

MASTER 2 CINÉMA ET AUDIOVISUEL - MÉTIERS DE L'EXPLOITATION, DE LA MEDIATION ET DE L'EDUCATION A L'IMAGE

· MASTER 2 CINÉMA & AUDIOVISUEL - MÉTIERS DE L'EXPLOITATION, DE LA MEDIATION
ET DE L'EDUCATION A L'IMAGE

Le secteur de la diffusion du cinéma a profondément évolué ces dernières années, notamment en raison des évolutions technologiques liées au passage numérique.

Présentation

Le secteur de la diffusion du cinéma a profondément évolué ces dernières années, notamment en raison des évolutions technologiques liées au passage numérique. Les métiers qui sont rattachés à cette filière s'en trouvent fortement modifiés. De nouvelles compétences sont recherchées pour répondre à des besoins spécifiques accrus. L'éducation à l'image est quant à elle prise en charge par des dispositifs nationaux et régionaux.

Qui plus est, le secteur de l'exploitation art et essai, qui compte près de 1200 établissements sur l'ensemble du territoire, est confronté à une forte concurrence de la part des multiplexes, mais aussi d'autres propositions culturelles (TV, internet, jeux vidéos...). Il ne s'agit plus simplement aujourd'hui de se contenter de programmer des films. Il est primordial pour une salle art et essai d'affirmer plus que jamais son identité : mettre en place et développer une stratégie d'animations, de recherche des publics et de médiation. Un cinéma de proximité se doit en outre de développer des liens avec le tissu associatif et culturel de sa commune.

Les contenus pédagogiques propres à ces problématiques sont proposés en M1 et approfondis en M2. Les expériences de médiation, d'organisation d'événement ou d'éducation l'image sont parallèlement encouragées.

Spécificités

Stage optionnel Durée : 4 mois Date de début : à partir de janvier

Candidature

Modalités de candidature

Consulter la rubrique Admission du [M1 Cinéma et audiovisuel](#).

infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Martin BARNIER](#)

Contact secrétariat

[Rosa DA SILVA](#)

Tél : 04.78.77.26.45

Coût de la formation

Droits d'inscription 2019 /2020 en Master 243 euros + [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 91 euros.

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

- Maîtriser les outils de gestion d'une salle de cinéma.
- Programmation d'une salle de cinéma ou d'un événement cinématographique.
- Maîtriser les techniques de médiation culturelle et les dispositifs d'éducation à l'image.

Connaissances à acquérir

- Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse.
- Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Le parcours "Métiers de l'exploitation, de la médiation et de l'éducation à l'image" ouvre sur une insertion professionnelle dans les secteurs de la distribution et de l'exploitation cinématographiques, ainsi que sur les dispositifs d'éducation à l'image ou encore les festivals de cinéma.

Secteur d'activités:

- métiers de la distribution et de l'exploitation cinématographiques,
- animation socioculturelle dans le domaine audiovisuel,
- métiers de l'éducation à l'image.

Types d'emplois accessibles:

- exploitant d'une salle de cinéma (direction, programmation, animation),
- chargé de distribution,
- programmateur de festival de cinéma,
- médiateur culturel, intervenant cinéma en milieu scolaire.

Code fiche ROME : G1202 animation d'activités culturelles ou ludiques.