

L'Université Lumière Lyon 2 dévoile le 5^e numéro de *Rchrch*, son magazine consacré à la recherche

1^{er} décembre 2025

Pour son nouveau numéro, *Rchrch* reste fidèle à sa formule : offrir au grand public des contenus scientifiques de haut niveau accessibles à toutes et tous pour décrypter le monde qui nous entoure. Cet automne, le dossier thématique s'intéresse aux liens entre recherche et création. Parmi les autres sujets à découvrir, on retrouve notamment : la précarité alimentaire étudiante, le bien-être à l'école ou encore l'apport de l'IA dans le suivi de l'apnée du sommeil.

L'Université Lumière Lyon 2 est fière de présenter le cinquième numéro de *Rchrch* son magazine consacré à la recherche, au partage des savoirs et des connaissances, qui célèbre les sciences humaines et sociales dans toute leur diversité. Le dossier thématique, qui offre une vision pluridisciplinaire d'un sujet à travers des articles rédigés par des chercheuses et chercheurs experts dans leur domaine et issus de différents laboratoires de l'établissement, met en lumière les ponts qui se tissent entre recherche et création. Il explore ainsi les multiples facettes des processus créatifs, de leurs enjeux politiques mais aussi de la transmission.

Parmi les autres rubriques, ce nouveau numéro met en lumière des projets de recherche sur des sujets variés : la précarité alimentaire étudiante ou encore la personnalisation du suivi de l'apnée du sommeil grâce à l'IA. Le magazine invite aussi à la discussion avec sa rubrique « Regards croisés » qui donne la parole à deux chercheuses issues de disciplines différentes sur un même sujet, avec notamment un entretien croisé sur la question de la pause méridienne et ainsi plus largement du bien-être à l'école. Comme pour chaque parution, un espace est laissé à la jeune recherche avec le portrait d'un doctorant ou d'une doctorante et de son travail de recherche. Pour ce numéro, les lectrices et lecteurs pourront se plonger dans l'histoire culturelle du corbeau.

► Retrouver [le cinquième numéro de Rchrch](#) dans son intégralité

► En savoir plus sur [Rchrch](#)