

MASTER 2 HISTOIRE, CIVILISATION, PATRIMOINE - CULTURE DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE (CEI)

· MASTER 2 HISTOIRE, CIVILISATION, PATRIMOINE - CULTURE DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE (CEI)

Parmi les objets patrimoniaux les plus singuliers, les supports documentaires représentent un gisement majeur, qu'il s'agisse de manuscrits, de livres, d'estampes, voire de supports plus contemporains (audiovisuel notamment).

Présentation

Parmi les objets patrimoniaux les plus singuliers, les supports documentaires représentent un gisement majeur, qu'il s'agisse de manuscrits, de livres, d'estampes, voire de supports plus contemporains (audiovisuel notamment). Leur gestion et leur valorisation requiert une connaissance approfondie de leur identification et de leur traitement. Pour ce faire, le parcours CEI associe l'initiation à des méthodologies, l'ouverture à des réflexions critiques et l'apprentissage de techniques spécifiques qu'il est un des seuls à assurer en France.

CEI confère les compétences nécessaires pour exercer dans le domaine de la gestion et de la valorisation de fonds patrimoniaux (textes et images) :

- identification de documents anciens du patrimoine des bibliothèques,
- définition et mise en œuvre d'une politique de conservation de documents anciens rares et précieux,
- définition et mise en œuvre d'une politique de valorisation de documents anciens rares et précieux.

Spécificités

Stage obligatoire Durée : 4 mois minimum Date de début : à partir de janvier

Candidature

Modalités de candidature

Merci de consulter la rubrique Admission du [M1 histoire, civilisation, patrimoine](#)

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Philippe MARTIN](#)

Contact secrétariat

[Salette DELAMOURD](#)

Tél : 04.78.77.44.19

Coût de la formation

Droits d'inscription 2020 /2021 en master 243 euros + [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 92 euros.

Modalités de candidature spécifiques

Pour les étudiants non inscrits à l'Université Lyon 2 et les étudiants de notre Université souhaitant changer d'orientation, les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#)

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

Les compétences à acquérir sont triples :

- compétences pour la mise en valeur : gestion de projet, note de synthèse...
- compétences pour l'identification patrimoniale,
- compétences pour la gestion patrimoniale : institutions, montage de budget...C

Cela repose sur des cours et des stages

Connaissances à acquérir

Le parcours CEI offre quatre types de connaissances à acquérir :

- l'histoire des supports de l'écrit et de l'image (parchemin, imprimerie, gravure, photographie...);
- l'histoire du contenu, ce qui nécessite une connaissance des grands courants de l'histoire culturelle actuelle ;
- les grandes politiques de gestion patrimoniale.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- Inscription en thèse dans les disciplines concernées par les sciences historiques.
- Préparation aux métiers des bibliothèques (conservateur, bibliothécaire...).
- Administrations publiques, collectivités locales, organismes parapublics, ONG, institutions internationales, gestion des ressources patrimoniales.

Le secteur d'emploi englobe les métiers de la documentation :

bibliothèques (relevant de l'État ou des collectivités territoriales), conservation et gestion des fonds patrimoniaux.

Activités visées : responsable de la conservation et de la valorisation d'un fonds patrimonial en bibliothèque.