

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART

• MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART

La mention Histoire de l'Art a pour vocation de poursuivre et renforcer l'enseignement d'Histoire de l'Art reçu en licence, de commencer leur formation à la recherche et ouvrir aux étudiants les portes de la vie professionnelle.

Présentation

La continuité avec la licence est assurée par le tronc commun aux parcours. Les enseignements spécialisés apportent d'emblée les éléments indispensables à la spécialisation des étudiants, tout en renforçant les apprentissages méthodologiques et en ouvrant sur les horizons professionnels actuels.

L'engagement massif des enseignants de la Mention Histoire de l'Art dans la recherche, dans la vie culturelle et dans le monde professionnel (administrations nationales ou territoriales de la culture, pouvoirs publics, musées, actions culturelles, restauration, archéologie ...) est, pour les étudiants, un atout considérable qui leur permet d'apprendre à se placer efficacement dans les orientations de la recherche et les tendances en constante évolution de la vie culturelle, de leur offrir des sujets de recherche ou d'application à la pointe de l'actualité, et d'avoir des activités professionnalisantes dans le monde de l'art et de la culture. L'appui offert par les laboratoires de recherche est, dans cette optique, tout aussi déterminant.

Spécificités

Stage obligatoire Durée : 3 semaines minimum Date de début : à partir de février

Candidature

Modalités de candidature

Suite à la publication de la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016, l'admission en master 1ère année est subordonnée au succès de l'examen d'un dossier de candidature suivi le cas échéant d'un entretien et/ou d'épreuves écrites. Le dossier de candidature est constitué des pièces suivantes : formulaire de candidature, lettre de motivation, curriculum vitae, diplômes et relevés de notes des études supérieures en France ou à l'étranger. Pour certaines mentions de master, des pièces complémentaires peuvent être exigées. Les dates limites de dépôt des dossiers de candidature sont fixées chaque année

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Public ciblé

Etudiants niveau Licence 3 ou master 1 en Histoire de l'Art ou dans une formation associant Histoire de l'art à une autre science humaine (ex. Lettres et Histoire de l'Art, Droit et Histoire de l'art ...).

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Nicolas Reveyron](#)

Contact secrétariat

[Christelle Rizzo](#)

Tél : 04 78 69 70 45

Coût de la formation

Droits d'inscription 2019 /2020 en Master 243 euros + Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

universitaire et font l'objet d'une publication sur le site internet de l'université Lyon 2.

Sont concerné.es les étudiant.es de l'université Lyon 2, les étudiant.es venant d'un autre établissement d'enseignement supérieur français ou de l'Union européenne, ainsi que les candidat.es à la VAE. Les étudiant.es de nationalité étrangère hors Union européenne suivent la procédure CampusFrance ou déposent un dossier de candidature selon leur situation.

INSCRIPTION DES ETUDIANT.ES INTERNATIONAUX/ALES

Candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse

Inscription en L2, L3, M1, M2 ou doctorat : dossier de "Demande d'accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via E-candidat).

Etudiant.es non européen.nes

Inscription en L2, L3, M1, M2, Doctorat :

- Vous résidez dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF /Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays
- Vous résidez en France ou dans un pays non équipé de Campus France : vous devez déposer un dossier "Demande d'Accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via E-candidat)

Modalités de candidature spécifiques

Les candidatures se font sur la plateforme [e-Candidat](#)