

MASTER 2 HUMANITÉS NUMÉRIQUES - PRATIQUES ET MÉTHODES EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES

· MASTER 2 HUMANITÉS NUMÉRIQUES - PRATIQUES ET MÉTHODES EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Le parcours Pratiques et Méthodes en Humanités Numériques est l'unique parcours du Master Humanités Numériques.

Présentation

Le parcours Pratiques et Méthodes en Humanités Numériques est l'unique parcours du Master Humanités Numériques.

Les objectifs du parcours sont de :

- comprendre de manière technique et critique les données et les documents numériques, les outils qui les produisent, leurs représentations, leurs analyses et leurs usages,
- articuler les problématiques et les méthodes des SHS, de la statistique et de l'informatique, pour élaborer, analyser, interpréter socialement et techniquement des corpus numériques.

Spécificités

Stage obligatoire Durée : 3 mois minimum Date de début : à partir de février

Candidature

Modalités de candidature

Merci de consulter la rubrique Admission de [M1 Humanités numériques](#)

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

A l'issue du master, les étudiant.es doivent être capables de :

- Maîtriser les environnements numériques de travail et différents types de sources de données.
- Constituer un corpus de documents et collecter des données d'enquête (collecte, encodage, structuration, stockage des corpus).

Infos clés et site web

Lieu de la formation

ENSSIB
17/21 Boulevard du 11 novembre
1918, Villeurbanne

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Sabine LOUDCHER](#)

Contact secrétariat

master-hn@univ-lyon2.fr
Tél. : 04.78.77.26.59

Coût de la formation

Droits d'inscription 2020 /2021 en Master 243 euros + Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 92 euros.

- Analyser et valoriser des données grâce à des techniques de fouille de données, fouille de textes, de visualisation et d'édition numérique.
- Conduire un projet de données numériques articulé avec des besoins sociétaux : identifier les objectifs ; prévoir les acteurs et les moyens ; structurer et suivre les différentes phases ; tenir compte des dimensions éthiques, économiques et réglementaires ; rédiger les rapports de synthèse et communiquer auprès d'une diversité de publics

Connaissances à acquérir

- Histoire du numérique
- Enjeux sociaux, scientifiques et juridiques du numérique
- Acteurs/trices des Humanités Numériques
- Compréhension des sciences du numérique : algorithmique et programmation, statistique et fouille de données, bases de données, technologie Web
- Visualisation et édition numérique

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

A l'interface entre les sciences humaines et sociales et les sciences du numérique, les jeunes diplômé.es du master Humanités Numériques travaillent dans les nouveaux métiers liés à la production, à l'analyse et à la valorisation des données numériques. Selon la discipline associée au master Humanités Numériques, ils peuvent être : chargé.e de production ou de valorisation des données et des usages numériques ; chef.fe de projet numérique ; chargé.e de valorisation de la recherche ; chargé.e de développement numérique, culturel et patrimonial ; médiateur/trice numérique ; responsable de communication numérique ; responsable d'un fab-lab ; webmaster éditorial.e ; data scientifique ; chargé.e d'études statistiques, etc.

Dans les secteurs public ou privé, ces nouveaux métiers s'exercent dans le domaine de la culture et du patrimoine (archiviste, documentaliste, gestionnaire de patrimoine, etc.), de la médiation de l'information (data journaliste, infographiste, etc.), juridique (droit, propriété intellectuelle, protection des données), de la science des données (associée à une réflexion sociétale), etc.

Le master peut également déboucher sur un doctorat dans une des disciplines de sciences humaines, de sciences sociales, des arts, des lettres ou en informatique.