

# MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX ARTS VISUELS (MAAAV)

· MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX ARTS VISUELS (MAAAV)

**Le Master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) est une formation très spécifique et unique dans le paysage universitaire français. Il accueille chaque année une promotion de 16 étudiants compositeurs,**

## Présentation

Le Master MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) est une formation très spécifique et unique dans le paysage universitaire français. Il accueille chaque année une promotion de 16 étudiants compositeurs, se destinant aux métiers de la musique à l'image : Cinéma (animation, prise de vue réelle, documentaire), jeu vidéo, publicité, émissions télévisuelles, monde du multimédia. Il s'adresse à des étudiants, déjà compositeurs, recrutés sur concours : les deux années d'étude permettent de confirmer leur identité artistique, améliorer leur maîtrise technique et élargir leurs approches esthétiques et démarches de création.

## spécificités

Stage obligatoire au semestre 2 de l'année universitaire. Durée minimum de 12 semaines (temps plein).

## Candidature

### Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

Cette formation n'ouvre pas à **la candidature externe** via eCandidat. Les places disponibles sont prioritairement réservées aux étudiants déjà inscrits en M1 de la formation.

## Et après ?

### Niveau de sortie

· Master

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

· Campus Rachais

### Public

### Niveau(x) de recrutement

· BAC+4

### Public ciblé

avoir effectué un master 1 MAAAV.

### Discipline(s)

· Arts de la scène Musique  
Culture

### Responsable(s) de la formation

[Jean-Marc SERRE](#)

### Contact secrétariat

[lesla.m2maaav@univ-lyon2.fr](mailto:lesla.m2maaav@univ-lyon2.fr)

### Renseignement

<http://www.maaav.fr>

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur [cette page](#).

## Activités visées / compétences attestées

Pouvoir composer de manière autonome et professionnelle dans le domaine de la musique à l'image en tant que compositeur et/ou sound designer : musique pour le film (prise de vue réelle, animation, documentaire, séries web), le jeu vidéo, la publicité, le théâtre, la danse, tout produit multimédia. Maîtrise des différents outils numériques (MAO) utilisés dans tous ces domaines professionnels.

## Compétences à acquérir

- Maîtriser la lecture de l'image (quelle qu'elle soit), afin de créer une musique adaptée.
- Maîtriser l'orchestration (ensembles musicaux variés)
- Maîtrise technique de tous les outils relatifs à la création et à la production musicale.

## Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- Compositeur de musique de films ou de production vidéo (longs et courts métrages, films d'animation, documentaires, Web-séries...)
- Compositeur de musique de scène pour le théâtre, la danse
- Concepteur sonore : habillage musical et sonore de jeux vidéo, habillage sonore de sites internet, de radios, de publicités, etc...