2022-2026
MASTER
Master 2 (M2)

MASTER 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT / PENSEE ET PRATIQUES DE LA CREATION

- MASTER 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT / PENSEE ET PRATIQUES DE LA CREATION

Le master mention « Arts de la scène et du spectacle vivant » a pour vocation d'approfondir les savoirs fondamentaux (historiques, esthétiques, dramaturgiques, économiques, juridiques et sociologiques) propres à la recherche en arts du spectacle, et

Présentation

Le master mention « Arts de la scène et du spectacle vivant » a pour vocation d'approfondir les savoirs fondamentaux (historiques, esthétiques, dramaturgiques, économiques, juridiques et sociologiques) propres à la recherche en arts du spectacle, et d'acquérir des outils professionnels applicables au monde de l'accompagnement de la création et aux pratiques dramaturgiques en théâtre et danse.

Le master a pour vocation de développer les capacités suivantes :

- Communiquer et développer une argumentation écrite et orale autour de la création théâtrale et chorégraphique contemporaine, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère.
- Mobiliser et actualiser ses connaissances pour identifier et poser une problématique sur la création vivante.
- Circonscrire un objet de recherche et adopter la méthodologie appropriée dans le domaine des arts de la scène. Apprendre à maîtriser les outils méthodologiques et professionnels essentiels nécessaires à l' exercice des métiers correspondants : mémoire et note de synthèse, article, entretien (conduite et retranscription), dossier pédagogique et dossier dramaturgique, écriture critique et dramatique.
- Comprendre les circuits de création dans le spectacle vivant et développer la réactivité en situation d'incertitude.
- Concevoir, organiser, réaliser, évaluer un événement associé à la création en arts de la scène dans un cadre collaboratif et en assumer les responsabilités. S'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux.
- Capacité à enseigner le théâtre ou la danse d'un point de vue théorique, historique, et à encadrer les actions de sensibilisation artistique.
- Le master privilégie deux axes forts :

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+4

Public ciblé

La formation est ouverte aux étudiant.es ayant une formation en arts, prioritairement en spectacle vivant,

Discipline(s)

- Arts de la scène Musique Culture

Responsable(s) de la formation

Bérénice HAMIDI

Contact secrétariat

Rosa DA SILVA

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l' Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d' inscription nationaux, plus la contribution Vie

- Une dimension tournée vers la recherche, assurée d'un point de vue théorique et pratique par les cours (TD et séminaires), conférences, journées d'études articulés aux activités du laboratoire Passages XX XXI.
- Une dimension de professionnalisation, avec une forte ouverture sur le monde culturel et artistique et sur ses différents métiers, par le biais notamment d'un partenariat avec le master Direction de Projets Culturels Internationaux du département d'info-comm' et avec le master cinéma. Cette dimension est adossée à des cours, des journées de rencontre avec des professionnels, des classes à projet, des projets culturels encadrés, et des stages, le tout en lien avec les structures artistiques (de gestion et de création) partenaires.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme eCandidat selon le calendrier de candidature

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Dans le secteur professionnel du spectacle vivant et le secteur associatif.

Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette page.