quels que soient les résultats obtenus aux semestres 1 et 2.
 Ces enseignements sont indépendants du résultat global des enseignements d'APEM.

[illegible]

[illegible]

UFR LESLA			MCC 2021-2022 - L2 SCIENCES DU LANGAGE		CFVU OCTOBRE 2021	H/E calculé avec valorisation d'autres activités	IRREF!													
MODALITES CLASSIQUES																				
SEMESTRE 3 SCIENCES DU LANGAGE				SESSION 1							SESSION 2			MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)						
				ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE		Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
Linguistique générale																				
2DCLA013	CM	Linguistique générale (description des langues) S3			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLA023	TD	Linguistique générale S3			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CC	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Linguistique française et textes																				
2DCLB013	CM	Linguistique textuelle			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLB023	TD	Linguistique française S3			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Sémantique et sémiotique																				
2DCLC013	CM	Sémantique et discours			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLC023	TD	Sémiotique S3			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Psycholinguistique																				
2DCLD013	CM	Psycholinguistique			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLD023	TD	Psycholinguistique			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Sciences du langage et enseignement																				
2DCLLE013	CM	Lire - écrire (L3 Lettres Modernes)			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLLE023	TD	Linguistique française - FLM (L3 Lettres Modernes)			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Transversale 3																				
2/ITRCLÉ3	TD	1 langue au choix parmi >>		voir MCC ctre langues																
et																				
2/ITRCLC3	TD	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)																		
CL																				
MODALITES CLASSIQUES																				
SEMESTRE 4 SCIENCES DU LANGAGE				SESSION 1							SESSION 2			MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)						
				ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE		Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
Linguistique générale																				
2DCLA014	CM	Linguistique générale (description des langues) S4			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	Ecrit	1h30
2DCLA024	TD	Linguistique générale S4			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CC	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Linguistique française et énonciation																				
2DCLB014	CM	Linguistique de l'énonciation			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLB024	TD	Linguistique française S4			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Pragmatique et sémiotique																				
2DCLC014	CM	Pragmatique S4			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLC024	TD	Sémiotique S4			CC	écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Langues et cultures																				
2DCLD014	CM	Langues et cultures			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	Ecrit	1h30
2DCLD024	TD	Linguistic Sciences in English			CC	2 écrits	1h30	1	écrit	1h30	écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Sciences du langage, handicap et rééducation																				
2DCLLE014	CM	Pathologies			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
2DCLLE024	TD	Langue des signes			CC	écrits		1	PAS DE DA		écrit		N	CC	écrits	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)
Transversale 4																				
2/ITRCLÉ4	TD	1 langue au choix		voir MCC ctre langues																
et																				
2DCLT014	CM	Renforcement disciplinaire			CT	écrit	1h30	1	PAS DE DA		écrit	1h30	N	CT	écrit	72 h (délai)	PAS DE DA	72 h (délai)	écrit	72 h (délai)

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - L2 CRR MUSIQUE	CFVU OCTOBRE 2021	H/E calculé avec valorisation d'autres activités	#REF!																				
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)													
SEMESTRE 3 CRR MUSIQUE			SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1							SESSION 2					
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE							
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE						
TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																									
2DETA013	TD	Ecriture		CC	voir CRR		1																		
2DETA023	TD	Formation musicale		CC	voir CRR		1																		
PERFECTIONNEMENT																									
2DETB013	CM	Perfectionnement instrument/voix		CC	voir CRR		1																		
2DETB023	TD	Interprétation		CC	voir CRR		1																		
ELEMENTS DE PHYSIQUE MUSICALE																									
2DEMC013	CM	Acoustique et Organologie		CC	1 écrit sur site et 1 DM		1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h		CC	écrits		écrit		écrit	1 semaine						
2DEMC023	CM	Organologie classique et moderne		CC	2 écrits sur site	1h45	1	écrit	1h30	écrit sur site	1h30		CT	1 dossier	1 semaine	1 dossier	1 semaine	1 dossier	1 semaine						
ETUDES MUSICOLOGIQUES																									
2DEMD013	CM	Histoire des musiques romantiques et modernes		CT	écrit sur site		1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CT	écrit	12h	écrit	12h	écrit	12h						
2DEMD023	CM	Histoire des musiques contemporaines		CT	écrit sur site	2h	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	1h45		CT	écrit à distance	4 jours	écrit à distance	4 jours	écrit à distance	4 jours						
PRATIQUES MUSICALES																									
2DETOP13	OPTION 1																								
2DEME013	CM	Ensemble orchestral		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45			CC	Oral-Captation vidéo		oral – Captation vidéo								
2DETE013	TD	Pratique instrument polyphonique		CC	voir CRR		1																		
et 2DETOP23	OPTION 2																								
2DETE023	TD	Création et improvisation		CC	2 oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	1h45	OUI													
2DETE013	TD	Pratique instrument polyphonique		CC	voir CRR		1																		
2DEMUET3 TRANSVERSALE 3																									
2JTRCLE3 et	TD	1 langue au choix			voir CDL		1																		
2OTRPO53 et	TD	Projet de pratique personnelle musicale		CC	carnet de bord + oral sur site		1			carnet de bord + oral sur site	20'		CC	dossier et audio		dossier et audio	pas de durée mais une échéance de date	dossier et audio	pas de durée mais une échéance de date						
2OTRTIE3	TD	TICE disciplinaire		CC	2 travaux		1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	2 travaux	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours						

[illegible]

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - L2 LETTRES APPLIQUEES					CPVU OCTOBRE 2021		H/E calculé avec valorisation d'autres activités		BREF1										
SEMESTRE 1		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
		SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2			
		ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE		
Histoire littéraire 1																					
2DAMB013	CM	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle (L2 lettres - lettres modernes)	voir lettres modernes																		
2DAMB023	TD	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle	voir lettres modernes																		
Débats et pratiques																					
2DAAB033	TD	Grands débats culturels		CC	2 écrits	1h45	1	écrit	2H	oral	20 min	NON	CC	DM	quelques jours	dossier	quelques jours	oral	20 min		
2DAAB023	TD	Pratiques d'écriture		CC	2 écrits	1h30	1	écrit	1h30	oral	20 min	NON	CC	DM	quelques jours	DM	Quelques jours	oral	20 min		
Textes et documents																					
2DAAC033	TD	Histoire du livre et de la presse		CC	au moins 2 écrits		1	écrits		oral	20 min	NON	CC	DM		DM	Quelques jours	oral	20 min		
2DAAC023	TD	Méthodes bibliographiques		CC	au moins 2 écrits	1h30	1	écrits	1h30	2 écrits	1h30	NON	CC	DM	une semaine	DM	une semaine	écrits			
Textes et documents																					
1111A011	CM	Genèses narratives Littérature française (Portail 11)	voir portail 11	CC	2 DM	une semaine	1	1 DM	une semaine	1 DM	une semaine	non	CC	2 DM	une semaine	1 DM	une semaine	1 DM	une semaine		
2DAAD013	TD	Méthodes documentaires (BIU Diderot de Gerland et BU Chevreul : cours non facturés)		CC	au moins 2 écrits	1h45	1	écrit	1h45	oral	20 min	NON	CC	DM	quelques jours	DM	Quelques jours	oral	20 min		
Ouverture au monde																					
2BMH0023	TD	Arts et littératures du temps présent (XXe-XXIe siècles)		CC	2 travaux écrits et/ou oraux	1h45	1	1 écrit	1h45	1 DM	une semaine	Non	CC	DM	quelques jours	DM	quelques jours	écrits	quelques jours		
2BMH0013	TD	Arts et littératures du temps présent (XXe-XXIe siècles)		CC	2 travaux écrits et/ou oraux	1h45	1	1 écrit	1h45	1 DM	une semaine	Non	CC	DM	quelques jours	DM	quelques jours	écrits	quelques jours		
TRANSVERSALE 3																					
2DTRANR3	TD et	anglais rédactionnel		CC	au moins 2 écrits		1	écrits	1h30	écrits	1h30	NON	CC	DM		DM	une semaine	DM			
2JTRTIC3	TD et CL	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)	voir ICOM																		
SEMESTRE 4 LETTRES APPLIQUEES		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
		SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2			
		ASSIDUITE						DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE		
Histoire littéraire 2																					
2DAMB014	CM	Histoire littéraire du 19e au 21e siècle (L2 lettres - lettres modernes)	voir LM																		
2DAMB024	TD	Histoire littéraire du 19e au 21e siècle	Voir LM																		
Débats et pratiques																					
2DAAB034	TD	Grands débats culturels		CC	2 écrits	1h45	1	écrit	2H	oral	20 min	NON	CC	au moins 2 DM	quelques jours	dossier	quelques jours	oral	20 min		
2DAAB024	TD	Pratiques d'écriture		CC	au moins 2 écrits		1	écrit		oral	20 min	NON	CC	au moins 2 écrits	quelques jours	écrit	quelques jours	oral	20 min		
Théorie et pratique des médias																					
2DAAC024	TIC	PAO Web (groupes de 24 sur postes informatiques)		CC	épreuve sur machine + DM	1h45	1	épreuve sur machine	1h45	épreuves sur machine		NON	N/A	N/A							
2DAAC034	TD	Les médias aujourd'hui		CC	2 écrits	1h45	1	un écrit	1h45	oral	20 min	NON	CC	au moins 2 DM	quelques jours	oral	20 min				
Théorie et analyse du discours																					
2DAAD024	TD	Analyse du discours		CC	au moins 2 écrits	1h30	1	écrits	1h30	écrits	1h30	Non	CC	au moins 2 DM	deux jours	DM	deux jours	DM			
Ouverture au monde																					
OPTION 1 : Littératures comparées et littératures francophones																					
2DAMD014	CM	Littératures francophones (L2 lettres - lettres modernes)	voir LM										CT	devoir en temps limité (dépôt du devoir et des copies sur Moodle).							
2DAMD024	TD	Littératures comparées	voir LM																		
OU																					
OPTION 2 : Littérature mondiale																					
2DAMD014	CM	Littérature mondiale (L2 lettres - lettres modernes)	voir LM										CT	devoir en temps limité (dépôt du devoir et des copies sur Moodle).							
2DAMD024	TD	Littératures comparées	voir LM																		
TRANSVERSALE 4																					
2DTRANR4	TD	anglais rédactionnel		CC	au moins 2 écrits		1	écrits	1h30	écrits	1h30	NON	CC	au moins 2 DM		DM	une semaine	DM			

UFR LESIA	MCC 2021-2022 - L2 MUSICOLOGIE	CPVU OCTOBRE 2021	H/E calculé avec valorisation d'autres activités	BRPI
-----------	--------------------------------	-------------------	--	------

		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 MUSICOLOGIE		SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1					SESSION 2				
		ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Appogé	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																					
2DEMA013	TD	Écriture		CC	écrits sur site et épreuves à distance	10h45 sur site, 2 jours à distance (sauf informatique en plus)	1	épreuves à distance,	2 jours à distance (sauf informatique en plus)	10h45 sur site, 2 jours à distance (sauf informatique en plus)	2 jours à distance (sauf informatique en plus)		CT	épreuves à distance,	2 jours à distance (sauf informatique en plus)	épreuves à distance,	2 jours à distance (sauf informatique en plus)	épreuves à distance,	2 jours à distance (sauf informatique en plus)		
2DEMA021	TD	Formation musicale		CC	écrits sur site	1h30	1	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CC	écrits		écrits	1h30	écrit	1h30		
UE PRATIQUES VOCALES																					
2DEMB013	CM	Chant choral		CC	oraux sur site	10'	1	pas de DA		oral sur site	10'		CC	oraux	10'	pas de DA		oral	10'		
2DEMB021	TD	Lecture et voix		CC	oral sur site	10'	1	oral sur site	10'	oral sur site	10'		CC	oraux	10'	oral	10'	oral	10'		
UE ÉLÉMENTS DE PHYSIQUE MUSICALE																					
2DEMC013	CM	Acoustique et Organologie		CC	1 écrit sur site et 4 CM		1	écrit sur site	1h	écrit sur site	1h		CC	écrits		écrits	1 semaine	écrits	1 semaine		
2DEMC023	CM	Organologie classique et moderne		CC	3 écrits sur site	1h30		écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	3 documents	1 semaine	3 documents	1 semaine	3 documents	1 semaine		
UE ÉTUDES MUSICOLOGIQUES																					
2DEMD013	CM	Histoire des musiques romantiques et modernes		CT	écrits sur site	10h45	1	écrit sur site	10h45	écrit sur site	10h45		CT	écrits	1 h	écrits	1 h	écrits	1 h		
2DEMD023	CM	Histoire des musiques contemporaines		CT	écrits sur site	1h	1	écrit sur site	1h	écrit sur site	10h45		CT	écrit à distance	4 jours	écrit à distance	4 jours	écrit à distance	4 jours		
UE PRATIQUES MUSICALES																					
OPTION 1 :																					
2DEME013	CM	Ensemble orchestral		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	10h45		CC	Oral + Caption vidéo				Oral + Caption vidéo			
2DEME023	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site		1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral + Caption vidéo		CC	CC	Oral + Caption vidéo	Oral + Caption vidéo		
ou																					
OPTION 2 :																					
2DETE023	TD	Litération et improvisation		CC	2 oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	10h45	CM									
2DEME023	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral + Caption vidéo		CC	CC	Oral + Caption vidéo	Oral + Caption vidéo		
ou																					
OPTION 3 :																					
2DEME043	TD	Ensemble vocal		CC	oraux sur site		1	pas de DA		oral sur site	10h45										
2DEME023	TD	Pratique du clavier		CC	oraux sur site			oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral +Caption vidéo		CC	CC	Oral + Caption vidéo	Oral + Caption vidéo		
UE TRANSVERSALE 3																					
2TRCE13	TD	1 langue ou choix et			voir CUL		1														
ou																					
2TRCE13	TD	Projet de pratique personnelle musicale		CC	carnet de bord + oral sur site		1	pas de DA		carnet de bord + écrit sur site	10'		CC	dossier et audio		dossier et audio	pas de dossier mais une échéance de date	dossier et audio	pas de dossier mais une échéance de date		
ou																					
2TRTE13	TD	Tic disciplinaires		CC	2 travaux		1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	2 travaux	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours		

[illegible]

UFR LESIA		MCC 2021-2022 - L2 ARTS DU SPECTACLE IMAGE					CFVU OCTOBRE 2021		H/F calculé avec valorisation d'autres activités		#REF!											
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE IMAGE			SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2			
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
UE		GENRES																				
2DDIA013	CM	Étude des genres (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CT	Examen terminal	1h30		Examen terminal	1h30	écrit sur site			CT	Écrit à distance		Écrit à distance		Écrit à distance				
2DDIA023	TD	Approche des genres	Noté	CC	Écrit/oral			Dossier		écrit sur site	1h30		CC	2 exercices écrits		2 exercices écrits		2 exercices écrits				
UE		HISTOIRE DU CINEMA 2																				
2DDIB013	CM	Histoire du cinéma 2	Noté	CT	Examen terminal	1h30		Écrit sur site	1h30	CM validé en TD			oui									
2DDIB023	TD	Approche historique d'œuvres 2	Noté	CC	Écrit/oral			Dossier					CC	Écrit/oral		Écrit/oral		Écrit/oral				
UE		HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE																				
2DDIC013	CM	Histoire des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CT	Examen terminal	1h30		Examen terminal	1h30	dossier			CT	Écrit à distance		Écrit à distance		Écrit à distance				
et		et																				
2DDIC023	TD	Analyse d'œuvres 1 Cinéma	Noté	CC	Écrit/oral			Dossier		écrit sur site	1h30		CC	2 exercices écrits		2 exercices écrits		2 exercices écrits				
2DDIC033	TD	Analyse d'œuvres 1 Photo	Noté	CC	Écrit/oral			dossier		écrit sur site	1,5h		CC	Écrit/oral		Écrit/oral		Écrit/oral				
UE		ECRITURE ET ANALYSE																				
2DDID013	CM	L'écriture des films	Noté	CT	Examen terminal	1h30		examen terminal	1h30	écrit sur site	1h30		CT	Écrit à distance		Écrit à distance		Écrit à distance				
2DDID023	CM	L'analyse des films	Noté	CT	Examen terminal	1h30		examen terminal	1h30	écrit sur site	1h30		CT	Écrit à distance		Écrit à distance		Écrit à distance				
UE		ECRITURE ET PROFESSIONNALISATION																				
		OPTION 1 : Écritures																				
2DDIE013	TD	Introduction à l'écriture de scénario	Noté	CC	Écrit/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session				
2DDIE083	TD	Atelier d'écriture critique	Noté	CC	Écrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	2 Écrits Maison		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session				
		OU																				
		OPTION 2 : Grand Atelier cinéma																				
2DDIE033	TD	Classe à projet cinéma 1	Noté	CC	Réalisation projets			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Réalisation projets		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session				
2DDIE043	TD	Atelier de réalisation cinéma 1	Noté	CC	Écrit/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Écrits à distance		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session				
		OU																				
		OPTION 3 : Grand atelier photo																				
2DDIE093	TD	Atelier d'écriture photographie	Noté	CC	Écrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session				
2DDIE063	TD	Atelier de réalisation photographie	Noté	CC	Écrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session				
UE		TRANSVERSALE 3																				
2JTRC4		TD	1 langue au choix																			
et																						
2JTRT1	TD	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)																				
	CL																					

SEMESTRE 4		MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
		SESSION 1					SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2					
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
	UE	ESTHETIQUE DES ARTS DU SPECTACLE																		
2DDIA014 et	CM	Esthétique des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CT	Examen terminal	1h30		Examen terminal	1h30	Ecrit sur site	1h30		CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
		1 td à choisir parmi :																		
2DDIA024	TD	Étude d'oeuvres cinéma	Noté	CC	Ecrit/oral			Dossier		écrit sur site	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier		
2DDIA034	TD	Étude d'oeuvres photo	Noté	CC	Ecrit/oral			dossier		écrit sur site	1h30		CT	Dossier		dossier		Dossier		
	UE	HISTOIRE DU CINEMA 3																		
2DDIB014	CM	Histoire du cinéma 3	Noté	CT	Examen terminal	1h30		Examen terminal	1h30	Ecrit sur site	1h30		CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
2DDIB024	TD	Approche historique d'oeuvres-3	noté	CC	Ecrit/oral			Dossier		Exposé oral / Dossier			CC	Exposé oral / Dossier		Exposé oral / Dossier		Exposé oral / Dossier		
	UE	ECONOMIE DE L'AUDIOVISUEL																		
2DDIC014 et	CM	Étude du champ professionnel de l'audiovisuel	noté	CT	Examen terminal	2h		examen terminal		écrit	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier		
		1 td à choisir parmi :																		
2DDIC024	TD	Approches de l'économie de l'audiovisuel cinéma	Noté	CC	Ecrit/oral			Dossier		écrit	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier		
2DDIC034	TD	Approches de l'économie de l'audiovisuel photo	Noté	CC	Ecrit/oral			Dossier		écrit	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier		
	UE	THEORIE DES IMAGES																		
2DDI0D014 et	CM	Théorie du cinéma	Noté	CT	Examen terminal	1h30		examen terminal	1h30	écrit	1h30		CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
		1 td à choisir parmi :																		
2DDI0D024	TD	Étude de textes théoriques cinéma	Noté	CC	Ecrit/oral			Dossier		écrit	1h30		CC	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance		
2DDI0D034	TD	Étude de textes théoriques photo	Noté	CC	Ecrit/oral			Dossier		écrit	1h30		CC	2 dossiers		2 dossiers		2 dossiers		
	UE	CREATION ET PROFESSIONNALISATION																		
		OPTION 1 : Ecriture scénaristique																		
2DDIE014	CM	Histoire de la critique	Noté	CT	Examen terminal	1h30		Dossier		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
2DDIE024	TD	Atelier d'écriture scénaristique	Noté	CC	Ecrit/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
		OU																		
		OPTION 2 : Grand Atelier cinéma																		
2DDIE034	TD	Classe à projet cinéma 2	Noté	CC	Réalisation prolets			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Réalisation projets		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
2DDIE044	TD	Atelier de réalisation cinéma 2	Noté	CC	Ecrit/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Ecrits à distance		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
		OU																		
		OPTION 3 : Grand atelier photo																		
2DDIE074	TD	Classe à projet : création argentique et numérique	Noté	CC	Ecrit/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
2DDIE084	TD	Atelier de création argentique et numérique	Noté	CC	Ecrit/oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session		
	UE	TRANSVERSALE 4																		
2JTRCJ	TD	1 lanque au choix																		

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - 12 LETTRES MODERNES				CPVU OCTOBRE 2021		N/A calculé avec valorisation d'autres épreuves		ENEPF		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMIESTRE 3 LETTRES MODERNES1												SESSION 1				SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2	
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE							
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SU/V)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé, si d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé, si d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'EPREUVE				
Genres et formes littéraires 1																							
2DAM013	CM	Poésie	noté	CT	écrit sur site	2h30	2	écrit sur site	2h30	oral sur site	30 min + 20 min	non	CT	écrit à distance	2h30	écrit à distance	2h30	oral à distance	30 min + 20 min				
2DAM023	TD	Poésie	noté	CC	deux écrits (DM)		1	écrit sur site	validé en CM	oral sur site	100min+20 min		CC	2 écrits à distance		écrit à distance	validé en CM	oral à distance	30 min + 20 min				
Histoire littéraire 1																							
2DAM023	CM	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle	noté	CC	3 DM	une semaine		1 DM	une semaine	1 écrit sur site	2h30	non	CC	3 DM	une semaine	1 DM	une semaine	1 DM	une semaine				
2DAM023	TD	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle	noté	CC	exercices (2 DM) + écrit sur site	2h45		CT	2h45	écrit	2h45	non	CC	DM		DM		DM					
Langue française																							
2DAM013	CM	La syntaxe : structure hiérarchisée	noté	CT	écrit sur site	1h30		1 écrit sur site	1h30	1 écrit sur site	1h30	non	CT	1 écrit	72h	1 écrit	72 h	1 écrit	72h				
2DAM023	TD	De la langue au texte	noté	CC	2 écrits sur site	2x1h30		1 écrit sur site	1h30	1 écrit sur site	1h30		CC	2 écrits	libre	1 écrit	libre	1 écrit	libre				
Littérature et langue du Moyen Âge																							
2DAM013	CM	Littérature du Moyen Âge	noté	CC	2 écrits	1 h et 1h30	1	1 écrit	1 h 30	DM	1h30	non	CC	deux écrits (à distance)	2h45 (2DM)	un écrit à distance	1h30	un écrit à distance	1h30				
2DAM023	TD	Langue du Moyen Âge	noté	CC	2 écrits	1 h et 1h30	1	1 écrit	1 h 30	DM	1h30		CC	deux écrits à distance	1h30	un écrit à distance	1h30	un écrit à distance	1h30				
Traductions																							
2DAM013	CM	Civilisation et mythologie antio-romaines	noté	CC	2 écrits sur site		1	1 écrit	1h30	1 écrit	1h30		CC	4 écrits		1 écrit	1h30	1 écrit	1h30				
1 TD de langue ancienne au choix :																							
2DAM023	TD	Latin débutant	noté	CC	8 écrits sur site		1	écrit		écrit	1h30		CC	écrit		écrit	1h30	écrit	1h30				
2DAM033	TD	Latin renforcé	noté	CC	10 interrogatoires hebdomadaires écrites + 1 DS final écrit	15min/1h30		4 écrits	1 devoir + 2 DM	100/275 jours			CC	écrit		écrit	1h30	écrit	1h30				
2DAM043	TD	Gréc débutant	noté	CC	8 écrits sur site	durée variable	1	écrit	1h45	écrit	1h30		CC	écrit		écrit	1h30	écrit	1h30				
2DAM053	TD	Gréc renforcé	noté	CC	écrits sur site		1	écrit	1h30	écrit	1h40		CC	écrit		écrit	1h30	écrit	1h30				
TRANSVERSAL 3																							
1 langue au choix parmi :																							
2DTRANL3	TD	si anglais, anglais littéraire	noté	CC	Ecrit et possible oraux	1h45 écrit, 10 à 15 min oraux		Ecrit		Oral			CC	Ecrits ET/OU oraux	Ognes jours écrit, 10 à 20 min oral	Ecrits ET/OU oraux		Ecrit ET/OU oraux					
2DTRANL3	TD	Langues autres que anglais																					
2DTRNLC3	TD	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)																					
MODALITES CLASSIQUES																							
SEMIESTRE 4 LETTRES MODERNES1												SESSION 1				SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2	
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE							
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SU/V)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé, si d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral													

UFA LESLA		MCC 2021-2022- L3 Lettres modernes - allemand UFA										CPVU OCTOBRE 2021		MODALITES CLASSIQUES																		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)													
SEMESTRE 5 Lettres modernes - allemand UFA												SESSION 1								SESSION 2				SESSION 1								SESSION 2													
Code Apogée	Niveau	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité		Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE																									
																ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE																					
UE Textes du 19e au 21e siècle																																													
30AM015 ENN Textes du 19e au 21e siècle (L3 lettres - lettres modernes)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
30AM025 TD Textes du 19e au 21e siècle (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - portugais)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
Langue française moderne																																													
30AM015 ENN Langue française moderne (L3 lettres - lettres modernes)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
30AM025 TD Langue française moderne (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - portugais)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
UE Littérature allemande																																													
30LA015 CM Littérature (L3 LLCEr - allemand, Lyon 3)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30LA025 TD Variante (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
UE Civilisation																																													
30LA015 CM Histoire des idées (L3 LLCEr - allemand, Saint-Etienne)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30LA025 TD Histoire des idées (L3 LLCEr - allemand, Lyon 3)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE																																													
OPTION 1 : Projet MEEF S5																																													
30AM015 CM Langue médiévale (L3 lettres - lettres modernes)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
30LA035 TD Traduction comparée (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
OU																																													
30LA035 TD Regards croisés arts et culture (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30LA025 TD Etude de documents (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
UE TRANSVERSALE 5																																													
30LA025 TD Thème (L3 LLCEr - allemand, Lyon 3) (Langues)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30LA015 TD Méthodologie croisée																						COURS NON OUVERT EN 2020-2021										COURS NON OUVERT EN 2020-2021													
SEMESTRE 6 Lettres modernes - allemand UFA																						SESSION 1								SESSION 2				SESSION 1								SESSION 2			
Code Apogée	Niveau	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité		Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE																									
																ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE																					
UE Textes du 17e au 18e siècle																																													
30AM016 ENN Textes du 17e au 18e siècle (L3 lettres - lettres modernes)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
30AM026 TD Textes du 17e au 18e siècle (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - portugais)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
UE Langue française classique																																													
30AM016 ENN Langue française classique (L3 lettres - lettres modernes)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
30AM026 TD Langue française classique (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - portugais)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
UE Littérature allemande																																													
30LA016 CM Littérature (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30LA026 TD Littérature (L3 LLCEr - allemand, Lyon 3)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
UE Etude de la langue et linguistique																																													
30LA016 CM Linguistique (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30LA026 TD Variante L3 LLCEr - allemand, Saint-Etienne																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
UE APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE																																													
OPTION 1 : Projet MEEF S6																																													
30AM016 CM Langue médiévale (L3 lettres - lettres modernes)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
30AM026 TD Textes du Moyen Âge et de la Renaissance (TD communs avec L3 lettres, langues - portugais)																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
OU																																													
30LA036 TD Histoire des idées (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30LA026 TD Histoire des idées (L3 LLCEr - allemand)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
UE TRANSVERSALE 6																																													
30LA026 TD Thème (L3 LLCEr - allemand) (Langues)																						CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE										CF MCC LLCEr ALLEMAND SEME ANNEE													
30TRI056 CM TIC lettres																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													
TD TIC lettres																						CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE													

[illegible]

SEMESTRE 6 et Humanités			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (Ses lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
			SECTION 1					SECTION 2					SECTION 1					SECTION 2				
			ASSIQUITE		DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE ET DISPENSE	ASSIQUITE		DISPENSE D'ASSIQUITE			ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE		DISPENSE D'ASSIQUITE					
Code Appelé	Retour	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (DUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, distant, épreuve à distance, Cdt validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément Pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé en Présentiel	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, distant, épreuve à distance, Cdt validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralité ?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, distant, Cdt validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé en Présentiel	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, distant	DURÉE DE L'ÉPREUVE			
UE Langues et Linguistique anciennes (Mutualisée L2-L3-LiUM)																						
3DAQ0416	END	Langue grecque	noté	CC	au moins deux écrits	variable	1	écrit	3h	écrit sur site	100 min (100 minutes de préparation)	non	CC	au moins 2	variable	écrit	3h	écrit	3h			
3DAQ0426	END	Langue latine	noté	CC	5 écrits	variable	1	écrit	3h	écrit sur site	20 min (20 minutes de préparation)	non	CC	5 écrits	variable	écrit	3h	écrit	3h			
3DAQ0436	END	Linguistique ancienne	noté	CT	écrit	20h00	1	écrit	20h00	écrit sur site	20 min (20 minutes de préparation)	non	CT	écrit	2h	écrit	2h	écrit	20 min			
UE Littératures et civilisations anciennes (Mutualisée L2-L3-LiUM, sauf civilisation)																						
3DAQ0416	END	Littérature latine	noté	CT	écrit	20 min	1	écrit	20 min	écrit sur site	100 min (100 minutes de préparation)	non	CT	écrit	20 min	écrit	20 min	écrit	20 min			
3DAQ0426	END	Littérature grecque	noté	CT	écrit	20 min	1	écrit	20 min	écrit sur site	100 min (100 minutes de préparation)	non	CT	écrit	20 min	écrit	20 min	écrit	20 min			
3DAQ0446	END	Civilisation latine et grecque (jours Lyen 2)	noté	CC	au moins deux Évaluations écrites 40/60 orales	variable	1	écrit	20h00	écrit sur site	10 min (10 minutes de préparation)	non	CC	Évaluations écrites 40/60 orales	variable	écrit	2h	écrit	20 min			
UE Les Humanités pour penser l'actualité (Mutualisée Humanités P2 + Lyen3 - LiUM)																						
3DAQ0416	END	Les Humanités pour penser l'actualité (Mutualisée Humanités P2 + Lyen3 - LiUM)	noté	CC	au moins deux écrits	variable	1	écrit	20h00	écrit sur site	10h00	non	CC	au moins deux écrits	variable	écrit	10h00	écrit	10h00			
3DAQ0426	END	Les Humanités pour penser l'actualité (Mutualisée Humanités P2 + Lyen3 - LiUM)	noté	CC	au moins deux écrits	variable	1	écrit	20h00	écrit sur site	10h00	non	CC	au moins deux écrits	variable	écrit	10h00	écrit	10h00			
UE Textes du 17e au 18e siècle (Mutualisée Lettres Modernes)																						
3DAQ0416	END	Textes du 17e au 18e siècle	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
3DAQ0426	END	Textes du 17e au 18e siècle	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
UE Spécialisation disciplinaire																						
OPTION 1 :																						
3DAQ0416	END	Initiation à la langue et la civilisation étrusques	noté	CC	au moins deux Évaluations écrites 40/60 orales	variable	1	écrit	20h00	écrit sur site	20h00	non	CC	au moins deux Évaluations écrites 40/60 orales	variable	écrit	20h00	écrit	2h			
3DAQ0426	END	Antiquité tardive et empire byzantin	noté	CC	au moins deux écrits	variable	1	écrit	20h00	écrit sur site	100 min (100 minutes de préparation)	non	CC	au moins deux écrits	variable	écrit	10h00	écrit	20 min			
OPTION 2 (Mutualisée Lettres Modernes)																						
3DAQ0416	END	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
3DAQ0426	END	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
UE Transversale 6																						
3DTR0416	END	si anglais, anglais littéraire	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
3DTR0426	END	si espagnol, espagnol littéraire	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
3DTR0436	END	si allemand, allemand littéraire	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
3DTR0446	END	si italien, italien littéraire	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
3DTR0456	END	si japonais, japonais littéraire	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
UE Langues autres que anglais/littéraire ou espagnol/littéraire																						
3DTR0416	END	ETC Lettres	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
CF MCC CENTRE DE LANGUES																						
3DTR0456	END	ETC Lettres	CF MCC LE LETTRES MODERNES																			
CF MCC CENTRE DE LANGUES																						

UFR LESIA		MCC 2021-2022 - L3 MUSICOLOGIE PARCOURS Musicologie et médiation	CPVU OCTOBRE 2021	Pour le semestre pair, les TD restent en MCC classiques et les CM passent en MCC alternatives																							
				MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
SEMESTRE 5 MUSICOLOGIE PARCOURS Musicologie et médiation				SESSION 1								SESSION 2															
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Niveau	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE								
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																											
3DEMA015	TD	Ecriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit	4h	écrit sur site	2h	non	CC	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours								
3DEMA025	TD	Formation musicale		CC	écrit/oral sur site	1h30/20mn	1	écrit/oral sur site	1h30/20mn	écrit/oral sur site	1h/10mn	non	CC	écrit	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30								
UE PRATIQUES VOCALES																											
3DEMB015	CM	Direction de chœur		CC	oraux	10'	1	pas de DA		CC	10'	OUI	CC	oral	10mn	oral	10mn	oral	10mn								
3DEMB025	TD	Lecture et culture vocale		CC	écrit sur site	30mn	1	oral sur site	30'	oral	30'		CC	oral	30mn	oral	30mn	oral	30mn								
UE MUSIQUE POPULAIRE																											
3DEMC015	CM	Histoires des musiques actuelles		CT	écrit sur site	2h	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits		écrits		écrit	1 semaine								
et 1 TD à choisir parmi :																											
3DEMC025	TD	Accompagnement clavier		CC	oraux sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation vidéo		Oral - Captation Vidéo									
3DEMC035	TD	Accompagnement guitare		CC	oraux sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral - Captation Vidéo		Oral - Captation vidéo		Oral - Captation Vidéo									
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES																											
3DEMD015	TD	Spécialité - musiques anciennes		CC	écrits	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45	NON	CC	écrits	12h	écrit	12h	écrit	12h								
3DEMD025	TD	Spécialité - musiques romantiques et modernes		CC	2 écrits	1h45	1	écrit sur site	1h	écrit sur site	1h	NON	CC	écrit	12h	écrit	12h	écrit	12h								
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS																											
3DEME045	TD	Economie et sociologie de la musique	Non noté (SUIV)	assiduité seule	1 écrit et 1 dossier	1h45	1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours	non	CT	dossier	7 jours	dossier	7 jours	dossier	7 jours								
3DEME055	TD	Documentation et recherche		CC																							
UE TRANSVERSALE 5																											
30TRE045	TD	Projet de pratique musicale personnelle (Entrepreneuriat ou ensemble vocal)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	30 mn				CC	dossier et/ou oral		dossier et/ou oral	pas de durée mais une date butoir	dossier	pas de durée mais une date butoir								
	TD	Langues			voir CDE		1																				
SEMESTRE 6 MUSICOLOGIE PARCOURS Musicologie et médiation				MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
				SESSION 1				SESSION 2				SESSION 3				SESSION 2											
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Niveau	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE								
UE TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																											
3DEMA016	TD	Ecriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit sur site	4h	écrit	2h		CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours								
3DEMA026	TD	Formation musicale		CC	écrit sur site/oral	1h30/20mn	1	écrit sur site/oral	1h30/20mn	écrit sur site/oral	1h/10mn		CC	écrits	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30								
UE PRATIQUES VOCALES																											
3DEMB016	CM	Direction de chœur		CC	oraux	30'	1	pas de DA		oral	30'	OUI	CC	oraux	30'	oral	30mn	oral	30'								
3DEMB026	TD	Lecture et culture vocale		CC	écrit sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'		CC	oraux	30mn	oral	30mn	oral	30mn								
UE ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT																											
3DEMC016	TD	Analyse		CC	2 écrits	1h45	1	CT	1h	écrit sur site	1h		CC	2 écrits	12h	écrit	12h	écrit	12h								
et 1 TD à choisir parmi :																											
3DEMC026	TD	Accompagnement clavier		CC	oraux sur site	40'	1	oral sur site et/ou à distance	40'	oral sur site et/ou à distance	40'		CC	Oral +Captation vidéo	40'	Oral +Captation vidéo	40'	Oral +Captation vidéo	40'								
3DEMC036	TD	Accompagnement guitare		CC	oraux sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oral +Captation vidéo		Oral +Captation vidéo		Oral +Captation vidéo									
UE ETUDES MUSICOLOGIQUES																											
3DEMD016	TD	Spécialité - musiques baroques et classiques		CC	1 écrit sur site et 1 dossier	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit ou oral sur site	1h45 ou 30'		CC	2 dossiers	1 semaine	2 écrits à distance	4 jours	oral	30'								
3DEMD026	TD	Spécialité - musiques contemporaines		CC	écrits sur site et/ou à distance		1	écrit sur site	1h45	oral sur site	30'		CC	2 écrits		1 écrit	1 semaine	oral	30'								
UE ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS																											
3DEME036	TD	Musique et institutions		CC	écrit et oral sur site		1	écrit	1h45	écrit	1h45		CC	dossier et écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours								
3DEME016	ENS	Pratique de la médiation musicale		CC	écrit à distance et oral sur site	15' (oral)	1	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours		CC	dossier et oral	oral 15'	écrit à distance	7 jours	écrit à distance	7 jours								
UE TRANSVERSALE 6																											
30TRP056	TD	Langues			voir CDE		2			écrit	1h45		CC	dossiers	pas de durée mais une date butoir	dossier	pas de durée mais une date butoir	dossier	pas de durée mais une date butoir								
	TD	Projet de pratique musicale personnelle (PPP)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	30 mn				CC	dossiers		dossier		dossier									
30TRD046	TD	Typ.		CC	réévaluations		2	pas de DA		épreuve sur ordinateur sur site	2h		CC	écrits		écrits		écrit	1 semaine								

Pour le semestre pair, les TD restent en MCC classiques et les CM passent en MCC alternatives

[illegible]

SEMESTRE 6 MUSICOLOGIE - Parcours option : Musique et enseignement		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
		SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1				SESSION 2			
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
UE		TECHNIQUES DE LA MUSIQUE																	
3DEMA016	TD	Ecriture		CT	écrit sur site	4h	1	écrit sur site	4h	écrit sur site	2h	non	CT	écrit	7 jours	écrit	7 jours	écrit	7 jours
3DEMA026	TD	Formation musicale		CC	écrit sur site/oral	15/30+30mn	1	écrit sur site/oral	15/30+20mn	écrit sur site/oral	15+15mn		CC	écrits	15/30	écrit	15/30	écrit	15/30
UE		PRATIQUES VOCALES																	
3DEMB016	CM	Direction de chœur		CC	oraux sur site	30'	1	pas de DA		oral sur site	30'	non	CC	oraux	30'	pas de DA		oral	30'
3DEMB026	TD	Lecture et culture vocale		CC	oraux sur site	30mn	1	oral sur site	30mn	oral	30'		CC	oraux	30mn	oral	30mn	oral	30mn
UE		ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT																	
3DEMC016	TD	Analyse		CC	2 écrits	1h45	1	CT	3h	écrit sur site	3h	non	CC	2 écrits	1,2h	écrit	1,2h	écrit	1,2h
		et 1 TD à choisir parmi :																	
3DEMC026	TD	Accompagnement clavier		CC	oraux sur site	40'	1	oral sur site et/ou à distance	40'	oral sur site et/ou à distance	40'		CC	Oraux - Captation Vidéo	40'	Oral - Captation vidéo	40'	Oraux - Captation Vidéo	40'
3DEMC036	TD	Accompagnement guitare		CC	oraux sur site	30'	1	oral sur site	30'	oral sur site	30'		CC	Oraux - Captation Vidéo		Oral - Captation vidéo		Oral - Captation Vidéo	
UE		ETUDES MUSICOLOGIQUES																	
3DEMD016	TD	Spécialité : musiques baroques et classiques		CC	1 écrit sur site et 1 dossier	1h45	1	écrit sur site	1h45	écrit ou oral sur site	1h45 ou 30'	non	CC	2 dossiers	1 semaine	1 écrit à distance	4 jours	oral	30'
3DEMD026	TD	Spécialité : musiques contemporaines		CC	écrits sur site et/ou à distance		1	écrit sur site	1h45	oral sur site	30'	non	CC	2 écrits		1 écrit	1 semaine	oral	30'
UE		ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS																	
3DEME016	TD	Introduction à la pédagogie + stage 1 semaine + rapport de stage		CC	oral+écrit	3h	1	oral+écrit	3h	oral+écrit	3h		CC	oral+écrit	3h	oral+écrit	3h	oral+écrit	3h
3DEME026	TD	Musique assistée par ordinateur		CC	Travaux dirigés sur place et/ou à distance		1	Projet personnel	7 jours	Projet personnel	7 jours		CC	Travaux dirigés à distance	7 jours	Projet personnel	7 jours	Projet personnel	7 jours
UE		TRANSVERSALE 6																	
		TD	Langues		voir CDL		2												
3DTRP056	TD	Projet de pratique musicale personnelle (PPP)		CC	dossier et oral sur site		1	oral sur site	20'	oral sur site	20'	non	CC	dossiers		dossier	pas de durée mais une date butoire	dossier	pas de durée mais une date butoire
3DTR046	TD	TICE		CC	réalisations		2	pas de DA		épreuve sur ordinateur, sur site	2h	non	CC	écrits		écrit		écrit	1 semaine

SEMESTRE 6 Antiquité et Humanités (Lettres classiques) Convention ENS			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
			SESSION 1						SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		Neutralisat ion?	ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
				TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD		DURÉE DE L'ÉPREUVE	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE
38MEUEA6 Langues et Linguistique anciennes (mutualisée L2-L3-UJM)																			
Langue grecque au choix parmi >>																			
38MEA016	TD	Pratique de la langue grecque ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
38MEA026	TD	Thème grec ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
Langue latine au choix parmi >>																			
38MEA036	TD	Pratique de la langue latine ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
38MEA046	TD	Thème latin ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
3DAQA036	TD	Linguistique ancienne						CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE									CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE		
38MEUEB6 Littératures et civilisations anciennes (mutualisée L2-L3-UJM, sauf civilisation)																			
3DAQB016	TD	Littérature latine						CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE									CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE		
3DAQB026 et	TD	Littérature grecque						CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE									CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE		
1 ENS à choisir parmi >> :																			
3DAQB046	TD	Civilisation latine et grecque (cours Lyon 2)						CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE									CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE		
38MEB016	CM	Institutions grecques et romaines ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
38MEUEC6 Lire et commenter les textes anciens																			
OPTION 1																			
38MEC016	CM	Enjeux de l'édition des textes anciens (paléographie) ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
38MEC026 OU	TD	Critique moderne des textes anciens (groupe de lecture) ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
38MEC036	TD	Introduction à la philosophie antique ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
3DAMUEB6 Textes du 17e au 18e siècle (Mutualisée Lettres Modernes)																			
3DAMB016	CM	Textes du 17e au 18e siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE									CF MCC LICENCELETTRES MODERNES 3E ANNEE		
3DAMB026	TD	Textes du 17e au 18e siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE									CF MCC LICENCELETTRES MODERNES 3E ANNEE		
38MEUEE6 Spécialisation disciplinaire																			
38MEEO16 et	CM	Cours ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
au choix : option 1 ou option 2																			
OPTION 1 >> :																			
3DAQOP16	TD	Initiation à la langue et la civilisation étrusques						CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE									CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE		
3DAQEO26 OU	TD	Antiquité tardive et monde byzantin						CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE									CF MCC LICENCE HUMANITES ET ANTIQUITE 3E ANNEE		
OPTION 2 (Mutualisée Lettres Modernes):																			
3DAMA016	CM	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE									CF MCC LICENCELETTRES MODERNES 3E ANNEE		
3DAMA026	TD	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE									CF MCC LICENCELETTRES MODERNES 3E ANNEE		
38MEUET6 Transversale 6																			
3DANLVN6 et	TD	Langues ENS						CF MCC ENS									CF MCC ENS		
3DTRT056	CM-TD	TIC Lettres						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE									CF MCC LICENCELETTRES MODERNES 3E ANNEE		

UFR LESIA		MCC 2021-2022 - L3 LETTRES MODERNES				CPVU OCTOBRE 2021													
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 LETTRES MODERNES			SESSION 1					SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2				
			ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Niveau	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en déplacement ou d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutrallise-t-il?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUV E	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en déplacement ou d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE
UE Littératures comparées et littératures francophones																			
3DAMAD15	CM	Littératures comparées	noté	CT	Questions de cours / Examen spécifique pour étudiants en mobilité à rendre en décembre	1h30	1	PRS DE DA		Écrit sur site	1h30	non	CT	DM		DM		ÉCRIT	
3DAMAD25	TD	Littératures francophones	noté	CC	2 travaux (oral et/ou écrit), coef 1 chacun Pour les étudiants en mobilité : 1 dossier et/ou 1 écrit	variable (30' ou 1h30)	1	Un écrit terminal pendant la semaine des examens	1h30	Oral ou site	20 minutes (prep 30 minutes)	non	CC	DM	1 semaine	DM	1 semaine	ÉCRIT	Summaire
UE Textes du 19e au 21e siècle																			
3DAMB15	CM	Textes du 19e au 21e siècle	SUUV		CM Validé en TD			PRS DE DA				non	SUUV						
3DAMB25	TD	Textes du 19e au 21e siècle	noté	CC+CT	CC: un écrit et/ ou un oral ET: écrit	ET: 45/20		Les DA sont notés uniquement sur l'ET en session d'examen	45/20	oral sur site	20 minutes (prep 30 minutes)	non	CC	DM		DM		ÉCRIT	
UE Langue française moderne																			
3DAMC15	CM	Langue française moderne	SUUV									non	SUUV						
3DAMC25	TD	Langue française moderne	noté	CC + ET	CC: 1 écrit de mi-semester ET: un écrit terminal dictionnaire unilingue autorisé pour les étudiants en mobilité	CC: 1h45 ET: 3h00		Les DA sont notés uniquement sur l'ET en session d'examen	3h00	écrit sur site	1h30	non	CC	DM		DM		ÉCRIT	
UE Approfondissements et ouvertures																			
3DAMD15	CM et	Pour d'autres histoires de la littérature française (Moyen Âge - 17e siècle)	noté	CC	3 écrits DM	1 h	1	non concerné		1 écrit		non	CC	3 écrits DM				ÉCRIT	
1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																			
3DAMD25	TD	Spécialité littéraire - Littérature du Moyen Âge	noté	CC	plusieurs travaux (ouvertures à anticiper)	travaux maison	1	un écrit terminal (imposé)		écrit sur site	1h30	non	CC	DM (au moins 2 travaux)		DM		ÉCRIT	1h30
3DAMD35	TD	Spécialité littéraire - Littérature du Moyen Âge	noté					TO NON OUVERT EN 2020-2021								TO NON OUVERT EN 2020-2021			
3DAMD45	TD	Spécialité littéraire - Langue française classique	noté					TO NON OUVERT EN 2020-2021								TO NON OUVERT EN 2020-2021			
3DAMD55	TD	Spécialité littéraire - Synthèse des textes littéraires	noté					TO NON OUVERT EN 2020-2021								TO NON OUVERT EN 2020-2021			
3DAMD65	TD	Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle	noté					TO NON OUVERT EN 2020-2021								TO NON OUVERT EN 2020-2021			
3DAMD75	TD	Spécialité littéraire - Littérature du XXe siècle	noté					TO NON OUVERT EN 2020-2021								TO NON OUVERT EN 2020-2021			
3DAMD85	TD	Spécialité littéraire - Littérature du XVIIIe siècle	noté	CC	un oral et/ou un dossier écrit		1	Écrit terminal 1h30 en session d'examen	1h30	Oral sur site	20 minutes (prep 30 minutes)	non	CC	DM		DM		ÉCRIT	
3DAMD95	TD	Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle	noté	CC	Exposé oral ou écrit		1	Écrit terminal 1h30 en session d'examen	1h30	Oral sur site	20 minutes (prep 30 minutes)	non	CC	DM		DM		ÉCRIT	
3DAMD105	TD	Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle	noté					TO NON OUVERT EN 2020-2021								TO NON OUVERT EN 2020-2021			
3DAMD115	TD	Spécialité littéraire - Littérature du XXe siècle	noté	CC	1 oral et 1 DM		1	1 DM		Oral sur site	20 minutes (prep 30 minutes)	non	CC	1 oral et 1 DM		1 DM		1 DM	
3DAMD125	TD	Spécialité littéraire - Littérature comparée	noté	CC	1 oral ou 1 écrit + 1 dissertation en dernière semaine/ dictionnaire autorisé pour les non francophones	2h00		1 écrit 2h00 en session d'examen	2h00	Oral sur site	20 minutes (prep 30 minutes)	non	CC	2 exercices à la maison		DM		ÉCRIT	
3DAMD135	TD	Spécialité littéraire - Littérature francophone	noté					TO NON OUVERT EN 2020-2021								TO NON OUVERT EN 2020-2021			
UE Spécialisations disciplinaires																			
OPTION 1 : Spécialisation littéraire																			
3DAMD15	CM	Littérature médiévale	noté	CC	2 écrits, 1 écrit sur site et 1 DM	1h45 pour l'écrit sur site	1	PRS DE DA		DM	1h	non	CC	2 écrits à distance		DM		ÉCRIT	
1 TD de langue ancienne au choix :																			
3DAMD25	TD	Latin débutant	noté					CF MCC L2 LETTRES MODERNES								CF MCC L2 LETTRES MODERNES			
3DAMD35	TD	Latin renforcé	noté	CC	2 épreuves écrites	2h00 3h00	1	1 écrit		Écrit sur site	2h00	non	CC	DM		DM		ÉCRIT	
3DAMD45	TD	Grec débutant	noté					CF MCC L2 LETTRES MODERNES								CF MCC L2 LETTRES MODERNES			
3DAMD55	TD	Grec renforcé	noté	CC	plusieurs écrits		1	écrit	1h30		1h30	non	CC	DM plusieurs écrits dont écrits en session d'examen		DM		ÉCRIT	
3DAMD65	TD	Latin niveau supérieur	noté	CC	4 écrits		1	1 écrit	3h00	Écrit sur site	2h00	non	CC	DM		DM		ÉCRIT	
OPTION 2 : Langage et école																			
20CL1018	CM	Latex : écrits (il y a SQL)	noté					CF MCC L2 SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC L2 SCIENCES DU LANGAGE			
20CL1023	TD	Linguistique française - FLM	noté					CF MCC L2 SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC L2 SCIENCES DU LANGAGE			
OPTION 3 : Didactique du FLE																			
20CL1025	CM	Initiation à la didactique du FLE (il y a sciences du langage)	noté					CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE			
20CL1035	TD	Anthropologie de l'enseignement du FLE	noté					CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE			
UE TRANSVERSALES																			
Une langue au choix :																			
30TRAN15	TD	si anglais, anglais littéraire	noté	CC	2 écrits ou 1 écrit (dictionnaire français autorisé pour les étudiants en mobilité et langue maternelle/français pour les étudiants en mobilité non anglophones) et 1 oral	Écrits 1h45, Oraux variable	1	Écrit sur site	1h45	oral	20 minutes (prep 30 minutes)	non	CC	ÉCRITS ET/OU ORAUX SI POSSIBLE METTRE EN ŒUVRE	DM avec limite de temps : oraux entre 10 et 20 minutes	ÉCRIT OU/ET ORAL SI POSSIBLE A METTRE EN ŒUVRE	Oraux 10 à 20 min, écrits équivalents, temps limité	Oral si possible à mettre en œuvre sinon écrit	Oral 10 à 20 minutes, écrit DM avec limite de temps
30TRAN15	TD	si espagnol, espagnol littéraire	noté	CC	2 écrits sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	1	Écrit sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	écrit sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	non	CC	Écrit et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue	2h45 pour l'écrit / 30 min pour l'oral (avec 20 min de prep)	écrit ou oral à distance avec dictionnaire unilingue	2h45 pour l'écrit / 30 min pour l'oral (avec 20 min de prep)	ORAL A DISTANCE avec dictionnaire unilingue	30 min (prep. 20min)
30TRAN15	TD	si allemand, allemand littéraire	noté	CC	2 écrits	1h30	1	écrit terminal	1h30	écrit	1h30	non	CC	écrit	2h45 pour l'écrit / 30 min pour l'oral (avec 20 min de prep)	écrit	2h45 pour l'écrit / 30 min pour l'oral (avec 20 min de prep)	écrit	30 min (prep. 20min)
30TRAN15	TD	si italien, italien littéraire	noté	CC	2 écrits sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	1	écrit terminal dictionnaire unilingue autorisé	1h45	écrit terminal dictionnaire unilingue autorisé	1h45	non	CC	écrit	2h45 pour l'écrit / 30 min pour l'oral (avec 20 min de prep)	écrit	2h45 pour l'écrit / 30 min pour l'oral (avec 20 min de prep)	écrit	30 min (prep. 20min)
30TRAN15	TD	si option FLE dans UE 5 - Polonais	noté					CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE			
30TRAN15	TD	si option FLE dans UE 5 - Suédois : Apprentissage d'une langue inconnue	noté					CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE			
30TRAN15	TD	Langues autres que anglais littéraire, espagnol littéraire, polonais et suédois	noté					cf MCC centre de langues								CF MCC CENTRE DE LANGAGES			

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - L3 Lettres Appliquées				CPVU OCTOBRE 2021		N/E calculé avec valorisation d'autres épreuves		#REF!									
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 Lettres Appliquées			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
		Littérature française																	
3DAMD015	CM	Pour d'autres histoires de la littérature française (Moyen Âge - 17e siècle) (L3 lettres - lettres modernes)	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
		et																	
		1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																	
3DAMD025	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD035	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD045	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD055	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD065	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD075	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD085	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD095	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD105	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD115	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD125	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD135	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
		Débats et pratiques																	
3DAA8015	CM	Littérature d'idées du 16e au 18e siècle	noté	CT	Écrit	1h00	1	ÉCRIT	1h00	ÉCRIT SUR SITE	1h30	non	CT	Écrit	quelques jours	Écrit	quelques jours	Écrit	quelques jours
3DAA8025	TD	Pratiques d'écriture	noté	CC	au moins deux exercices, écrit et/ou oral		1	2 ÉCRITS	1h30	ÉCRIT SUR SITE	1h30	non	CC	Travaux écrits	quelques jours	DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
		Techniques et pratiques de l'édition 1																	
3DAAC015	CM	Techniques et pratiques de l'édition 1 (Mutualisé Humanités et modernité)	noté	CT semaine d'examen	Écrit	1h30	1	ÉCRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PRÉPARATION)	Non	CT	DM/ écrit	Quelques jours	DM/ écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAC025	TIC	PAO Web	noté	CC	exercices + réalisation individuelle en fin de semestre		1	SUR MACHINE	1h00	SUR MACHINE	1h00	OUI							
		Théorie et analyse du discours																	
3DAAD015	CM	Théorie du discours	noté	CT	Écrit terminal	1h30	1	ÉCRIT SUR SITE	1h30	ÉCRIT SUR SITE	1h30	non	CT	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAD025	TD	Analyse du discours	noté	CC	pls exercices + devoir final sur table sem 1,2	1h45	1	ÉCRIT SUR SITE	1h30	ÉCRIT SUR SITE	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
		UE E5 : Spécialisation professionnelle																	
3DAAE015	CM	Initiation au droit des objets culturels	noté	ET en session d'examen	Écrit	1h30	1	ÉCRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PRÉPARATION)	non	CC	plusieurs évaluations dont un écrit en temps limité	1h30	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAE025	TD	Synthèse de dossier	noté	CC	Plusieurs exercices hebdomadaires et un écrit sur table		1	ÉCRIT SUR SITE	1h30	ÉCRIT SUR SITE	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
		TRANSVERSALE 5																	
3DTRANR5	TD	anglais rédactionnel	noté	CC	deux ou plusieurs écrits + oraux	épreuves d'1h45 ou moins à l'oral		ÉCRIT SUR SITE	1h45	ORAL	20 MINUTES (30 MINUTES DE PRÉPARATION)	non	CC	ÉCRITS ET/OU ORAUX SI POSSIBLE À METTRE EN ŒUVRE	septs jours pour les écrits/10 à 15 minutes pour les oraux	ÉCRIT ET/OU ORAL SI POSSIBLE À METTRE EN ŒUVRE	DEUX JOURS ÉCRITS : ORAUX 10 à 15 mn	Oral si possible à mettre en œuvre sinon écrit	Oral 10 à 20 mn, écrit DM avec limite de temps

		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 6 Lettres Appliquées		SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2		
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
Littérature française																			
3DAMD016	CM	Pour d'autres histoires de la littérature française 18e - 21e siècles (L3 lettres modernes)	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
		1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																	
3DAMD026	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD036	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD046	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD056	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD066	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD076	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD086	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD096	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD106	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD116	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXIe siècle	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD126	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
3DAMD136	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone	CF MCC L3 LETTRES MODERNES																
Débats et pratiques																			
3DAAB016	CM	Littérature d'idées du 19e au 21e siècle	noté	CT semaine 1.2	Ecrit	1h45	1	Ecrit sur site	1h45	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CT	écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAB026	TD	Pratiques d'écriture	noté	CC	2 écrits au moins		1	ECRIT	1h30	ECRIT	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	dossier/écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
Techniques et pratiques de l'édition 2																			
3DAAC016	CM	Techniques et pratiques de l'édition 2	noté	CT	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CT	écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAC026	TIC	PAO Web	noté	CC	rendu coeff 1 épreuve théorique coeff 1	écrit 1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	SUR MACHINE	1h30	non	rendu coeff 1 épreuve théorique coeff 1	écrit sur machine	1h30	RENDU	quelques jours	RENDU	quelques jours
Éléments juridiques																			
3DAAD016	CM	Initiation au droit public	noté	CT	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CT	écrit	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
3DAAD026	TD	Initiation au droit administratif	noté	CT	Ecrit	1h30	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
Spécialisation professionnelle																			
3DAAE036	TD	Journalisme : enjeux et pratiques	noté	CC	Ecrit et/ ou oral	1h45	1	ECRIT SUR SITE	1h30	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit	quelques jours	écrit	quelques jours
3DAAE026	TD	Synthèse de dossier	noté	CC	Deux écrits		1	ECRIT SUR SITE	1h30	ECRIT SUR SITE	1h30	non	CC	2 écrits	quelques jours	écrit en DM	quelques jours	écrit en DM	quelques jours
TRANSVERSALE 6																			
3DTRANR6	TD	anglais rédactionnel	noté	CC	Un ou plusieurs écrits + un ou plusieurs oraux	épreuves d'1h45 ou moins à l'oral		ECRIT SUR SITE	1h45	ORAL SUR SITE	20 MINUTES (30 MINUTES DE PREPARATION)	non	CC	ÉCRITS ET/OU ORAUX si POSSIBLE A METTRE EN ŒUVRE	quatre jours pour les écrits/20 à 15 minutes pour les oraux	ECRIT ET/OU ORAL si POSSIBLE A METTRE EN ŒUVRE	écrits écrits, ORAUX 10 à 15 mn	Oral si possible à mettre en oeuvre sinon écrit	Oral 10 à 20 mn, écrit DM avec limite de temps

LESLA		MCC 2021-2022 - LICENCE 3EME ANNEE Lettres : Lettres Modernes Convention ENS										CFVU OCTOBRE2021											
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 Lettres Modernes Convention ENS				SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2			
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE		Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
3DAMUEAS Littératures comparées et littératures francophones																							
3DAMA015	CM	Littératures comparées				CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE										
3DAMA025	TD	Littératures francophones				CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE										
3DAMUEB5 Textes du 19e au 21e siècle																							
3DAMB015	CM	Textes du 19e au 21e siècle				CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE										
3DAMB025	TD	Textes du 19e au 21e siècle				CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE										
3DAMUEC5 Langue française moderne																							
3DAMC015	CM	Langue française moderne				CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE										
3DAMC025	TD	Langue française moderne				CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE										
3DANUED5 Approfondissements et ouvertures																							
1 ENS à choisir parmi >>																							
3DAMD015	CM	Pour d'autres histoires de la littérature française (Moyen Âge - 17e siècle)			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAND015	CM	Groupes de lecture : problématiques de la recherche en Lettres			CF MCC ENS							CF MCC ENS											
et 1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi >>																							
3DAMD025	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD035	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD045	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD055	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD065	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD075	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD085	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD095	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD105	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD115	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD125	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMD135	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DANUEE5 Spécialisation littéraire ENS																							
3DAME015	CM	Langue médiévale			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
1 TD de langue ancienne au choix >>																							
3DANE015	TD	Latin ENS			CF MCC ENS							CF MCC ENS											
3DANE025	TD	Grec ENS			CF MCC ENS							CF MCC ENS											
3DAME025	TD	Latin débutant			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE											
3DAME035	TD	Latin renforcé			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAME045	TD	Grec débutant			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE											
3DAME055	TD	Grec renforcé			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAME065	TD	Latin niveau supérieur			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DAMUET5 TRANSVERSALE 5																							
Une																							
3DTRAN15	TD	si anglais, anglais littéraire			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DTRES15	TD	si espagnol, espagnol littéraire			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DTRAL15	TD	si Allemand, Allemand littéraire			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DTRIT15	TD	si Italien, Italien littéraire			CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE							CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE											
3DANLVNS	TD	Langues ENS			CF MCC ENS							CF MCC ENS											
ou																							
	TD	Langues autres que anglais littéraire ou espagnol littéraire ou Allemand littéraire ou Italien littéraire ou langues ENS			CF MCC CENTRE DE LANGUES							CF MCC CENTRE DE LANGUES											

			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 6 Lettres Modernes Convention ENS			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
3DAMUEA6 Textes du Moyen Âge et de la Renaissance																				
3DAMA016	CM	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMA026	TD	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMUEB6 Textes du 17e au 18e siècle																				
3DAMB016	CM	Textes du 17e au 18e siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMB026	TD	Textes du 17e au 18e siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMUEC6 Langue française classique																				
3DAMC016	CM	Langue française classique						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMC026	TD	Langue française classique						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DANUED6 Approfondissements et ouvertures																				
3DAMD016	CM	1 ENS à choisir parmi >>						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
		Pour d'autres histoires de la littérature française 18e - 21e siècles															CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE			
3DAND016	CM	Groupes de lecture : problématiques de la recherche en Lettres					CF MCC ENS									CF MCC ENS				
		et																		
3DAMD026	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD036	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD046	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD056	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD066	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD076	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD086	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD096	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD106	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXe siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD116	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXIe siècle						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD126	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAMD136	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DANUEE6 Spécialisation littéraire ENS																				
3DAME016	CM	Langue médiévale						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DANE016	TD	1 TD de langue ancienne au choix >>						CF MCC ENS								CF MCC ENS				
		Latin ENS														CF MCC ENS				
3DANE026	TD	Grec ENS						CF MCC ENS								CF MCC ENS				
3DAME026	TD	Latin débutant						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE				
3DAME036	TD	Latin renforcé						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAME046	TD	Grec débutant						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 2E ANNEE				
3DAME056	TD	Grec renforcé						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DAME066	TD	Latin niveau supérieur						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DANUET6 TRANSVERSALE 6																				
3DTRANL6	TD	1 langue au choix parmi >>																		
		si anglais, anglais littéraire						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DTRRESL6	TD	si espagnol, espagnol littéraire						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DTRALL6	TD	si Allemand, Allemand littéraire						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DTRITAG	TD	si Italien, Italien littéraire						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DANLVN6	TD	Langues ENS						CF MCC ENS								CF MCC ENS				
ou	TD	Langues autres que anglais littéraire OU espagnol littéraire OU langues ENS					CM MCC CENTRE DE LANGUES									CF MCC CENTRE DE LANGUES				
		et																		
3DTRT056	CM	1 ENS à choisir parmi >>						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
		Tic						CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE								CF MCC LICENCE LETTRES MODERNES 3E ANNEE				
3DTRT096	CM	Cours du CID logiciel bibliographiques structure et mise en forme					CF MCC ENS									CF MCC ENS				
		TD																		

UPF LESLA				MCC 2021-2022 - L3 Lettres Modernes PMH Humanités Italian								CFVU OCTUBRE 2021																													
MODALITES CLASSIQUES																MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																									
SEMESTRE 5 Lettres Modernes PMH Humanités Italian																SESSION 1								SESSION 2																	
																ASSIDUITE				DIPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DIPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DIPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DIPENSE D'ASSIDUITE					
Code Appogé	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE		Elément pédagogique noté ou non noté (SUV)		TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CMI validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants as dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CMI validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CMI validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants as dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE																				
																						UE Littératures comparées et littératures francophones																			
																						30AMAD15 CM Littératures comparées				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMAD25 TD Littératures francophones				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE Textes du 17e au 21e siècle																			
																						30AMD15 ENN Textes du 17e au 21e siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD25 TD Textes du 17e au 21e siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE Langue française moderne																			
																						30AMC15 ENN Langue française moderne				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMC25 TD Langue française moderne				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE Approfondissements et ouvertures																			
																						30AMD15 CM Pour d'autres histoires de la littérature française (Moyen Âge - 17e siècle) et				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																			
																						30AMD25 TD Spécialité littéraire - Littérature du Moyen Âge				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD35 TD Spécialité littéraire - Langue du Moyen Âge				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD45 TD Spécialité littéraire - Linguistique des textes littéraires				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD55 TD Spécialité littéraire - Stylistique des textes littéraires				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD65 TD Spécialité littéraire - Littérature du XVIIIe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD75 TD Spécialité littéraire - Littérature du XVIIIe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD85 TD Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD95 TD Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD105 TD Spécialité littéraire - Littérature du XXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD115 TD Spécialité littéraire - Littérature du XXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD125 TD Spécialité littéraire - Littérature du XXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD135 TD Spécialité littéraire - Littérature comparée				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD145 TD Spécialité littéraire - Littérature francophone				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE PARCOURS INTERNATIONAL MINERVE HUMANITES ITALIEN																			
																						CM ou TD 1 au choix : BIMHU35 CM Littérature, arts, storia BIMHU45 TD Littérature, arts, storia				CM MCC MINERVE ITALIEN								CF MCC MINERVE ITALIEN							
																						UE TRANSVERSALE SPECIFIQUE PARCOURS INTERNATIONAUX MINERVE 5																			
																						BITHE15 TD Langues + LV2 pour les MINERVE				CM MCC MINERVE ITALIEN								CF MCC MINERVE ITALIEN							
																						BITREN15 TD English for professional purposes				CM MCC MINERVE ITALIEN								CF MCC MINERVE ITALIEN							
SEMESTRE 1																MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																	
																SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1								SESSION 2									
																ASSIDUITE				DIPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DIPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DIPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DIPENSE D'ASSIDUITE					
Code Appogé	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE		Elément pédagogique noté ou non noté (SUV)		TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CMI validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants as dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CMI validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CMI validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants as dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE																				
																						UE Textes du Moyen Âge et de la Renaissance																			
																						30AMAD16 ENN Textes du Moyen Âge et de la Renaissance				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMAD26 TD Textes du Moyen Âge et de la Renaissance				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE Textes du 17e au 18e siècle																			
																						30AMD16 ENN Textes du 17e au 18e siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD26 TD Textes du 17e au 18e siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE Langue française classique																			
																						30AMC16 ENN Langue française classique				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMC26 TD Langue française classique				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE Approfondissements et ouvertures																			
																						30AMD16 CM Pour d'autres histoires de la littérature française 18e - 21e siècles				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi :																			
																						30AMD26 TD Spécialité littéraire - Littérature du Moyen Âge				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD36 TD Spécialité littéraire - Langue du Moyen Âge				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD46 TD Spécialité littéraire - Linguistique des textes littéraires				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD56 TD Spécialité littéraire - Stylistique des textes littéraires				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD66 TD Spécialité littéraire - Littérature du XVIIIe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD76 TD Spécialité littéraire - Littérature du XVIIIe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD86 TD Spécialité littéraire - Littérature du XVIIIe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD96 TD Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD106 TD Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD116 TD Spécialité littéraire - Littérature du XIXe siècle				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD126 TD Spécialité littéraire - Littérature comparée				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						30AMD136 TD Spécialité littéraire - Littérature francophone				CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							
																						UE PARCOURS INTERNATIONAL MINERVE HUMANITES ITALIEN																			
																						CM ou TD 1 au choix : BIMHU36 CM Littérature, arts, storia BIMHU46 TD Littérature, arts, storia				CM MCC MINERVE ITALIEN								CF MCC MINERVE ITALIEN							
																						UE TRANSVERSALE SPECIFIQUE PARCOURS INTERNATIONAUX MINERVE 6																			
																						BITRCL16 TD Langues + LV2 pour les MINERVE				CM MCC MINERVE ITALIEN								CF MCC MINERVE ITALIEN							
																						BITRCL16 CM TIC				CM MCC MINERVE ITALIEN								CF MCC MINERVE ITALIEN							
																						BITREN16 TD English for professional purposes				CM MCC MINERVE ITALIEN								CF MCC MINERVE ITALIEN							

UFR LESLA		MCC 2021-2022- L3 Lettres modernes - allemand				CPVU OCTOBRE 2021															
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 Lettres modernes - allemand		SESSION 1					SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2						
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
			Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE		
	UE	Textes du 19e au 21e siècle																			
3DAM0015	ENH	Textes du 19e au 21e siècle (L3 lettres - lettres modernes)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
3DAM0025	TD	Textes du 19e au 21e siècle (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues -scoutings)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
	UE	Langue française moderne																			
3DAMC015	ENH	Langue française moderne (L3 lettres - lettres modernes)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
3DAMC025	TD	Langue française moderne (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues -scoutings)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
	UE	Littérature allemande																			
3CLA0015	CM	Littérature (L3 LLCEB - allemand, Lyon 3)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3CLA0025	TD	Version (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
	UE	Civilisation																			
3CLAC015	CM	Histoire des idées (L3 LLCEB - allemand, Saint-Etienne)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3CLAC025	TD	Histoire des idées (L3 LLCEB - allemand, Lyon 3)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
	UE	APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE																			
		OPTION 1 - Projet MEEF 55																			
3DAM0015	CM	Langue médiévale (L3 lettres - lettres modernes)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
3CLA0005	TD	Traduction comparée (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
		OU																			
3CLAE005	TD	Regards croisés arts et culture (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3CLAE025	TD	Etude de documents (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
	UE	TRANSVERSALES																			
3CLA0025	TD	Thème (L3 LLCEB - allemand, Lyon 3) (langues)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3CLAT015	TD	Méthodologie croisée	COURS NON OUVERT EN 2020-2021							COURS NON OUVERT EN 2020-2021											
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 6 Lettres modernes - allemand		SESSION 1					SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2						
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
			Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE		
	UE	Textes du 17e au 18e siècle																			
3DAM0016	ENH	Textes du 17e au 18e siècle (L3 lettres - lettres modernes)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
3DAM0026	TD	Textes du 17e au 18e siècle (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues -scoutings)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
	UE	Langue française classique																			
3DAMC016	ENH	Langue française classique (L3 lettres - lettres modernes)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
3DAMC026	TD	Langue française classique (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues -scoutings)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
	UE	Littérature allemande																			
3CLA0016	CM	Littérature (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3CLA0026	TD	Littérature (L3 LLCEB - allemand, Lyon 3)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
	UE	Etude de la langue et linguistique																			
3CLA0016	CM	Linguistique (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3CLA0026	TD	Version (L3 LLCEB - allemand, Saint-Etienne)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
	UE	APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE																			
		OPTION 1 - Projet MEEF 56																			
3DAM0016	CM	Langue médiévale (L3 lettres - lettres modernes)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
3DAM0026	TD	Textes du Moyen Âge et de la Renaissance (TD communs avec L3 lettres, langues -scoutings)	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											
		OU																			
		OPTION 2 - Orientation culturelle 56																			
3CLAC016	CM	Histoire des idées (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3CLAC026	TD	Histoire des idées (L3 LLCEB - allemand)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
	UE	TRANSVERSALES																			
3CLA0026	TD	Thème (L3 LLCEB - allemand) (langues)	CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3OPT0056	CM	PhC Lettres	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LLCEB ALLEMAND SEME ANNEE											
3TC	TD	PhC Lettres	CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE							CF MAC LETTRES MODERNES SEME ANNEE											

UFR LESLA		MCC 2021-2022 - L3 Lettres modernes - Portugais					CPVU OCTOBRE 2021																	
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)												
SEMESTRE 5 Lettres modernes - Portugais		SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2								
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	ASSIDUITE	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	DISPENSE D'ASSIDUITE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE	
UE		Textes du 19e au 21e siècle																						
3DAMB015		ENN	Textes du 19e au 21e siècle (L3 lettres - lettres modernes)					CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE						
3DAMB025		TD	Textes du 19e au 21e siècle (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - portugais)					CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE						
UE		Langue française moderne																						
3DAMC015		ENN	Langue française moderne (L3 lettres - lettres modernes)					CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE						
3DAMC025		TD	Langue française moderne (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - portugais)					CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE						
UE		Pratique de la langue portugaise																						
3CLG0015		TD	Thème (L3 LLCEP - portugais)					CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE										CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE						
3CLG0025		TD	Version (L3 LLCEP - portugais)					CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE										CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE						
UE		Littérature des pays lusophones																						
3CLGB015		CM	Littérature des pays lusophones (L3 LLCEP - portugais)					CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE										CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE						
3CLGB025		TD	Littérature des pays lusophones (L3 LLCEP - portugais)					CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE										CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE						
UE		APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE																						
3DAMA015		CM	OPTION 1 : Littératures comparées et littératures francophones					CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE						
3DAMA025		TD	Littératures comparées (L3 lettres - lettres modernes)					CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE						
		OU	OPTION 2 : Civilisation des pays lusophones					CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE										CF MCC LETTRES MODERNES SEME ANNEE						
3CLG0015		CM	Civilisation des pays lusophones (L3 LLCEP - portugais)					CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE										CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE						
3CLG0025		TD	Civilisation des pays lusophones					CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE										CF MCC LLCEP PORTUGAIS SEME ANNEE						
UE		TRANSVERSALE 5																						
TD		Langues					CF MCC CENTRE DE LANGUES										CF MCC CENTRE DE LANGUES							

UTN LISIA		MCC 2021-2022 - 13 LETTRES APPLIQUEES ANGLAIS				CPNU OCTOBRE 2021		MODALITES CLASSIQUES		MODALITES ALTERNATIVES (seuls lors que les apprenus ne peuvent être organisés sur le site)																			
SEMESTRE 5 LETTRES APPLIQUEES ANGLAIS			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 3					SESSION 4													
			ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE			ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE													
Code Appogé	Nature	INTENTU BLAMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté au sein total (DAP)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, épreuve à distance, Cdt validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'absenté	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, épreuve à distance, Cdt validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutratisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, épreuve, Cdt validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'absenté	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, épreuve	DURÉE DE L'ÉPREUVE										
	UE	Techniques et pratiques de l'écriture 1																											
30NAC001	CM	Techniques et pratiques de l'écriture 1 (30 lettres - lettres appliquées) - 12					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	Techniques et pratiques de l'écriture 1 (30 lettres - lettres appliquées) - 12					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
	UE	Séminaire et pratiques																											
30NAC001	CM	Séminaire d'écriture du 15e au 21e - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	Séminaire d'écriture du 15e au 21e - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
	UE	Littérature du monde anglophone																											
30CB001	CM	Littérature du monde anglophone (12 lettres - lettres)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
30CB001	TD	Littérature du monde anglophone (12 lettres - lettres)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
	UE	Culture britannique																											
30CB001	CM	Culture britannique (12 lettres - lettres)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
30CB001	TD	Culture britannique (12 lettres - lettres)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
	UE	APPROFONDISSEMENT & OUVERTURE																											
30NAC001	CM	OPTION 1 : Spécialisation professionnelle - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	OPTION 1 : Spécialisation professionnelle - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	CM	OPTION 2 : Théorie et analyse du discours - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	OPTION 2 : Théorie et analyse du discours - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
	UE	TRANSDISCIPLINAIRE																											
30CB001	TD	Thème (12 LCCER - anglais) (Langues)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
30CB001	TD	Thème (12 LCCER - anglais) (Langues)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
SEMESTRE 6 LETTRES APPLIQUEES ANGLAIS			MODALITES CLASSIQUES																	MODALITES ALTERNATIVES (seuls lors que les apprenus ne peuvent être organisés sur le site)									
SEMESTRE 6 LETTRES APPLIQUEES ANGLAIS			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 3					SESSION 4													
			ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE			ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE			DISPENSE D'ASSIQUITE		ASSIQUITE ET DISPENSE D'ASSIQUITE													
Code Appogé	Nature	INTENTU BLAMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté au sein total (DAP)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, épreuve à distance, Cdt validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'absenté	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, épreuve à distance, Cdt validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutratisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, épreuve, Cdt validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé ou d'absenté	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, épreuve	DURÉE DE L'ÉPREUVE										
	UE	Création et diffusion																											
30NAC001	CM	Techniques et pratiques de l'écriture 2 (12 lettres - lettres appliquées) - 12					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	Techniques et pratiques de l'écriture 2 (12 lettres - lettres appliquées) - 12					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
	UE	Séminaire et pratiques																											
30NAC001	CM	Séminaire d'écriture du 21e au 27e - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	Séminaire d'écriture du 21e au 27e - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
	UE	Littérature du monde anglophone																											
30CB001	CM	Littérature du monde anglophone (12 lettres - lettres)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
30CB001	TD	Littérature du monde anglophone (12 lettres - lettres)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
	UE	Culture américaine																											
30CB001	CM	Culture américaine (12 LCCER - anglais)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
30CB001	TD	Culture américaine (12 LCCER - anglais)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
	UE	APPROFONDISSEMENT & OUVERTURE																											
30NAC001	CM	OPTION 1 : Éléments juridiques - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	OPTION 1 : Éléments juridiques - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	CM	OPTION 2 : Étude de la langue et de la culture - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
30NAC001	TD	OPTION 2 : Étude de la langue et de la culture - 12 lettres - lettres appliquées					CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE									CF MCC LETTRES APPLIQUEES SEM1 ANNEE													
	UE	TRANSDISCIPLINAIRE																											
30CB001	TD	Thème (12 LCCER - anglais) (Langues)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													
30CB001	TD	Thème (12 LCCER - anglais) (Langues)					CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE									CF MCC LCCER ANGLAIS SEM1 ANNEE													

LES LA		MCC 2021-2022 - LICENCE 3EME ANNEE Lettres, langues Parcours : Lettres Modernes - Portugais Convention São Paulo						CFVU OCTOBRE2021																
								MODALITES CLASSIQUES						MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
SEMESTRE 5 Lettres Modernes - Portugais Convention São Paulo								SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2				
								ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE						Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
3DLSUEA5 Genres et formes littéraires 1																								
2DAMA013		CM	Poésie (L2 lettres - lettres modernes)						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE									
2DAMA023		TD	Poésie (effectifs du TD communs avec L2 lettres, langues - allemand)						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE									
3DLSUEB5 Linguistique																								
2DAMC013		CM	La phrase, structure hiérarchisée						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE									
2DAMC023		TD	De la langue au texte						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE									
3DLSUEC5 Pratique de la langue portugaise																								
2CLGD013		TD	Version (L2 LLCER - portugais)						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE									
2CLGD023		TD	Thème (L2 LLCER - portugais)						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE									
3DLSUED5 Littérature lusophone																								
2CLGB013		CM	Littérature - Afrique (L2 LLCER - portugais)						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE									
2CLGB023		TD	Littérature - Brésil (L2 LLCER - portugais)						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE									
3DLSUEE5 FLE																								
3DCLÉ025		CM	Initiation à la didactique du FLE (L3 SDL+lettres-lettres modernes)						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE									
3DCLÉ035		TD	Méthodologie de l'enseignement du FLE (L3 SDL+lettres-lettres modernes)						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE									
et																								
3DUFOP15		Apprentissage d'une langue inconnue (L3 SDL+lettres-lettres modernes) au choix >>																						
3DTRSUE5		TD	Suédois : Apprentissage d'une langue inconnue						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE									
3DTRPOL5		TD	Polonais : Apprentissage d'une langue inconnue						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE						CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE									
3JTRALL5		TD	Allemand						CF MCC CENTRE DE LANGUES						CF MCC CENTRE DE LANGUES									
3JTRARA5		TD	Arabe						CF MCC CENTRE DE LANGUES						CF MCC CENTRE DE LANGUES									
3JTRCHI5		TD	Chinois						CF MCC CENTRE DE LANGUES						CF MCC CENTRE DE LANGUES									
3JTRSUE5		TD	Suédois						CF MCC CENTRE DE LANGUES						CF MCC CENTRE DE LANGUES									
3JTRRU55		TD	Russe						CF MCC CENTRE DE LANGUES						CF MCC CENTRE DE LANGUES									
3DLSUEF5 APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE																								
1 ENS à choisir parmi >>																								
2DAMB013		CM	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE									
2DAMB023		TD	Histoire littéraire du 16e au 18e siècle						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE						CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE									
2CLGE013		CM	Patrimoine artistique						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE									
2CLGC013		CM	Civilisation des pays lusophones						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE									
2CLGC023		TD	Civilisation des pays lusophones						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE									
3CLGE015		CM	Culture et littérature classiques						CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE									
3CLGE025		TD	Géopolitique du monde lusophone						CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE						CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE									

			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 6 Lettres Modernes - Portugais Convention São Paulo			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
			Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
3DLSUEA6 Genre et formes littéraires 2																				
2DAMA014	CM	Théâtre (L2 lettres - lettres modernes)							CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE			
2DAMA024	TD	Théâtre (effectifs du TD communs avec L2 lettres, langues - allemand)							CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE			
3DLSUEB6 Histoire littéraire																				
2DAMB014	CM	Histoire littéraire du 19e au 21e siècle (L2 lettres - lettres modernes)							CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE			
2DAMB024	TD	Histoire littéraire du 19e au 21e siècle							CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 2EME ANNEE			
3DLSUEC6 Pratique de la langue portugaise																				
2CLGD014	TD	Thème (L2 LLCER - portugais)							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
2CLGD024	TD	Version (L2 LLCER - portugais)							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
3DLSUED6 Littérature des pays lusophones																				
2CLGB014	CM	Littérature des pays lusophones (L2 LLCER - portugais)							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
2CLGB024	TD	Littérature des pays lusophones (L2 LLCER - portugais)							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
3DLSUEE6 FLE																				
3DCLE036	CM	Réflexions sur les langues et leur apprentissage (L3 SDL+lettres-lettres modernes)							CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE			
3DCLE046	TD	Didactique de la civilisation et littérature en FLE (L3 SDL+lettres-lettres modernes)							CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE								CF MCC DU FLE SCIENCES DU LANGAGE			
3DLSUEF6 APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE																				
2 enseignements à choisir parmi >>																				
2DAMD014	CM	Littératures francophones							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
2DAMD024	TD	Littératures comparées							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
2DAMC014	CM	Lectures critiques croisées							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
2DAMC024	TD	Analyse stylistique							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
2CLGE014	CM	Patrimoine artistique							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
2CLGE024	TD	Littérature et civilisation des pays lusophones							CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 2EME ANNEE			
3CLGE016	CM>TD	Didactique du portugais							CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE			
3CLGE026	TD	Littérature et cinéma							CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE			
3DLSPER6 SEMESTRE 6 étudiants LYON 2																				
3DAMUEB6 Textes du 17e au 18e siècle																				
3DAMB016	CM	Textes du 17e au 18e siècle (L3 lettres - lettres modernes)							CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE			
3DAMB026	TD	Textes du 17e au 18e siècle (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - allemand)							CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE			
3DAMUEC6 Langue française classique																				
3DAMC016	CM	Langue française classique (L3 lettres - lettres modernes)							CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE			
3DAMC026	TD	Langue française classique (effectifs du TD communs avec L3 lettres, langues - allemand)							CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE								CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE			
3CLGUED6 Pratique de la langue portugaise																				
3CLGD016	TD	Version (L3 LLCER - portugais)							CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE			
3CLGD026	TD	Thème (L3 LLCER - portugais)							CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE			
3CLGUEB6 Littérature des pays lusophones																				
3CLGB036	CM	Théorie de la littérature							CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE			
3CLGB026	TD	Littérature des pays lusophones (L3 LLCER - portugais)							CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE								CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE			

3DLGUEE6		Approfondissement et ouverture			
		OPTION 1 : Lettres			
3DAMD016	CM	Pour d'autres histoires de la littérature française 18e - 21e siècles	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
et		1 TD de spécialité littéraire à choisir parmi >>			
3DAMD026	TD	Spécialité littéraire : Littérature du Moyen Âge	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD036	TD	Spécialité littéraire : Langue du Moyen Âge	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD046	TD	Spécialité littéraire : Langue française classique	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD056	TD	Spécialité littéraire : Stylistique des textes littéraires	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD066	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIe siècle	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD076	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIe siècle	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD086	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XVIIIe siècle	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD096	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XIXe siècle	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD106	TD	Spécialité littéraire :Littérature du XXe siècle	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD116	TD	Spécialité littéraire : Littérature du XXIe siècle	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD126	TD	Spécialité littéraire : Littérature comparée	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
3DAMD136	TD	Spécialité littéraire : Littérature francophone	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
OU		OPTION 2 : Portugais			
3CLGCO16	CM	Civilisation des pays lusophones (L3 LLCER - portugais)	CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE	CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE	
3CLGE026	TD	Littérature et cinéma (L3 LLCER - portugais)	CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE	CF MCC LLCER PORTUGAIS 3EME ANNEE	
3DLGUET6		TRANSVERSALE 6			
		TD	Langues	CF MCC CENTRE DE LANGUES	CF MCC CENTRE DE LANGUES
et					
3DTRT056	CM	TIC Lettres	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	
	TD	TIC Lettres	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	CF MCC LETTRES MODERNES 3EME ANNEE	

LESLA		MCC 2021-2022 - M1 Lettres / Linguistique et stylistique des textes littéraires						CFVU OCTOBRE 2021											
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 1 M1 Lettres / Linguistique et stylistique des textes littéraires			SESSION 1						SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2			
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
UE FONDAMENTAUX LETTRES																			
4DLMA011	CM	Littérature : Histoire, théorie et critiques littéraires: Objets de la recherche (1)	voir MCC DL421																
		et 1 ENS au choix :																	
4DLMA021	CM	Langue française : Histoire de la langue française, du Moyen Âge à l'âge classique	voir MCC DL421																
4DLMA031	CM	Langue française : Langue et style en français, de la Révolution à nos jours	voir MCC DL421																
UE FONDAMENTAUX Sciences du langage																			
4DCLB011	TD	Sémantique : langues et sens 1	voir MCC DC421																
4DCLB031	TD	Sémiotique : langages et signes 1	voir MCC DC421																
4DCLC011	TD	Grammaire textuelle et enseignement	voir MCC DC421																
UE INITIATION A LA RECHERCHE																			
4DLMB011	TD	Formation aux ressources documentaires, bibliographie, plan	voir MCC DL421																
		et 2 ENS au choix :																	
4DLMB111	TD	Langue française médiévale	voir MCC DL421																
4DLMB121	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL421																
4DLC011	TD	Linguistique française et générale théories et pratiques ENS	voir MCC DL421																
UE OUVERTURE INTERNATIONALE																			
		1 langue vivante au choix :																	
4DLMAD01	TD	Anglais	voir MCC DL421																
4DLMAD051	TD	Espagnol	voir MCC DL421																
SEMESTRE 2 M1 Lettres / Linguistique et stylistique des textes littéraires			SESSION 1						SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2			
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
UE COMPLEMENT LETTRES																			
		1 ENS au choix :																	
4DLMA102	TD	Langue française médiévale	voir MCC DL421																
4DLMA112	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL421																
		et 1 ENS au choix :																	
4DLMC132	TD	Langue française médiévale	voir MCC DL421																
4DLMC142	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL421																
4DLMC182	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DL421																
4DLMC052	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DL421																
4DLMC062	TD	Littérature française du XVIIe siècle	voir MCC DL421																
4DLMC072	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DL421																
4DLMC082	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DL421																
4DLMC092	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL421																
4DLMC102	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL421																
4DLMC112	TD	Littérature comparée	voir MCC DL421																
4DLMC122	TD	Littérature francophone	voir MCC DL421																
4DLMC172	TD	Littérature et genre	voir MCC DL421																
4DLMC152	TD	Séminaire ENS Lettres	voir MCC DL421																
UE COMPLEMENT Sciences du langage																			
4DCLB022	TD	Approches SDL 2	voir MCC DC421																
4DCLA022	TD	Sociolinguistique : langues et sociétés	voir MCC DC421																
UE RECHERCHE																			
4DLLC012	mémoire stage	Dossier de recherche	voir MCC DL421																
4DLLC022		Stage	voir MCC DL421																
UE OUVERTURE INTERNATIONALE																			
		1 ENS au choix :																	
4DLMC012	TD	Langue vivante : Anglais	voir MCC DL421																
4DLMC022	TD	Langue vivante : Espagnol	voir MCC DL421																
4DLC012	Langue	Linguistic-Sciences in English																	

1

LESLA		MCC 2023-2022 - M1 Lettres / Lettres et entreprises - Lettres appliquées à la rédaction professionnelle (LARP)						CPVU OCTOBRE 2021													
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 1 M1 Lettres et entreprise LARP				SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2					
				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé en l'absence	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé en l'absence	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
UE LITTÉRATURE																					
40LMA021	CM	Littérature : Histoire, théorie et critiques littéraires; Œuvres de la recherche [1]	voir MCC DL421																		
et																					
40LMB441	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DL421																		
40LMA031	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DL421																		
40LMB041	TD	Littérature française du XVIIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMB051	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA061	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DL421																		
40LMB071	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA081	TD	Littérature française du XXIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMB091	TD	Littérature comparée	voir MCC DL421																		
40LMA101	TD	Littérature francophone	voir MCC DL421																		
40LMB111	TD	Langues françaises médiévales	voir MCC DL421																		
40LMB121	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL421																		
40LMB131	TD	Littérature et genre	voir MCC DL421																		
UE LANGUE																					
40LEB011	TD	Français : codes et pratiques	noté	CC	2 oraux sur site et 4 écrits à distance	Variable selon les exercices	1	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session		Non	CC	6 écrits à distance	Plusieurs jours	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session			
et																					
40LEB021	TD	Langue française professionnelle anglaise	noté	CC	3 écrits et 1 oral sur site	1h30 pour les écrits ; 10 à 20 mn pour l'oral	1	1 écrit	1h30	1 oral	10 à 20 mn	Non	CC	3 écrits et 1 oral à distance	Plusieurs jours pour les écrits ; 10 à 20 mn pour l'oral	1 écrit	Plusieurs jours	1 oral	10 à 20 mn		
40LMA051	TD	Espagnol																			
UE CULTURE																					
40LECE11	TD	Vie économique	noté	CC	2 écrits à distance	Plusieurs jours	1	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session		Non	CT	2 écrits à distance	Plusieurs jours	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session			
40LECE21	TD	Atelier de lecture	noté	CC	1 oral sur site et 1 écrit à distance	10 à 20 mn pour l'oral ; plusieurs jours pour l'écrit	1	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session		Non	CT	1 oral et 1 écrit à distance	10 à 20 mn pour l'oral ; plusieurs jours pour l'écrit	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session			
MODALITES CLASSIQUES																					
SEMESTRE 2 M1 Lettres et entreprise LARP				SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2					
				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé en l'absence	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants en dispensé en l'absence	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
UE CULTURE ET MÉDIATION																					
40LEA012	TD	Culture et médiation	noté	CC	1 dossier et 1 oral sur site	Oraux de 20 à 30 mn	1	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session		Non	CC	1 dossier et 2 écrits à distance	Plusieurs jours	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session			
40LEA022	stage	Stage	noté	CC	Rapport		1	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session		Non	CC	Rapport		DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session			
UE LITTÉRATURE																					
1 séminaire de socialisation au choix :																					
40LMA132	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DL421																		
40LMA022	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DL421																		
40LMA032	TD	Littérature française du XVIIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA042	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA052	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA062	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA072	TD	Littérature française du XXIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA082	TD	Littérature comparée	voir MCC DL421																		
40LMA092	TD	Littérature francophone	voir MCC DL421																		
40LMA102	TD	Langues françaises médiévales	voir MCC DL421																		
40LMA112	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL421																		
40LMA122	TD	Littérature et genre	voir MCC DL421																		
et																					
1 ENS au choix :																					
40LMA032	TD	Exercices de tous séminaires de la maîtrise Lettres	voir MCC DL421																		
40LMA132	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DL421																		
40LMA022	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DL421																		
40LMA032	TD	Littérature française du XVIIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA072	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA082	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA092	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA102	TD	Littérature française du XXIe siècle	voir MCC DL421																		
40LMA112	TD	Littérature comparée	voir MCC DL421																		
40LMA122	TD	Littérature francophone	voir MCC DL421																		
40LMA132	TD	Langues françaises médiévales	voir MCC DL421																		
40LMA142	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL421																		
40LMA152	TD	Littérature et genre	voir MCC DL421																		
40LMA162	TD	Séminaire ENS Lettres	voir MCC DL421																		
40LMA172	TD	Latin : concords	voir MCC DL421																		
UE COMPLÉMENTS PROFESSIONNALISANTS																					
1 temps vivante au choix :																					
40LECE12	TD	Langue française professionnelle anglaise	noté	CC	3 écrits et 1 oral sur site	1h30 pour les écrits ; 10 à 20 mn pour l'oral	1	1 écrit	1h30	1 oral	10 à 20 mn	Non	CC	3 écrits et 1 oral à distance	Plusieurs jours pour les écrits ; 10 à 20 mn pour l'oral	1 écrit	Plusieurs jours	1 oral	10 à 20 mn		
40LMA022	TD	Langue vivante : Espagnol	voir MCC DL421																		
et																					
40LECE02	TIC	Écriture web	noté	CC	1 exercice sur site et 1 exercice à distance	1h30 pour l'exercice sur site et plusieurs jours pour l'exercice à distance	1	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session		Non	CC	Deux exercices à distance	1 exercice en temps limité (1h30) et un exercice en temps libre	DA non autorisée pour ce cours		Pas de seconde session			

LESLIA		MCC 2021-2022 - M1 MUSIQUE - Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)				CFMU OCTOBRE 2021		H/E calculé avec valorisation d'autres activités		IMEFI											
SEMESTRE 1 MFA		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
		SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2				
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutratlisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE		
	UE	Spécialité 1																			
		choix d'1 enseignement parmi :																			
4DES4011	TD	Musiques médiévales	Noté	CC	Écrit et/ou Oral		1	Écrit et / ou Oral	2h	CT Ecrit ou Oral	2h	Non	CC	écrits	15 jours	écrit	15 jours	TRAVAUX	15 jours		
4DES4021	TD	Musique de l'âge classique	Noté	CC	2 écrits		1	écrit	2h	2 écrits	2h	Non	CC	2 écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours		
	et																				
		choix d'1 enseignement parmi :																			
4DES4031	TD	Musique de la Renaissance	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2h	CT Ecrit ou Oral	2h	Non	CC	écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours		
4DES4041	TD	Musique romantique	Noté	CC	Écrit et/ou Oral		1	Écrit et/ou Oral	2h	Écrit et/ou Oral	2h	Non	CC	écrits	12h	écrit	12h	écrit	12h		
	UE	Spécialité 2																			
		choix d'1 enseignement parmi :																			
4DES8011	TD	Musique moderne	Noté	CC	2 écrits		1	2 écrits	DM	1 écrit sur site	2h	Non	CC	2 écrits	21 jours	2 écrits	21 jours	écrit	15 jours		
4DES8021	TD	Musique électroacoustique		CT	Dossier		1	Dossier		Dossier		Non	CT	Dossier		Dossier		Dossier			
	et																				
		choix d'1 enseignement parmi :																			
4DES8031	TD	Musiques populaires	Noté	CC	1 écrit		1	1 écrit	DM	1 écrit sur site	2h	Non	CC	1 écrit	15 jours	1 écrit	15 jours	1 écrit	1 semaine		
4DES8041	TD	Musiques contemporaines	Noté	CC	1 écrit à distance		1	1 écrit à distance		1 écrit sur site	2h	Non	CC	1 écrit à distance	15 jours	1 écrit à distance	15 jours	1 écrit à distance	15 jours		
	UE	Langue 1																			
4DES0011	langues / Anglais		Noté	CC	Écrit + Oral sur site	Écrit 100% et oral 50%	1	Écrit	Écrit 100%	Écrit	Écrit 100%	Non	CC	Test Moodle	100%	Test Moodle	100%	Test Moodle	100%		
	UE	Musique et arts																			
4DES0011	CM	Musique et arts	Noté	CT	1 écrit sur site	2h	1	1 écrit sur site	2h	1 écrit sur site	2h	Non	CT	1 écrit à distance	7 jours	1 écrit à distance	7 jours	1 écrit à distance	7 jours		
	UE	Projet de recherche et professionnalisation																			
4DES0011	ENR	Présence tables rondes M2 + compte-rendu	Non Noté : SUIV ou DEF en résultat									oui	NON NOTE	NON NOTE				NON NOTE			
4DES0041	TD	Projet personnel et formation à la rédaction	Noté	CC	1 écrit puis 1 dossier	1h30	1	Dossier		Dossier		Non	CC	1 écrit puis 1 dossier	1h30	Dossier		Dossier			
	UE	Outils de la recherche																			
4DESFD11	TD	Methodologie de la recherche	Noté	CC	1 écrit et 1 oral	DM et oral 20%	1	2 écrits	DM	CT Ecrit	2h	non	CC	2 écrits	21 jours	2 écrits	21 jours	écrit	15 jours		
4DESFD21	TIC	TICCE (outils)	Noté	CC	Travaux sur ordinateur		1	Pai de DA		CT travail sur ordinateur	2h	non	CC	écrits / travaux		écrits / travaux		TRAVAUX	1 semaine		
SEMESTRE 2 MFA		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
		SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2				
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutratlisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE		
	UE	Musicologie appliquée 1																			
4DES4012	CM	Musique, geste, composition et interprétation	Noté	CT	1 écrit	2h	1	1 écrit	2h	CT Ecrit ou Oral	2h	non	CT	Dossier	15 jours	Dossier	15 jours	écrit	7 jours		
	UE	Musicologie fondamentale 1																			
4DES8012	CM	Musique, esthétique et société	Noté	CC	Écrit		1	Écrit	2h	CT Ecrit	2h	non	CT	écrit	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours		
	UE	Musicologie fondamentale 2																			
4DES0012	TD	Méthodes d'analyse en musicologie	Noté	CC	2 écrits		1	Écrit	2h	CT Ecrit	2h		CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine		
	UE	Musicologie appliquée 2																			
4DES0012	TD	Paléographie, notations et éditions musicales	Noté	CC	Écrits		1	Écrit	2h	CT Ecrit	2h	non	CC	dossiers	15 jours	dossier	15 jours	écrit	7 jours		
	UE	Découverte du monde professionnel																			
4DES0012	stage	Stage 1 mois	Non Noté : note SUIV ou DEF				1	Pai de DA		Séance unique prolongée en septembre		oui									
	UE	Mémoire 1																			
4DESFD12	mémoire	Rapport de recherche	Noté	Mémoire	Rapport de recherche		1	Pai de DA		Rapport de recherche		non	Rapport de recherche			Pai de DA		Rapport de recherche			

[illegible]

[illegible]

M	4DRMA012	ENS	Observati on des gestes profession nels	TD	10	0							6	NOTE	CT	dossier		CT	dossier	oral	30 min	NOTE	CT	dossier		CT	dossier	suve à dista	30 min	
	4DRMA022	ENS	Acquisitio n des gestes profession nels	TD	10	0							6	SUIV																
L4DRCC22 4DRCC022 UE BLOC DE COMPETENCES 2 12														Si validation au niveau du bloc de compétence : préciser					Si validation au niveau du bloc de compétenc e : préciser											
L4DRMUB2 4DRMUJB2 UE B2 SR1																														
M	4DRMB012	ENS	Problémat iques littéraires 1 : Le roman	CM	6,75	0							0	SUIV																
	4DRMB022	ENS	Problémat iques littéraires 2 : La poésie	CM	6,75	0							0	SUIV																
M	4DRMB032	ENS	Problémat iques littéraires 3 : Le théâtre	CM	6,75	0							0	SUIV																
	4DRMB042	ENS	Problémat iques littéraires 4 : Les textes non fictionnels	CM	6,75	0							0	SUIV																
M	4DRMB052	ENS	Problémat iques littéraires 5 : L'image fixe	CM	6,75	0							0	SUIV																
	4DRMB062	ENS	Problémat iques littéraires 6 : L'image animée	CM	6,75	0							0	SUIV																
L4DRCUB2 4DRCUEB2 UE B2 SR2																														
	4DRCB012	ENS	Méthodolo Grammair e	CM	10	5							0	SUIV																
	4DRCB022	ENS	française	CM	10	5							0	NOTE	CC	écrit		écrit	1h30											
L4DRUCU2 4DRUCUE2 UE B2 ISR																														
M	4DRMC012	ENS	Problémat iques littéraires général es	CM	21	0							6	NOTE	EEF1 Lettres modernes															
	4DRCC012	ENS	Methodolo gie de l'écrit 2 Grec	CM	15	7,5							12	NOTE	CC	écrit		écrit	2h30			NOTE	CC	suve à distance	épreuve à disti	2h30				
	4DRCC022	ENS	Methodolo gie de l'écrit 2 Latin	CM	15	7,5							12	NOTE	CC	écrit		écrit	2h30			NOTE	CC	suve à distance	épreuve à disti	2h30				
L4DRCC32 4DRCC032 UE BLOC DE COMPETENCES 3 6														Si validation au niveau du bloc de compétence : préciser					Si validation au niveau du bloc de compétenc e : préciser											
L4DRMUD2 4DRMUED2 UE B3 SR1																														
M	4DRMD012	ENS	Didactiqu e de la langue	CM	30	0							2	SUIV								SUIV								
L4DRCUD2 4DRCUE2 UE B3 IRS																														
M	4DRME012	ENS	Elaboratio n de séquences (français)	TD	20	0							2	NOTE	EEF1 Lettres modernes															
	4DRCD012	ENS	Elaboratio n de séquences (LCA)	TD	20	0							2	NOTE	CC	écrit et 1 oral		oral	30 mn			NOTE	CC	suve à distance	épreuve à disti	30 min				
	4DRCD022	ENS	Stage	stage									2	NOTE	CT	oral		oral	20 min			NOTE		épreuve à distance	épreuve à disti	20 min				
L4DRCC42 4DRCC042 UE BLOC DE COMPETENCES 4 6														Si validation au niveau du bloc de compétence : préciser					Si validation au niveau du bloc de compétenc e : préciser											
L4DRMUF2 4DRMUJF2 UE B4 SR1																														
M	4DRMF012	ENS	Pratique d'une LVE au choix parmi >>	TD	21	0							2	NOTE																
	4DRMLC202	ENS	Anglais	TD	21	0							2	NOTE																
M	4DRMLC022	ENS	Allemand	TD	21	0							2	NOTE																
	4DRMLC212	ENS	Espagnol	TD	21	0							2	NOTE																
M	4DRMLC212	ENS	Italien	TD	21	0							2	NOTE																
L4DRCUE2 4DRCUE2 UE B4 IRS																														
M	4BMLA362	ENS	1 séminaire Initiation à la recherch e en langues et littératur es antiques au choix parmi >>	TD	21	0							3	NOTE																
	4BMLA372	ENS	Séminaire Histoire de	TD	21	0							3	NOTE																

les cours annualisés (= sur 2 semestres) sont ici notés au S2
le CC ne donne pas lieu à une 2e session (CRDF du 12/05/21)
l'UE stage ne donne pas lieu à une 2e session (idem)

[illegible]

LESLA			MCC 2021-2022 - M1 MUSICOLOGIE - Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)		CFVU OCTOBRE 2021														
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 MAAAV			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutrlisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
UE Techniques d'écriture instrumentale appliquées à l'image																			
4DEAA011	TD	Composition instrumentale et vocale	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
4DEAA021	TD	Orchestration	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
4DEAA031	TD	Pratique encadrée de l'orchestre	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
UE Informatique musicale et techniques de studio																			
4DEAB011	TIC	Informatique musicale	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
4DEAB021	TIC	Techniques de studio et de prise de son	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
4DEAB031	TIC	Musique électroacoustique et Sounddesign	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
UE Langue 1																			
4DESC011	Langue	Anglais	Noté	CC	Ecrit et Oral		1	Ecrit et Oral	1H30 écrit et Oral 10'	CT Ecrit et Oral	1H30 (Ecrit) : 10' (Oral)		CC	écrit (Moodle) et oral (visio)	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
UE Culture générale esthétique																			
4DESD011	CM	Musique et arts	Noté	CC	Ecrits		1	Ecrit	2H	CT Ecrit	2H	Non	CC	écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours
4DEAD011	ENN	Analyse filmique	non noté					non noté		non noté						non noté		non noté	non noté
4DEAD021	ENN	Connaissance du monde professionnel	non noté					non noté		non noté						non noté		non noté	non noté
UE Culture générale technique																			
4DEAE011	TIC	Notions de vidéo	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
4DEAE021	TIC	Conception de sites web multimédia	Noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA			pas de session 2
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 2 MAAAV			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutrlisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
UE Expérience professionnelle																			
4DEAA012	stage	Stage : 12 semaines en milieu professionnel	Noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (20')	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (20')	pas de DA		pas de session 2	
UE Environnement professionnel																			
4DEAB012	projet tutor	Relations avec le monde professionnel	Noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (20')	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (20')	pas de DA		pas de session 2	
UE Projet de musique à l'image																			
4DEAC012	TD	Mémoire - projet artistique - communication	Noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (20')	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (20')	pas de DA		pas de session 2	

LESLA		MCC 2021-2022 - M1 MUSIQUES - Parcours : Pratiques musicales, transmission et développement local (PMTDL)										CFVU OCTOBRE 2021										
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 PMTDL			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier,	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisant ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
UE Pratiques musicales 1																						
4DEPA011	TD	Démarches de création 1	noté	CC	réalisation sur site	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI				pas de DA						
4DEPA021	TD	Pratiques instrumentales et vocales (DUMi)	noté	CC	réalisation sur site	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI				pas de DA						
UE Problématiques générales 1																						
4DEPB011	TD	Arts, expressions et interculturelité	noté	CC	écrit(s) à distance et/ou oral sur site	2h	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	2h		CC	écrits	15 jours	pas de DA		écrit	15 jours			
UE Langue 1																						
4DESC011	langues	Anglais	noté	CC	écrit et oral sur site	2h	1	écrit et oral sur site	2h	écrit et oral sur site	2h		CC	écrit	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours			
UE Développement local et partenariat 1																						
4DEPD011	TD	Projet artistique et développement local	noté	CT	écrit à distance ou oral sur site	30mn	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	30mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA		écrit	15 jours			
4DEPD021	TD	Connaissances institutionnelles	noté	CT	écrit à distance ou oral sur site	2h	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	2h		CT	écrit	15 jours	pas de DA		écrit	15 jours			
UE Découverte du monde professionnel																						
4DEPE011	ENN	Stage : enquête de terrain	SUIV				1	pas de DA								pas de DA						
4DEPE041	TD	Culture de l'écrit	noté	CT	dossier		1	pas de DA		dossier			CT	dossier		pas de DA		dossier				
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 2 PMTDL			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier,	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisant ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
UE Pratiques musicales 2																						
4DEPA012	TD	Démarches de création 2	noté	CC	réalisation sur site extérieur	1h	1	pas de DA		réalisation sur site extérieur	1h	OUI										
4DEPA022	TD	Pratiques instrumentales et vocales (DUMi)	noté	CC	réalisation sur site	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI										
UE Problématiques générales 2																						
4DES012	CM	Musique, geste, composition, interprétation	Noté	CT	1 écrit	2h	1	1 écrit	2H	CT écrit peu oral	2H		CT	dossier	15 jours	dossier	15 jours	écrit	7 jours			
UE Transmission																						
4DEPF012	TD	Démarche artistique : transmission par la pratique	noté	CC	réalisation sur site extérieur	1h	1	pas de DA		réalisation sur site extérieur	1h	OUI										
UE Développement local et partenariat 2																						
4DEPD012	TD	Environnement juridique des arts - Budget - Financement	noté	CT	écrit sur site	2h	1	pas de DA		écrit sur site	2h		CT	écrit	15 jours	pas de DA		écrit	15 jours			
4DEPD032	TD	Politiques culturelles et médiations 1	noté	CT	écrit à distance ou oral sur site	30mn	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	30mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA		écrit	15 jours			
UE Découverte du monde professionnel																						
4DEPE012	ENN	Stage (35 heures)	SUIV				1	pas de DA				OUI										
4DEPE022	TD	Culture de l'écrit : Rapport de stage	noté	CT	dossier		1	pas de DA		DOSSIER		OUI										
4DEPE032	TD	Tutorat	noté	CT	écrit à distance		1	pas de DA		écrit à distance			CT	écrit	15 jours	pas de DA		écrit	15 jours			

confirmed

confirmed

LEISA		MCC 2021-2022 - M1 FLE				CFVU OCTOBRE 2021		N/E calculé avec valorisation d'autres activités		N/E1		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dés lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 FLE		SESSION 1										SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2												
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE												
Code Appogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SU/V)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE												
UE Réflexion sur la langue 1																															
4DBLAG11	TD	Linguistique française	noté	CC	écrit	1h30 par devoir	1	Pas de DA	Néant	écrit sur site	1h30	non	CC	écrit	72h	Pas de DA	néant	écrit	72h												
4DBLAG21	TD	Phonétique et langues étrangères	noté	CC	dossier + écrit	écrit sur site et 1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit sur site	1h30	non	CC	dossier et écrit	1h30	Pas de DA	néant	écrit	1h30												
4DBLAG31	TD	Sociolinguistique, variations et normes	noté	CC	Fiche lecture +Dossier +Oral		1	Pas de DA	Néant	écrit sur site		Non	CC	fiche de lecture + dossier + oral	Néant	Pas de DA	Néant	écrit													
4DBLAG41	TD	Syntaxe	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit sur site	1h30	Non	CT	écrit	1h30	Pas de DA	Néant	écrit	1h30												
UE Didactique et contextes d'apprentissage																															
4DBLB011	TD	Notions en didactique des langues	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit	1h30	non	CC	dossier		Pas de DA		dossier													
4DBLB021	TD	Contextes, publics, et ressources	noté	CT	examen et dossier	1h30	1	Pas de DA	Néant	examen écrit et dossier	1h30	non	CT	1 Dossier ou un examen écrit		PAS de DA		1 examen écrit ou un dossier													
4DBLB031	TD	Situations interculturelles	noté	CT	dossier+introduction	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit				dossier/production	Pas de DA			écrit													
4DBLB041	TD	Pratiques, itinéraires et diffusion du FLE/S	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	dossier	écrit	1h30	non	CC	dossier	Pas de DA		dossier													
MODALITES CLASSIQUES																				MODALITES ALTERNATIVES (dés lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 2 FLE		SESSION 1										SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2												
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE												
Code Appogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SU/V)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE												
UE Réflexion sur la langue 2																															
4DBLAG12	TD	Linguistique de l'oral	noté	CC	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	Oral		non	CC	dossier		Pas de DA		Dossier													
4DBLAG22	TD	Plurilinguisme et approches plurilingues	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit	1h30	non	CC	dossier		Pas de DA		écrit	1h30												
UE Didactique et pratiques enseignantes																															
4DBLB012	TD	Didactique de l'oral	noté	CT	dossier et oral sur site	25 min (oral)	1	Pas de DA	Néant	Dossier		non	CT	Dossier		Pas de DA		Dossier													
4DBLB022	TD	Didactique de l'écrit	noté	CC	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit	1h30	non	CT	dossier		Pas de DA		dossier													
4DBLC012	TD	Didactique et TIC	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit	1h30	non	CC	dossier		Pas de DA		dossier													
4DBFC012	TD	Didactique du FLS et formation linguistique des adultes	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit	1h30	non	CC	dossier		Pas de DA		dossier	1h30												
UE DÉCOUVERTES DES DOMAINES DE SPÉCIALITÉS																															
4DBLC012	TD	Didactique et TIC	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit	1h30	non	CT	dossier		Pas de DA		dossier													
4DBFC012	TD	Didactique du FLS et formation linguistique des adultes	noté	CT	écrit	1h30	1	Pas de DA	Néant	écrit	1h30	non	CT	dossier		Pas de DA		dossier													
UE Stage																															
4DBLD012	TD	Préparation au stage	non noté					Pas de DA	Néant							Pas de DA															
4DBLD022	TD	Rapport de stage	noté	CT	écrit		2	Pas de DA	Néant	écrit		non	CT	Rapport écrit		Pas de DA		rapport écrit													

LEBLA		MCC 2023-2022 - M1 Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures			CPVU OCTOBRE 2023		N1E calculé avec valorisation d'autres activités		M1E1		LEBLA										
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures		SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1					SESSION 2				
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SU/FV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants disposant d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants disposant d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
UE ETUDES DE GENRE - INTRODUCTION																					
4A6AA011	CM	Concepts généraux	voir MCC A6A21																		
4A6AA012	TD	Lectures ciblées	voir MCC A6A21																		
UE ETUDES LITTÉRAIRES - INTRODUCTION																					
4DLMAC011	CM	Littérature - Histoire, théorie et critiques littéraires - objets de la recherche	voir MCC DLA21																		
ET																					
4A6DOP011	CHOIX	1 Enseignement au choix parmi :																			
4A6DOP012	TD	Genre et littératures (spécialiser GSC)	voir MCC DLA21																		
4DLMR012	TD	Littérature et genre	voir MCC DLA21																		
UE PROFESSIONNALISATION																					
4DLMR011	TD	Methodologie de la recherche - formation aux ressources documentaires, bibliographie, plan	voir MCC DLA21																		
4A6DOP011	TD	Projet collectif	noté	CT	dossier																
4A6DOP011	CM	Expériences transdisciplinaires de méthodes (Lyon 3)	voir MCC A6A21											CT	dossier						
UE OUVERTURE INTERNATIONALE																					
1 Enseignement au choix parmi :																					
4DLMR011	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		
4DLMR012	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		
4DLMR013	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		
4DLMR014	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		
MODALITES CLASSIQUES																					
SEMESTRE 2 Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures		SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1					SESSION 2				
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SU/FV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants disposant d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants disposant d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
UE ETUDES DE GENRE - APPROFONDISSEMENT																					
4A6AA011	CM	Concepts généraux (Lyon 3)	voir MCC A6A21																		
4A6AA012	TD	Lectures ciblées (Lyon 3)	voir MCC A6A21																		
UE ETUDES LITTÉRAIRES - APPROFONDISSEMENT																					
4A6DOP012	CHOIX	1 Enseignement au choix parmi :																			
4A6DOP012	TD	Genre et littératures (spécialiser GSC)	voir MCC DLA21																		
4DLMR012	TD	Littérature et genre	voir MCC DLA21																		
ET																					
1 Séminaire de spécialisation de la mention Lettres au choix parmi :																					
4DLMR011	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DLA21																		
4DLMR012	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DLA21																		
4DLMR013	TD	Littérature française du XVIIe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR014	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR015	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR016	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR017	TD	Littérature comparée	voir MCC DLA21																		
4DLMR018	TD	Littérature transatlantique	voir MCC DLA21																		
4DLMR019	TD	Langue française médiévale	voir MCC DLA21																		
4DLMR020	TD	Langue et littératures françaises modernes	voir MCC DLA21																		
4DLMR021	TD	Séminaire ENS Lettres	voir MCC DLA21																		
UE PROFESSIONNALISATION																					
4A6DOP012	à dist	Séminaire d'accompagnement	noté	CT	oral sur site/à distance					oral sur site/à distance		non	CC	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance			
4A6DOP012	infini	Dossier de recherche	noté	CT	dossier					dossier		non	CT	dossier		dossier		dossier			
ET																					
1 Séminaire de spécialisation de la mention Lettres au choix parmi :																					
4DLMR011	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DLA21																		
4DLMR012	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DLA21																		
4DLMR013	TD	Littérature française du XVIIe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR014	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR015	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR016	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DLA21																		
4DLMR017	TD	Littérature comparée	voir MCC DLA21																		
4DLMR018	TD	Littérature transatlantique	voir MCC DLA21																		
4DLMR019	TD	Langue française médiévale	voir MCC DLA21																		
4DLMR020	TD	Langue et littératures françaises modernes	voir MCC DLA21																		
4DLMR021	TD	Séminaire ENS Lettres	voir MCC DLA21																		
UE OUVERTURE INTERNATIONALE																					
4A6AD012	TD	Critical reading	voir MCC A6A21																		
ET																					
1 Langue étrangère au choix parmi :																					
4DLMR011	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		
4DLMR012	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		
4DLMR013	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		
4DLMR014	TD	Langue étrangère Avancée	voir MCC DLA21																		

LESLA		MCC 2023-2022 - M1 Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures				CPVU OCTOBRE 2023		N12 calculé avec valorisation d'autres activités		#M1								
MODALITES CLASSIQUES																		
SEMESTRE 1 Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures		SESSION 1						SESSION 2		MODALITES ALTERNATIVES (Séa lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		SESSION 1		SESSION 2						
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SU/FV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisa-tion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE
UE ETUDES DE GENRE - INTRODUCTION																		
4A6AA011	CM	Concepts généraux	voir MCC A6A21															
4A6AA012	TD	Lectures ciblées	voir MCC A6A21															
UE ETUDES LITTÉRAIRES - INTRODUCTION																		
4DLMAC011	CM	Littérature - Histoire, théorie et critiques littéraires - objets de la recherche	voir MCC DLA21															
ET																		
4A6DOP11	CHOIX	1 Enseignement au choix parmi >>																
4A6DOP12	TD	Genre et littérature (spécifique GSC)																
4DLMR112	TD	Littérature et genre	voir MCC DLA21															
UE PROFESSIONNALISATION																		
4DLMR011	TD	Méthodologie de la recherche - formation aux ressources documentaires, bibliographie, plan	voir MCC DLA21															
4A6DOP11	TD	Projet collectif	noté	CT	dossier													
4A6AC011	CM	Exposition transdisciplinaire des méthodes (Lycée 1)	voir MCC A6A21									CT	dossier					
UE																		
1 ENSEIGNEMENT AU CHOIX (PARMI) :																		
4DLMR041	TD	Langue vivante Anglaise	voir MCC DLA21															
4DLMR051	TD	Langue vivante Espagnole	voir MCC DLA21															
4DLMR061	TD	Langue vivante Allemande	voir MCC DLA21															
4DLMR081	TD	Langue vivante Italien	voir MCC DLA21															
MODALITES CLASSIQUES																		
SEMESTRE 2 Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures		SESSION 1						SESSION 2		MODALITES ALTERNATIVES (Séa lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		SESSION 1		SESSION 2						
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SU/FV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisa-tion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es disposant.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE
UE ETUDES DE GENRE - APPROFONDISSEMENT																		
4A6AA012	CM	Concepts généraux (Lycée 1)	voir MCC A6A21															
4A6AA012	TD	Concepts généraux (Lycée 1)	voir MCC A6A21															
UE ETUDES LITTÉRAIRES - APPROFONDISSEMENT																		
CHOIX 1 Enseignement au choix parmi >>																		
4A6DOP12	TD	Genre et littérature (spécifique GSC)																
ET																		
1 Séminaire de spécialisation de la mention Lettres au choix parmi :																		
4DLMR182	TD	Littérature Française médiévale	voir MCC DLA21															
4DLMR051	TD	Littérature Française de la Renaissance	voir MCC DLA21															
4DLMR062	TD	Littérature Française du XVIIe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR071	TD	Littérature Française du XVIIIe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR082	TD	Littérature Française du XIXe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR091	TD	Littérature Française du XXe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR102	TD	Littérature Française du XXIe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR112	TD	Littérature comparée	voir MCC DLA21															
4DLMR122	TD	Littérature transnationale	voir MCC DLA21															
4DLMR132	TD	Langue Française médiévale	voir MCC DLA21															
4DLMR142	TD	Langue et littérature Françaises modernes	voir MCC DLA21															
4DLMR152	TD	Séminaire ENS Lettres	voir MCC DLA21															
UE PROFESSIONNALISATION																		
ET																		
4A6DOP12	à dist	Séminaire d'accompagnement	noté	CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		non	CC	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance	
4A6DOP12	infini	Dossier de recherche	noté	CT	dossier		dossier		dossier		non	CT	dossier		dossier		dossier	
ET																		
1 Séminaire de spécialisation de la mention Lettres au choix parmi :																		
4DLMR182	TD	Littérature Française médiévale	voir MCC DLA21															
4DLMR051	TD	Littérature Française de la Renaissance	voir MCC DLA21															
4DLMR062	TD	Littérature Française du XVIIe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR072	TD	Littérature Française du XVIIIe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR082	TD	Littérature Française du XIXe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR092	TD	Littérature Française du XXe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR102	TD	Littérature Française du XXIe siècle	voir MCC DLA21															
4DLMR112	TD	Littérature comparée	voir MCC DLA21															
4DLMR122	TD	Littérature transnationale	voir MCC DLA21															
4DLMR132	TD	Langue Française médiévale	voir MCC DLA21															
4DLMR142	TD	Langue et littérature Françaises modernes	voir MCC DLA21															
4DLMR152	TD	Séminaire ENS Lettres	voir MCC DLA21															
UE OUVERTURE INTERNATIONALE																		
ET																		
4A6AD012	TD	Critical reading	voir MCC A6A21															
ET																		
1 Langue vivante au choix parmi :																		
4DLMR101	TD	Langue vivante Anglaise	voir MCC DLA21															
4DLMR051	TD	Langue vivante Espagnole	voir MCC DLA21															
4DLMR061	TD	Langue vivante Allemande	voir MCC DLA21															
4DLMR071	TD	Langue vivante Italien	voir MCC DLA21															

LESLA		MCC 2021-2022- M1 Lettres Modernes				CPVU OCTOBRE 2021															
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 M1 Lettres Modernes		SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2				
		ASPIRANTE				DISPENSE D'ASPIRANTE			CHOIX de deux enseignements maximum au semestre 1 à l'exception de la méthodologie de la recherche			ASPIRANTE ET DISPENSE D'ASPIRANTE			DISPENSE D'ASPIRANTE		ASPIRANTE ET DISPENSE D'ASPIRANTE				
Code Appogé	Niveau	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUJIV)	TYPE DE CONTRÔLE ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés de l'aspirante	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralité?	TYPE DE CONTRÔLE, E CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type 1 Épreuve prévue pour les étudiants en	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE		
UE FONDAMENTAUX																					
4DLMA01	CM	Littérature : objets de la recherche (1)	noté	examen terminal	un écrit terminal : tirage au sort parmi les 4 genres littéraires	2h00	2	écrit 2h00	2h00	un oral : tirage au sort parmi les 4 genres littéraires	30 min.	non	CT	écrit	2h	écrit	2h	écrit	envoi du sujet (législation du travail 2h plus tard)		
4DLMA02	CM	Langue Française : Histoire de la langue Française, du Moyen Âge à l'âge	noté	examen terminal	écrit terminal	1h30	1	écrit 1h30	1h30	écrit terminal	1h30	non	CT	écrit	1h00	écrit	1h30	écrit	1h30 (premier du sujet le jour 1 à 18h, réévaluation le lendemain même heure)		
4DLMA03	CM	Langue Française : Langue et style en français, de la Révolution à nos jours et	noté	examen terminal	écrit terminal	1h30	1	écrit	1h30	écrit terminal	1h30	NON	CT	écrit	75%	écrit	75%	écrit	75%		
1 Langue vivante au choix :																					
4DLMA04	TD	Anglais	noté	CC	2 exercices (écrits et/ou oraux)	1h45 pour les écrits, 10 à 20 min pour les oraux	1	écrit terminal	1h30	oral	30 min. max		CC	écrits et/ou oraux si possible à mutuelle en oraux	écrits pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	écrits et/ou oraux si possible à mutuelle en oraux	écrits pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	écrit oraux	écrits et/ou oraux si possible à mutuelle en oraux		
4DLMA05	TD	Espagnol	noté	CC	2 écrits sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	1	écrit terminal	1h45	écrit sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	NON	CC	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue	écrits pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue	écrits pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	écrit oral	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue		
4DLMA06	TD	Atelier de traduction Hispanique	noté	CC	au moins 2 écrits	1h30	1	écrit terminal	1h30	écrit terminal	1h30	si	DM	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue	écrits pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue	écrits pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	écrit DM	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue		
4DLMA07	TD	Allemand	noté	CC	2 écrits	1h30	1	écrit terminal	1h30	écrit	1h30	si	CC	écrits	24%	écrit	24%	écrit	24%		
4DLMA08	TD	Italien	noté	CC	2 écrits sur site avec dictionnaire unilingue	1h30	1	écrit terminal	1h30	écrit	1h30	si	CC	écrits	24%	écrit	24%	écrit	24%		
UE INITIATION À LA RECHERCHE																					
4DLMB01	TD	Méthodologie de la recherche : Formation aux ressources documentaires, bibliographie, plan	noté	CC	participation avec 2 travaux		1														
2 Séminaires de spécialisation au choix :																					
4DLMB14	TD	Littérature française médiévale	noté	CT	dossier final		1	dossier		dossier		non	CT	dossier		dossier		dossier			
4DLMB03	TD	Littérature française de la Renaissance	noté	CC	1 exposé (oral ou écrit DM) + 1 dossier à l'oral ou à l'écrit (DM)		1	un dossier (DM)		oral	30 min.	non	CC	1 exposé (oral ou écrit DM) + 1 dossier à l'oral ou à l'écrit (DM)		un dossier (DM)		un écrit (DM)	3h de préparation, 3 renvoyer sous 72h après le dépôt du sujet		
4DLMB04	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	noté	CC	deux travaux (écrit et/ou oral)		1	un travail écrit		Oral	30 min.	non	CC	DM		DM		DM			
4DLMB05	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	noté	CC	un écrit et un dossier	1h45	1	un dossier		oral	30 min.	non	CT	dossier		dossier		dossier			
4DLMB06	TD	Littérature française du XIXe siècle	noté	CC	un exposé oral et un écrit (écrit : 1h ou examen écrit sur table avec dictionnaire unilingue)	1h45	1	DM		un écrit terminal (maison)		non	CT	écrit		écrit		écrit			
4DLMB07	TD	Littérature française du XIXe siècle	noté	CC	1 écrit (DM) et 1 oral		1	1 écrit (DM)		1 écrit (DM)		non	CT	1 écrit (DM)		1 écrit (DM)		1 écrit (DM)			
4DLMB08	TD	Littérature française du XIXe siècle	noté	CC	1 oral et 1 dossier	oral de 30 min.	1	1 dossier		1 dossier	72h	non	CC	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue	écrit de 30 min	1 dossier		1 dossier	72h		
4DLMB09	TD	Littérature comparée	noté	CC	deux travaux (écrit et/ou oral)		1	un travail écrit (maison)		Oral	30 min.	non	CT	2 travaux		écrit		DM			
4DLMB10	TD	Littérature francophone	noté	CC	2 exercices écrits dont un DM	1h30	1	un travail écrit sur table		Oral	30 min.	non	CC	DM		DM		DM			
4DLMB11	TD	Langue Française médiévale	noté	CC	2 exercices écrits (+ exercices oraux)		1	dossier		dossier		non	CT	dossier		dossier		dossier			
4DLMB12	TD	Langue et stylistique françaises modernes	noté	CC	2 travaux (écrit et/ou oral)		1	écrit terminal	1h45	écrit terminal	1h30	NON	CT	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue		écrit terminal		écrit terminal			
4DLMB01	TD	Littérature et genre	noté	CC	un écrit et un dossier		1	dossier		dossier		non	CC	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue		dossier		dossier			
4DLMB13	TD	Littérature et genre	noté	CC	un écrit et un dossier		1	dossier		oral	30 à 20 min.	si	CC	écrits et/ou oral à distance avec dictionnaire unilingue		écrit		écrit	30 min.		

	UE	OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE																
		1 ans au choix :																
4DLMC011	TD	Séminaire hors séminaires de la mention lettres	noté				1											
4DLMC021	TD	Littérature française médiévale : voir 4DLMB141																
4DLMC031	TD	Littérature française de la Renaissance : voir 4DLMB031																
4DLMC041	TD	Littérature française du XVIIe siècle : voir 4DLMB041																
4DLMC051	TD	Littérature française du XVIIIe siècle : voir 4DLMB051																
4DLMC061	TD	Littérature française du XIXe siècle : voir 4DLMB061																
4DLMB071	TD	Littérature française du XIXe siècle : voir 4DLMB071																
4DLMC081	TD	Littérature française du XIXe siècle : voir 4DLMB081																
4DLMC091	TD	Littérature comparée : voir 4DLMB091																
4DLMC101	TD	Littérature francophone : voir 4DLMB101																
4DLMC111	TD	Langue française médiévale : voir 4DLMB141																
4DLMC121	TD	Langue et stylistique françaises modernes : voir 4DLMB121																
4DLMC151	TD	Littérature et genre : voir 4DLMB111																
	TD	Littérature et genre : voir 4DLMB011																
4DLMC131	TD	Séminaire ENS Lettres : voir MCC-ENS	noté				1											
4DLMC141	TD	Latin concours	noté	CC	4 écrits	2 écrits de 30-50 et 2 écrits de 30 min	1	écrit terminal	30/30	écrit terminal	30/30	non	CC	écrits	30/30	écrit	30/30	écrit

SEMESTRE 2 M1 Lettres Modernes			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (seulement lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1			SESSION 2						
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Appogé	Niveau	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuves prévues pour les étudiants dispensés de l'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralité Note?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral, dossier, CM validé	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuves prévues pour les étudiants et	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE			
UR - RECHERCHE APPROFONDISSEMENT																						
1 séminaire de spécialisation au choix :																						
4DLM1A12	TD	Littérature française médiévale	noté	CC	1 écrit (DM) ou 1 oral + 1 CM final		1	un travail écrit à distance	2h	1 écrit à distance	2h	non	CC	2 DM	1 DM							
4DLM2A22	TD	Littérature française de la Renaissance	noté	CC	3 écrits dont un dossier		1	un dossier		oral	30 min.			un écrit et un dossier	un dossier	oral			30 min.			
4DLM3A32	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	noté	CC	un oral et un dossier	oral 20-30 min.	1	un dossier		Oral	30 min.	non	CT	DM	DM				1 écrit			
4DLM4A42	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	noté	CC	un rapport oral ou écrit et un dossier final		1	un travail écrit		écrit	1h30	non	CC	2 écrits	1 dossier				1 écrit			
4DLM5A52	TD	Littérature française du XIXe siècle	noté	CC	un exercice écrit préparé à la maison (conf1) et un travail sur table (conf2)		1	un écrit terminal sur table	1h45	Oral	30 min.	non	CC	1 DM (conf1) en temps libre et 1 DM (conf2) en temps dédié (1h45)	1 DM en temps dédié (1h45)			1 DM en temps dédié (1h45)				
4DLM6A62	TD	Littérature française du XIXe siècle	noté	CC	deux travaux (écrit et/ou oral)		1	un travail écrit		Oral	30 min.	non	CT	un travail écrit	un travail écrit	un travail écrit			un travail écrit			
4DLM7A72	TD	Littérature française du XIXe siècle	noté	CC	un dossier et un oral		1	un dossier		un dossier		non	CT	un dossier	un dossier			un dossier				
4DLM8A82	TD	Littérature comparée	noté	CC	un dossier et un oral		1	un dossier		un oral	30 min.	non	CC	un dossier et/ou un oral	un dossier	un dossier			un dossier			
4DLM9A92	TD	Littérature francophone	noté	CC	deux travaux (écrit et/ou oral)		1	un travail écrit terminal		Oral	30 min.	non	CC	DM	DM			DM				
4DLM1A102	TD	Langue française médiévale	noté	CC	deux travaux (écrit et/ou oral)																	
4DLM1A112	TD	Langue et stylistique françaises modernes	noté	CC	deux travaux (écrit et/ou oral)		1	Dossier Mason		Oral	30 min.		CT	DM	DM			écrit				
4DLM1A122	TD	Littérature et genre	noté	CC	un oral et un dossier		1	un dossier		un dossier		non	CC	un oral et un dossier	un dossier	un dossier			un dossier			
4AM8B22	TD	Littérature et genre	noté	CC	un oral et un dossier		1	un dossier		un dossier		non	CT	un dossier	un dossier	un dossier			un dossier			
UR - RECHERCHE PRATIQUE																						
4DLM8B22	mémoire	Méthodologie : dossier de recherche	noté	CC	dossier de recherche entre 50 et 80 pages		5	dossier de recherche entre 50 et 80 pages		pes de seconde session			CT	dossier de recherche entre 50 et 80 pages	dossier de recherche entre 50 et 80 pages				pes de seconde session			
4DLM8B22	stage	Stage	noté		un écrit : une note d'étonnement		1	une note d'étonnement		pes de seconde session			CT	une note d'étonnement	une note d'étonnement				pes de seconde session			
UR - OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE																						
1 ENE au choix :																						
4DLM4A41	TD	Anglais	noté	CC	2 exercices (écrits et/ou oraux)	1h45 pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	1	écrit terminal	1h30	oral	30 min. max		CC	écrits et/ou oraux si possible à mettre en œuvre	Oraux pour l'écrit et les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux	écrits et/ou oraux si possible à mettre en œuvre	écrits et/ou oraux si possible à mettre en œuvre	Oraux pour les écrits, 10 à 20 min. pour les oraux				
4DLMC22	TD	Langue vivante : Espagnol	noté	CC	2 écrits sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	1	écrit terminal	1h45	écrit sur site avec dictionnaire unilingue	1h45	NON	CC	écrits et/ou oraux à distance avec dictionnaire unilingue	1h45 pour l'écrit et 1h45 pour l'oral (max 20 min. de prep)	écrits et/ou oraux à distance avec dictionnaire unilingue	1h45 pour l'écrit et 1h45 pour l'oral (max 20 min. de prep)	écrits et/ou oraux à distance avec dictionnaire unilingue	30 min. (group. 20 min.)			
4DLMC32	Atelier de traduction hispanique	noté	CC	deux notes 2 écrits	1h30		1	écrit terminal	1h30	écrit terminal	1h30		et	DM	DM			DM				
4DLMC202	Allemand	noté	CC	2 écrits	1h30		1	écrit terminal	1h30	écrit	1h30		et	écrits	24h	écrit	24h	écrit	24h			
4DLMC122	Italien	noté	CC	2 écrits sur site avec dictionnaire unilingue	1h30		1	écrit terminal	1h30	écrit	1h30		et	écrits	24h	écrit	24h	écrit	24h			

et

1 195 au total

4DLAC092	TD	Séminaire hors domaines de la mention Lettres	noté	CC														
4DLAC182	TD	Littérature française médiévale - voir 4DLMA112	noté															
4DLAC052	TD	Littérature française de la Renaissance - voir 4DLMA022	noté															
4DLAC082	TD	Littérature française du XVII ^e siècle - voir 4DLMA032	noté															
4DLAC072	TD	Littérature française du XVIII ^e siècle - voir 4DLMA042	noté															
4DLAC082	TD	Littérature française du XIX ^e siècle - voir 4DLMA052	noté				1											
4DLAC092	TD	Littérature française du XIX ^e siècle - voir 4DLMA062	noté															
4DLAC102	TD	Littérature française du XIX ^e siècle - voir 4DLMA072	noté															
4DLAC112	TD	Littérature comparée - voir 4DLMA082	noté															
4DLAC122	TD	Littérature francophone - voir 4DLMA092	noté				1											
4DLAC132	TD	Langue française médiévale - voir 4DLMA102	noté															
4DLAC142	TD	Langue et stylistique françaises modernes - voir 4DLMA112	noté															
4DLAC172	TD	Littérature et genre - voir 4DLMA122	noté															
	TD	Littérature et genre - voir 4DLAC022	noté															
4DLAC152	TD	Séminaire ENS Lettres - voir MCC ENS	noté				1											
4DLAC162	TD	Latin concours	noté	CC	4 écrits	2 écrits de 20/30 et 2 écrits de 30 min.	1	écrit terminal	20/30	écrit terminal	20/30	not	CC	écrits	20/30	écrits	20/30	écrits

LESLA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Lettres Parcours : Lettres et entreprise / Lettres appliquées à la rédaction professionnelle (LARP)		CFVU OCTOBRE 2021																
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 3 LARP			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	

5DLEUEA3 LANGUE ET CULTURE

5DLEA013	TD	Codes et pratiques 2	noté	CC	2 oraux sur site et 4 écrits à distance	Variable selon les exercices proposés	4	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	6 écrits à distance	Variable selon les exercices proposés	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	
5DLEA023	TD	Atelier critique	noté	CC	1 oral sur site et 1 écrit à distance	30 à 30 mn pour l'oral ; plusieurs jours pour l'écrit	3	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	1 oral et 1 écrit à distance	20 à 30 mn pour l'oral ; plusieurs jours pour l'écrit	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	
5DLEA033	TD	Documentation, Rédaction	noté	CC	2 écrits à distance	Plusieurs jours	3	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	2 écrits à distance	Plusieurs jours	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	

5DLEUEB3 COMMUNICATION- ECONOMIE

5DLEB013	TD	Stratégie de communication	noté	CC	1 dossier et 1 oral	Plusieurs jours pour le dossier ; 20 à 30 mn pour l'oral	1	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	1 dossier et 1 oral	Plusieurs jours pour le dossier ; 20 à 30 mn pour l'oral	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	
5DLEB023	TD	Vie économique	noté	CC	2 écrits à distance	Plusieurs jours	1	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	2 écrits à distance	Plusieurs jours	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	

5DLEUEC3 MEDIAS PROFESSIONNELS

5DLEC013	TD	Anglais pour l'entreprise	noté	CC	1 oral sur site, 3 écrits et 1 dossier	Variable selon les exercices proposés	2	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	1 oral, 3 écrits et 1 dossier	Variable selon les exercices proposés	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	
5DLEC023	TD	Informatique, écriture web	noté	CC	1 épreuve sur site + 3 épreuves à distance	Variable selon les exercices proposés	3	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	4 épreuves à distance	Variable selon les exercices proposés	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	

			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 4 LARP			SESSION 1						SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	

5DLEUEA4 STAGE

5DLEA014	stage	Préparation et suivi de stage et stage	noté	CC	1 évaluation par tuteur enseignant et 1 évaluation par tuteur entreprise au cours du stage		1	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	1 évaluation par tuteur enseignant et 1 évaluation par tuteur entreprise au cours du stage		DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		
5DLEA024	mémoire	Mémoire et soutenance	noté	CC	Mémoire + soutenance	Soutenance orale 45 mn	2	DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2		non	CC	Mémoire + soutenance	Soutenance orale 45 mn		DA non autorisé dans ce parcours		Pas de session 2	

LESIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE M.E.E.F; 2nd degré Parcours LETTRES CLASSIQUES A										CFVU OCTOBRE2021																
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)														
SEMESTRE 3 MEEF LC A				SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2								
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE										
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE		Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)		TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE							
5DCRAUE3 APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE A																												
5DCRA013	CM	Littérature								Voir MEEF2A Lettres modernes																		
5DCRA023	CM	Littératures et Langues anciennes				CC	écrit/oral		1	écrit	1,5	écrit/oral	1,5		CC	écrits		écrit	1,5	écrit	1,5							
5DCRBUE3 APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE B																												
5DCRB013	CM	Littérature								voir MEEF2A Lettres modernes																		
5DCRB023	CM	Littérature et Langues anciennes				CC	écrit/oral		1	écrit	1,5	écrit/oral	1,5		CC	écrits		écrit	1,5	écrit	1,5							
5DRLAUC3 CONSTRUCTION DE COMPETENCES DIDAC ET PROF A																												
5DRLL013	TD	Didactique de l'écrit et de l'oral																										
5DRLL103	TD	Numérique appliqué à l'enseignement																										
5DRLL033	TD	Analyse de dispositifs didactiques et conception de séquences pour la classe niv.1		voir Lettres modernes MEEF2 A																								
5DRLL043	TD	Intégration professionnelle																										
5DRLAUD3 CONSTRUCTION DE COMPETENCES DIDAC. & PROF B																												
5DRLL063	TD	Didactique de l'image et de l'histoire de l'art																										
5DRLL073	TD	Analyse et conception de séquences : Niveau 2																										
5DRLL123	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 1		voir MEEF2 A Lettres modernes																								
5DRLL133	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 2																										
5DRLL143	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 3																										
5DRLL153	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 4																										
5DRLLUE3 LANGUE VIVANTE																												
5DRLL093	TD	Langue vivante niveau B2 non compensable		voir MEEF2 A Lettres modernes																								
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)														
SEMESTRE 4 MEEF LC A				SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2								
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE										
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE		Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)		TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE							
5DRLAUA4 MISE EN SITUATION PROF. ET RECHERCHE																												
5DRLL014		Mémoire																										
5DRLL024		Soutenance																										
5DRLL034		Stage en responsabilité																										
5DRLL044		Travaux personnels d'analyse de situation		voir MEEF2 A Lettres modernes																								

LESIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE M.E.E.F, 2nd degré Parcours LETTRES MODERNES Parcours A						CFVU OCTOBRE2021														
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 MEEF LETTRES MODERNES Parcours A			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE						
				TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
SDMRAUE3 APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE A																						
SDMRAO13	CM	Littérature	noté	CC	écrits	3h	1	écrit sur site	3h			non	CC	DM		DM						
SDMRAO23	CM	Langue française	noté	CC	écrits	1h30		écrit	1h30	écrit	1h30		CC	écrits	1h30	écrit	1h30	écrit	1h30			
SDMRBUE3 APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE B																						
SDMRBO13	CM	Littérature	noté	CT	écrit sur site	3h	1						CT	DM à rendre le lende	3h							
SDRLAUC3 CONSTRUCTION COMPETENCES DIDAC ET PROF A																						
SDRLLO13	TD	Didactique de l'écrit et de l'oral																				
SDRLLO13	TD	Numérique appliqué à l'enseignement		CC	écrit sur site + DM	1h	1	écrit sur site	1h	oral	15mn		CC	écrits à distance	24h	écrit à distance	24h	oral à distance	15mn			
SDRLLO33	TD	Analyse de dispositifs didactiques et conceptions de séquences niveau 1		CC	écrits	1h							CC	écrits								
SDRLLO43	TD	Intégration professionnelle		CC	présentation orale + 1 DM	10 mn	1						CC	écrits à distance								
SDRLAUD3 CONSTRUCTION DE COMPETENCES DIDAC. & PROF. B																						
SDRLLO63	TD	Didactique de l'image et de l'histoire de l'art		CC	écrits sur site	2 x 30 mn	2						CC	écrits à distance	1h							
SDRLLO73	TD	Analyse et conception de séquences : Niveau 2		CC	écrits sur site	2h	3						CC	DM	1h							
SDRLLO123	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 1		CC	écrits dont dossier à rendre par tirage au sort sur l'une des 4 QP		1						CC	DM								
SDRLLO133	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 2																				
SDRLLO143	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 3																				
SDRLLO153	TD	Contexte d'exercice du métier : question professionnelle 4																				
SDRLLU3 LANGUE VIVANTE																						
SDRLLO93	TD	Langue niv. B2		CC	Anglais : 1 oral et divers écrits								CC	1 oral si possible, divers écrits								
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 4 MEEF LETTRES MODERNES Parcours A			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE						
				TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
SDRLAU44 MISE EN SITUATION PROF. ET RECHERCHE																						
SDRLLO14		Mémoire			écrit à rendre		1							écrit à rendre	écrit à rendre							
SDRLLO24		Soutenance			oral		1							oral								
SDRLLO34		Stage en responsabilité					2															
SDRLLO44		Travaux personnels d'analyse de situation			écrit à rendre		1							écrit à rendre	écrit à rendre							

LESLA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Musicologie Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)	CFVU OCTOBRE 2021																	
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 3 Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
5DESUEA3 Spécialité 3																				
5DESOP13			choix d'1 enseignement parmi :																	
5DESA013	TD	Musiques médiévales	Noté	CC	Ecrit et/ou Oral		1	Ecrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Ecrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours	
4DESA021	TD	Musique de l'âge classique	Noté	CC	2 Ecrits		1	écrit	2H	CT Ecrit	2H	Non	CC	2 écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours	
et 5DESOP23			choix d'1 enseignement parmi :																	
5DESA033	TD	Musique de la Renaissance	Noté	CC	Ecrits		1	Ecrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Ecrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours	
4DESA041	TD	Musique romantique	Noté	CC	Ecrit et/ou Oral		1	Ecrit et/ou Oral	2H	Ecrit et/ou Oral	2H	Non	CC	écrits	12h	écrit	12h	écrit	12h	
5DESUEB3 Spécialité 4																				
5DESOP33			choix d'1 enseignement parmi :																	
4DES011	TD	Musique moderne	Noté	CC	2 écrits		1	2 écrits	DM	1 écrit sur site	2H	Non	CC	2 écrits	21 jours	2 écrits	21 jours	écrit	15 jours	
4DES021	TD	Musique électroacoustique		CT	Dossier		1	Dossier		Dossier		Non	CT	Dossier		Dossier		Dossier		
et 5DESOP43			choix d'1 enseignement parmi :																	
5DES033	TD	Musiques populaires	Noté	CC	Ecrits		1	Ecrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Ecrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	1 semaine	
or	TD	Musiques contemporaines	Noté	CC	1 écrit à distance		1	1 écrit à distance		1 écrit sur site	2H	Non	CC	1 écrit à distance	15 jours	1 écrit à distance	15 jours	1 écrit à distance	15 jours	
5DESUEC3 Langue 2																				
5DESC013	TD	Anglais	Noté	CC	Ecrit et Oral		1	Ecrit	2H	1 écrit à distance	Ecrit 2h	non	CC	1 écrit à distance et un oral (visio)	15 jours	1 écrit à distance	15 jours	1 écrit à distance	15 jours	
5DESUED3 Pratique de la communication scientifique																				
5DESD013	TD	Tables rondes	Noté		Oral + présence		1	pas de DA		pas de session 2		non		oral en visio		pas de DA		pas de session 2		
5DESUEE3 Méthodologie																				
5DESE013	TD	Typographie, mise en forme	Noté	CC	pls petits Ecrits		1	Ecrit	1H	CT Ecrit	1H		CT	dossier	7 jours	dossier	7 jours	dossier	7 jours	
5DESE023	TD	Word avancé	Noté	CC	travaux sur ordinateur		1	pas de DA		CT travail sur ordinateur	2H	non	CC	TRAVAUX		TRAVAUX		TRAVAUX	1 semaine	
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 4 Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
5DESUEA4 Musicologie appliquée 3																				
5DESA014	CM	Musique, geste, composition et interprétation	Noté	CT	Ecrit	2H	1			CT Ecrit ou Oral	2H	non		DM + dossier	15 jours	dossier	15 jours	dossier	7 jours	
5DESUEB4 Musicologie fondamentale 3																				
5DES014	CM	Musique, esthétique et société	Noté	CC	Ecrits		1	Ecrit	2H	CT Ecrit	2H	non	CT	dossier	15 jours	dossier	15 jours	dossier	15 jours	
5DESUEC4 Approfondissement																				
5DESC014	CM	Séminaire de recherche master 2 et doctorat	dossier+D55:555	CC	Ecrits à distance et sur site		1	Ecrit	2H	Oral	2H	non	CC	écrits à distance	15 jours	1 écrit	15 jours	1 écrit	7 jours	
5DESUED4 Mémoire 2																				
5DESD014	mémoi re	Mémoire de fin de cursus	Noté		Mémoire + soutenance		1	pas de DA		Mémoire + soutenance			Mémoire + soutenance			Pas de DA		Mémoire + soutenance		

LESA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE M.E.E.F, 2nd degré Parcours EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL parcours A						CFVU OCTOBRE 2021		« Pour le semestre pair les TD restent en MCC classiques et les autres UE passent en MCC alternatives »												
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 MEEF EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL parcours A			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2					
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
5DERAUE3		1A PRATIQUE EN EDUCATION MUSICALE																				
5DERA013	TD	Formation musicale oreille	non noté																			
5DERA023	TD	Accompagnement de chanson guitare ou piano	noté	CC	2 oraux																	
5DERA033	TD	Direction chorale	noté	CC	2 oraux			pas de DA		oral	30'	neutralisation										
5DERA043	TD	Vocalités et répertoires	noté	CC	2 oraux			pas de DA		oral	30'		cc	oral à distance	30'	pas de DA	30'	oral à distance	30'			
5DERBUE3		1B LANGUE CLES niveau B2																				
5DERB013	TD	Anglais	noté	CC	Oral + écrit sur site	2h		Ecrit et oral	2h	Ecrit sur site	2h	Non	CC : Oral	Ecrit	2h	Ecrit	2h	Ecrit	2h			
5DERB023	TD	Allemand	noté		voir centre de langues																	
5DERB033	TD	Italien	noté		voir centre de langues																	
5DERB043	TD	Espagnol	noté		voir centre de langues																	
5DERFUE3		NUMÉRIQUE APPLIQUÉ À L'ENSEIGNEMENT																				
5DERFC013	TD	Numérique appliqué à l'enseignement	noté	CC	écrits TICE			pas de DA		dossier			CT	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h			
5DERDUE3		1D DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE																				
5DERD013	TD	Vocalité et gestes d'enseignement	noté	CC	2 oraux			pas de DA		oral	30'	non	CC	Oral à distance	30'	pas de DA		oral à distance	30'			
5DERD023	TD	Didactique compétence et situations d'enseignement 1	noté	CC	oral et écrit			pas de DA		oral et écrit	30'	non	CC	écrit à distance	30'	pas de DA		dossier				
5DERD033	TD	Didactique compétence et situations d'enseignements 2	noté	CC	oral et écrit			pas de DA		oral et écrit	30'	non	CC	écrit à distance	30'	pas de DA		dossier				
5DEREUE3		1E QUESTIONS PROFESSIONNELLES																				
5DERE053	TD	Questions professionnelles	noté	CT	dossier			dossier		dossier			voir avec INSPE									
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 4 MEEF EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL parcours A			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2					
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
5DERAUE4		2A ALTERNANCE																				
5DERA014	TD	Séminaire mémoire encadrement	noté	CC	dossier		7	pas de DA		pas de 2e session			CC	dossier		pas de DA		pas de 2e session				
5DERA024	TD	Séminaire mémoire soutenance	noté	CT	oral	30'	9	pas de DA		pas de 2e session			CT	oral		pas de DA		pas de 2e session				
5DERA034	TD	Analyse de situation professionnelle 1 et 2	noté	CC	oral		6	pas de DA		pas de 2e session			CC	oral		pas de DA		pas de 2e session				
5DERA044	TD	Stage	noté	CC	autre		8	pas de DA		pas de 2e session			CC	autre		pas de DA		pas de 2e session				

« Pour le semestre pair les TD restent en MCC classiques et les autres UE passent en MCC alternatives »

LESIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE M.E.E.F, 2nd degré Parcours Education musicale et chant choral Parcours B	CFVU OCTOBRE 2021	« Pour le semestre pair les TD restent en MCC classiques et les autres UE passent en MCC alternatives »																
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 3 MEEF A			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
5DREFUE3		1A PRATIQUE EN EDUCATION MUSICALE																		
5DERA013	TD	Formation musicale oreille		CC	3 Ecrits sur site			Ecrit sur site	40mn	Ecrit sur site	40mn	non	CC	Ecrit		Ecrit	40mn (délai 1 jour)	Ecrit	40mn (délai 1 jour)	
5DERA023	TD	Accompagnement de chanson guitare ou piano	noté	CC	2 oraux sur site			oral	30'	oral	30'	non	CC	Oral à distance	30'	oral à distance30'		oral à distance	30'	
5DERA033	TD	Direction chorale	noté	CC	2 oraux sur site			oral	30'	oral	30'	neutralisation								
5DERA043	TD	Vocalités et répertoires	noté	CC	oral/écrit			oral	30'	oral	30'	non	CC	Oral à distance	30'	oral à distance30'		oral à distance	30'	
5DERBUE3	1B LANGUE CLES niveau B2																			
5DERB013	TD	Anglais		CC	Oral + écrit sur site			Ecrit	2h	Ecrit sur site	2h	Non	CC	Ecrits		Ecrit	2h	Ecrit	2h	
5DERB023	TD	Allemand		voir centre de langues																
5DERB033	TD	Italien		voir centre de langues																
5DERB043	TD	Espagnol		voir centre de langues																
5DERFUE3	NUMÉRIQUE APPLIQUÉ À L'ENSEIGNEMENT																			
5DERC013	TD	Numérique appliqué à l'enseignement	noté	CC	écrits TICE			pas de DA		dossier			CC	écrits à distance		dossier		dossier		
5DEREUE3	1E QUESTIONS PROFESSIONNELLES																			
5DERE053	TD	Questions professionnelles	noté	CT	dossier			dossier		dossier		voir avec INSPE								
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 4 MEEF A			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2		
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE	
5DRECUE4 STAGE ET ORIENTATION PROFESSIONNELLE																				
5DREC014	TD	Mémoire professionnel et soutenance	noté	CT	dossier	30'	1	dossier	30'	dossier	30'		CT	dossier	30'	dossier	30'	dossier	30'	
5DREC024	TD	Stage et analyse de situation professionnelle	noté	CC	autre		1	pas de DA		pas de session 2		noté	CC	autre		pas de DA		pas de session 2		
5DREDUE4 OUTILS POUR LE CONCOURS																				
5DRED014	TD	Méthodologie de l'écrit	noté	CC	3 écrits		1	écrit	1h45	écrit	1h45		CC	3 écrits		écrit	2h	écrit	2h	
5DRED024	TD	Méthodologie de l'oral	noté	CC	3 oraux		1	oral	15mn	oral	15mn		CC	3 oraux		oral	15 mn	oral	15 mn	

« Pour le semestre pair les TD restent en MCC classiques et les autres UE passent en MCC alternatives »

[illegible]

[illegible]

LESIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Musicologie Parcours : Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)	CFVU OCTOBRE 2021																
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 3 Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2		
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
SDEAUEA3 Techniques d'écriture instrumentale appliquées à l'image																			
SDEAA013	TD	Composition instrumentale et vocale	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAA023	TD	Orchestration	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAA033	TD	Pratique encadrée de l'orchestre	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAUEB3 Musique électroacoustique et Sounddesign																			
SDEAB013	TIC	Informatique musicale	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAB023	TIC	Ecriture électroacoustique	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours		pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAB033	TIC	Sounddesign	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours		pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAB043	TD	Veille technologique, innovations, relations avec la recherche	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDESUEC3 Langue 2																			
SDESC013	Langue	Anglais	noté	CC	Ecrit et Oral		1	Ecrit et Oral	Ecrit 1H30 ; Oral 10'	CT	Ecrit (1H30) et Oral (10')		CC	écrit (Moodle) et oral (visio)	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAUEC3 Culture générale esthétique																			
SDEAC013	TD	Relations son-image	non noté					non noté		non noté		non noté				non noté		non noté	
SDEAC023	TIC	Improvisation et interprétation pour l'image	noté	CC	Audition (ciné-concert de rentrée)		1	pas de DA		pas de session 2		non noté				non noté		pas de session 2	
4DFS021	TD	Histoire du son au cinéma (mutualisé avec le M1 cinéma)	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours		pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAUED3 Culture générale technique																			
SDEAD013	TIC	Notions de vidéo	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
SDEAD023	TIC	Conception de sites web multimédia	noté	CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	1	pas de DA		pas de session 2			CC	travaux réalisés en home studio	plusieurs jours	pas de DA		pas de session 2	
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 4 Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2		
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
SDEAUEA4 Expérience professionnelle																			
SDEAA014	stage	Stage : 12 semaines en milieu professionnel	noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (35")	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (35")	pas de DA		pas de session 2	
SDEAUEB4 Environnement professionnel																			
SDEAB014	projet tutoré	Relations avec le monde professionnel	noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (35")	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (35")	pas de DA		pas de session 2	
SDEAUEC4 Projet de musique à l'image																			
SDEAC014	TD	Mémoire - projet artistique - communication	noté	Soutenance	jury fin d'année	soutenance (35")	1	pas de DA		pas de session 2			Soutenance	jury fin d'année	soutenance à distance (35")	pas de DA		pas de session 2	

LESIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Musicologie Parcours : Pratiques musicales, transmission et développement local (PMTDL)										CFVU OCTOBRE 2021										
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 Parcours : Pratiques musicales, transmission et développement local (PMTDL)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutrlisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
SDEPUA3 Pratiques musicales																						
5DEPA013	TD	Démarches de création 3	noté	CC	réalisations sur site extérieur	1h	1	pas de DA		réalisation sur site extérieur	1h		CT	réalisation à distance	30mn	pas de DA		réalisation à distance	30mn			
5DEPA023	TD	Pratiques instrumentales et vocales 3 (DUMI)	noté	CT	réalisations	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI										
5DEPA033	TD	Démarches individuelles de création	noté	CC	réalisations sur site extérieur	1h	1	pas de DA		réalisation sur site extérieur	1h		CT	réalisation à distance	30mn	pas de DA		réalisation à distance	30mn			
SDEPUEB3 Problématiques générales 3																						
5DEPB013	TD	Arts et cultures	noté	CT	oral sur site	30mn	1	pas de DA		oral sur site	30mn	OUI										
SDEPUEC3 Langue 2																						
5DESC013	TD	Anglais	noté	CC	écrit et oral sur site	2h	1	écrit et oral sur site	2h	écrit et oral sur site	2h		CT	écrit	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours			
SDEPUED3 Développement local et partenariat																						
5DEPD033	TD	Politiques culturelles et médiations 2	noté	CT	écrit à distance ou oral sur site	30mn	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	30mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
5DEPD023	TD	Politiques culturelles européennes	noté	CT	écrit à distance ou oral sur site	30mn	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	30mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
SDEPUF3 Culture de l'écrit																						
5DEPF013	TD	Projet professionnel	noté	CT	écrit à distance		1	pas de DA		écrit			CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	pas de DA	15 jours			
5DEPF023	projet tutoré	Tutorat	noté	CT	écrit	1h	1	pas de DA		écrit et/ou oral sur site	1h		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	pas de DA	15 jours			
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 4 Parcours : Pratiques musicales, transmission et développement local (PMTDL)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutrlisat ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
SDEPUA4 Pratiques musicales 4																						
5DEPA014	TD	Démarches de création	noté	CC	réalisation sur site	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI										
5DEPA024	TD	Pratiques instrumentales et vocales (DUMI)	noté	CC	réalisation sur site	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI										
SDEPUEB4 Problématiques générales																						
5DES014	CM	Musique, geste, composition, interprétation	Noté	CT	1 écrit	2h	1	2 écrit	2h	CT écrit pas disp	2h		CT	dossier	15 jours	dossier	15 jours	écrit	2 jours			
SDEPUEC4 Développement local et partenariat																						
5DEPC014	TD	Démarche de projet : coordination, mise en œuvre et évaluation	noté	CC	écrit à distance et oral sur site	45mn	1	pas de DA		écrit et oral	45mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
5DEPC024	TD	Insertion professionnelle	noté	CT	écrit à distance		1	pas de DA		écrit			CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
SDEPUED4 Découverte du monde professionnel																						
5DEPD014	stage	Stage	SUIV										SUIV									
SDEPUEE4 Culture de l'écrit																						
5DEPE014	TD	Dossier thématique	noté	CT	DOSSIER		1	pas de DA		DOSSIER			CT	DOSSIER		pas de DA		DOSSIER				
5DEPE024	projet tutoré	Tutorat	noté	CT	DOSSIER		1	pas de DA		DOSSIER			CT	DOSSIER		pas de DA		DOSSIER				

LESLIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures					CFVU OCTOBRE2021																				
MODALITES CLASSIQUES														MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)													
SEMESTRE 3 Genre, littératures, cultures				SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2							
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE								
SAEGUEA3 ETUDES DE GENRE : GENRE ET LITTÉRATURE																											
SAEGOP33 CHOI 1 Enseignement au choix parmi >>																											
SAEGA023		TD	Genre et littérature (spécifique GLC)																								
SDLMB133		TD	Littérature et genre		voir MCC DL421																						
1 Séminaire de spécialisation de la mention Lettres au choix parmi :																											
SDLMB143		TD	Littérature française médiévale		voir MCC DL421																						
SDLMB033		TD	Littérature française de la Renaissance		voir MCC DL421																						
SDLMB043		TD	Littérature française du XVIIIe siècle		voir MCC DL421																						
SDLMB053		TD	Littérature française du XVIIIe siècle		voir MCC DL421																						
SDLMB063		TD	Littérature française du XIXe siècle		voir MCC DL421																						
SDLMB073		TD	Littérature française du XXe siècle		voir MCC DL421																						
SDLMB083		TD	Littérature française du XXe siècle		voir MCC DL421																						
SDLMB093		TD	Littérature comparée		voir MCC DL421																						
SDLMB103		TD	Littérature francophone		voir MCC DL421																						
SDLMB113		TD	Langue française médiévale		voir MCC DL421																						
SDLMB123		TD	Langue et stylistique françaises modernes		voir MCC DL421																						
SAEGUEB3 ETUDES LITTÉRAIRES : EPISTEMOLOGIE																											
SDLMA013		CM	Littérature : histoire, théorie et critique littéraires : objets de la recherche (2)		voir MCC DL521																						
SAEGUEC3 RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION																											
SAEGC013		TD	Recherche appliquée 1		noté		CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		non		CT	écrits à distance		écrit à distance		écrit à distance						
SAEGC023				voir MCC AE521																							
SAEGUED3 PROJET INDIVIDUEL : ETAPE 1																											
SAEGD013		à dist. Séminaire d'accompagnement		noté		CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral à distance		non		CT	oral à distance		oral à distance		oral à distance							
1 enseignement au choix parmi :																											
SAEGD023		mémoire Pré-projet de mémoire		noté		CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		non		CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance							
SAEGD033		stage Stage		noté		CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		non		CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance							
MODALITES CLASSIQUES																											
MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)																											
SEMESTRE 4 Genre, littératures, cultures				SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2							
				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE								
SAEGUEA4 ETUDES DE GENRE : GENRE ET LITTÉRATURE																											
SAEGA024		TD	Séminaire de spécialisation (autre parcours mention Lettres)		voir MCC DL421																						
ET																											
SAEGOPF4 CHOI 1 Enseignement au choix parmi >>																											
SAEGA034		ENS Genre et littérature (spécifique GLC)																									
SAEGA014		TD	Lettres : séminaire genre et littérature		voir MCC DL421																						
SAEGUEB4 RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION																											
SAEGB014		TD	Recherche appliquée 2		noté		CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		non		CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance						
SAEGB024		TD	Atelier de recherche		noté		CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		non		CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance						
SAEGUEC4 PROJET INDIVIDUEL : ETAPE 2																											
SAEGC014		TD	Séminaire d'accompagnement		noté		CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		non		CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance						
1 enseignement au choix parmi :																											
SAEGC024		mémoire Stage et mémoire professionnel		noté		CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		non		CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance							
SAEGC034		mémoire Mémoire de recherche		noté		CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		non		CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance							

LESIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Etudes sur le genre/Genre, littératures, cultures						CFVU OCTOBRE2021																		
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)														
SEMESTRE 3 Genre, littératures, cultures		SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2												
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE									
			Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE							
SAEGUEA3 ETUDES DE GENRE : GENRE ET LITTÉRATURE																										
SAEGOP33 CHOI 1 Enseignement au choix parmi >>																										
SAEGA023		TD	Genre et littérature (spécifique GLC)		voir MCC DL421																					
SDLMB133		TD	Littérature et genre		voir MCC DL421																					
1 Séminaire de spécialisation de la mention Lettres au choix parmi :																										
SDLMB143		TD	Littérature française médiévale		voir MCC DL421																					
SDLMB033		TD	Littérature française de la Renaissance		voir MCC DL421																					
SDLMB043		TD	Littérature française du XVIIe siècle		voir MCC DL421																					
SDLMB053		TD	Littérature française du XVIIIe siècle		voir MCC DL421																					
SDLMB063		TD	Littérature française du XIXe siècle		voir MCC DL421																					
SDLMB073		TD	Littérature française du XX siècle		voir MCC DL421																					
SDLMB083		TD	Littérature française du XXIe siècle		voir MCC DL421																					
SDLMB093		TD	Littérature comparée		voir MCC DL421																					
SDLMB103		TD	Littérature francophone		voir MCC DL421																					
SDLMB113		TD	Langue française médiévale		voir MCC DL421																					
SDLMB123		TD	Langue et stylistique françaises modernes		voir MCC DL421																					
SAEGUEB3 ETUDES LITTÉRAIRES : EPISTEMOLOGIE																										
SDLMA013 CM Littérature : histoire, théorie et critique littéraires : objets de la recherche (2)																										
SAEGUEC3 RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION																										
SAEGC013		TD	Recherche appliquée 1		noté		CT		écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		non		CT		écrits à distance		écrit à distance		écrit à distance			
SAEGC023		TD	Critical readings		voir MCC AE521																					
SAEGUED3 PROJET INDIVIDUEL : ETAPE 1																										
SAEGD013		à dist.	Séminaire d'accompagnement		noté		CT		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral à distance		non		CT		oral à distance		oral à distance		oral à distance		oral à distance	
1 enseignement au choix parmi :																										
SAEGD023		mémoire	Pré-projet de mémoire		noté		CT		écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		non		CT		écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance			
SAEGD033		stage	Stage		noté		CT		écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		non		CT		écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance			

			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 4 Genre, littératures, cultures			SESSION 1						SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
			Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE	
SAEGUEA4 ETUDES DE GENRE : GENRE ET LITTÉRATURE																				
SAEGA024	TD	Séminaire de spécialisation (autre parcours mention Lettres)	voir MCC DL421																	
ET																				
SAEGOP24	CHOI	1 Enseignement au choix parmi >>																		
SAEGA034	ENS	Genre et littérature (spécifique GLC)	voir MCC DL421																	
SAEGA014	TD	Lettres : séminaire genre et littérature	voir MCC DL421																	
SAEGUEB4 RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION																				
SAEGB014	TD	Recherche appliquée 2	noté	CT	écrit à distance			écrit à distance		écrit à distance		non	CT	écrit à distance		écrit à distance		écrit à distance		
SAEGB024	TD	Atelier de recherche	noté	CT	oral sur site/à distance			oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		non	CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		
SAEGUEC4 PROJET INDIVIDUEL : ETAPE 2																				
SAEGC014	TD	Séminaire d'accompagnement	noté	CT	oral sur site/à distance			oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		non	CT	oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		oral sur site/à distance		
1 enseignement au choix parmi :																				
SAEGC024	mémoire	Stage et mémoire professionnel	noté	CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance			écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		non	CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		
SAEGC034	mémoire	Mémoire de recherche	noté	CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance			écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		non	CT	écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		écrit à distance et soutenance en présence/à distance		

LESIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Lettres										CPVU OCTOBRE 2021										
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2					
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
SDLMUEA3		FONDAMENTAUX																				
et SDLMOP13		et 1 langue vivante au choix :																				
SDLMA023	TD	Anglais	noté	CC	2 exercices (écrits et/ou oraux)	1h45 pour l'écrit; 10 à 20 min. pour l'oral		1 écrit	1h30	pas de seconde session		non	CC	Ecrits et/ou oraux si possible à mettre en œuvre		Ecrit et/ou oral		pas de seconde session				
SDLMA033	TD	Espagnol	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session				
SDLMA043	TD	Atelier de traduction hispanique	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session				
SDLMA053	TD	Allemand	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session				
SDLMA063	TD	Italien	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session				

[illegible]

SDLMUEC3		OUVERTURE CULTURELLE OU PROFESSIONNELLE																
1 séminaire au choix :																		
SDLMC013	TD	Séminaire d'une autre mention																
SDLMC163	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC033	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC043	TD	Littérature française du XVIIe siècle	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC053	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC063	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC073	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC083	TD	Littérature française du XXIe siècle	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC093	TD	Littérature comparée	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC103	TD	Littérature francophone	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC113	TD	Langue française médiévale	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC123	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC153	TD	Littérature et genre	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC133	TD	Séminaire ENS Lettres	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session
SDLMC143	TD	Latin concours	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session

			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 4			SESSION 1								SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2	
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE	
SDLMUEA4 Mémoire de recherche																				
5DLMA014	MEM	Rédaction, soutenance et résumé en langue étrangère	noté	CC	rédaction d'un mémoire de recherche (120 pages minimum) avec soutenance orale			rédaction d'un mémoire de recherche (120 pages minimum) avec soutenance orale		pas de seconde session			CT	rédaction d'un mémoire de recherche (120 pages minimum) avec soutenance orale		rédaction d'un mémoire de recherche (120 pages minimum) avec soutenance orale		pas de seconde session		
SDLMUEB4 LANGUE VIVANTE																				
1 au choix :																				
5DLMB014	TD	Langue vivante Anglais	noté	CC	2 exercices (écrits et/ou oraux)	1h45 pour l'écrit; 10 à 20 min. pour l'oral		1 écrit	1h30	pas de seconde session		non	CC	Ecrits et/ou oraux si possible à mettre en œuvre		Ecrit et/ou oral		pas de seconde session		
5DLMB024	TD	Langue vivante Espagnol	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session		
5DLMB034	TD	Atelier de traduction hispanique	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session		
5DLMB044	TD	Allemand	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session		
5DLMB054	TD	Italien	voir MCC DL421							pas de seconde session								pas de seconde session		

[illegible]

LESLIA		MCC 2021-2022 - MASTER 2EME ANNEE Lettres Parcours : Lettres Modernes										CFVU OCTOBRE 2021											
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
SEMESTRE 3 Lettres Modernes			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2				
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
SDIUEA3 FONDAMENTAUX																							
SDLMA013	CM	Littérature : Histoire, théorie et critique littéraires : Objets de la recherche	voir MCC DL521					Pas de dispense d'assiduité		pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLIA013	TD	Langue française écrite 2	noté	CC	1 DM+ 1 écrit sur site	2X1h30	1	Pas de dispense d'assiduité		pas de seconde session			CC	2 écrits	libre	Pas de dispense d'assiduité			pas de seconde session				
SDLIA023	TD	Méthodologie de la recherche 3	noté	CC	1 DM + 1 écrit sur site		1	Pas de dispense d'assiduité		pas de seconde session			CC	2 écrits		Pas de dispense d'assiduité			pas de seconde session				
SDIUEB3 RECHERCHE																							
SDLMB013	TD	Séminaires, colloques, journées d'études	voir MCC DL521																				
SDLUB013	TD	Encadrement personnalisé	noté	CC	1 oral et 1 DM	entre 20 et 30 minutes	1	Pas de dispense d'assiduité		pas de seconde session			CC	au moins 2 travaux dont 1 DM		Pas de dispense d'assiduité			pas de seconde session				
SDLIB023	TD	Préparation à la soutenance	noté	CC	plusieurs travaux dont 1 oral	variable	1	pas de seconde session	30'	pas de seconde session			contrôle continu	au moins 2 travaux dont 1 DM	variable (rendu sur 1 semaine)	Pas de dispense d'assiduité			pas de seconde session				
SDIUEC3 OUVERTURE CULTURELLE																							
SDLUC013	TD	Littérature : Histoire littéraire des textes en français 3	noté	CC	3 écrits		1	Pas de dispense d'assiduité		pas de seconde session			CC	2 DM		Pas de dispense d'assiduité			pas de seconde session				
et SDLIOP13		et 1 Séminaire au choix :																					
SDLMB143	TD	Littérature française médiévale	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB033	TD	Littérature française de la Renaissance	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB043	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB053	TD	Littérature française du XVIIIe siècle	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB063	TD	Littérature française du XIXe siècle	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB073	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB083	TD	Littérature française du XXe siècle	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB093	TD	Littérature comparée	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB103	TD	Littérature francophone	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB113	TD	Langue française médiévale	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB123	TD	Langue et stylistique françaises modernes	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
SDLMB133	TD	Littérature et genre	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
SEMESTRE 4 Lettres Modernes			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2				
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE				
SDIUEA4 Mémoire de recherche																							
SDLIA014	mémoire	Rédaction, soutenance et résumé en langue étrangère	voir MCC DL521							pas de seconde session									pas de seconde session				