LICENCE 3 LETTRES / LETTRES MODERNES - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

La filière Lettres-Histoire de l'art et archéologie s'adresse à des étudiant.e.s qui ne se destinent pas aux métiers de l'enseignement mais envisagent les métiers de la communication et de la médiation culturelles, les métiers des musées et du patrimoine

Programme international MINERVE

Le PIM donne une dimension internationale à vos études, dès la L1.
Les cours y sont dispensés en allemand, espagnol ou italien par des professeur.es natif.ves.
Le PIM vous prépare à la mobilité internationale et aux doubles diplômes.
Condition requise : Niveau B2. En savoir plus

langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe.
Les cours sont organisés par niveau de langue. En savoir plus

Et après ?

Après l'obtention d'un diplôme national de Licence, il est possible pour l'étudiant.e de s'engager dans une mention de master, en fonction de son projet personnel et professionnel (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+2

Public ciblé

Les étudiant·e·s doivent avoir suivi une formation du supérieur en Lettres et en Histoire de l'art. Cette dernière peut correspondre à une simple option.

Discipline(s)

- Archéologie Histoire Histoire de l'art
- Lettres Sciences du langage

Responsable(s) de la formation

Faruja BOUTAHRA

Contact secrétariat

Frédérique LATCHIMY

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie

Présentation

La filière Lettres-Histoire de l'art et archéologie s'adresse à des étudiant.e.s qui ne se destinent pas aux métiers de l'enseignement mais envisagent les métiers de la communication et de la médiation culturelles, les métiers des musées et du patrimoine ainsi que les métiers de l'édition et de la presse spécialisée pour lesquels une culture dans les arts et la littérature est requise. La filière peut s'adresser aux étudiant.e.s qui envisagent une poursuite d' études dans un master professionnel (notamment métiers du livre et de l' édition, type médiation culturelle, patrimoine, etc.), un master recherche (en Lettres ou en Histoire de l'Art), ou qui souhaitent passer des concours (type bibliothèques, patrimoine).

La formation associe les enseignements disciplinaires de Lettres (approche des genres littéraires, de l'histoire littéraire et analyse des œuvres) et d' Histoire de l'art, sous forme d'options. Elle propose également des enseignements transdisciplinaires associant Lettres et Histoire de l'art, textes et images, ainsi que des enseignements en PAO (Publication assistée par ordinateur). La formation comporte enfin une dimension professionnalisante, sous la forme d'un atelier de réalisation de projet en équipe (conception et réalisation d'un ouvrage).

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme eCandidat selon le calendrier de candidature

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence

Activités visées / compétences attestées

- Mobiliser les concepts et les connaissances en histoire de l'art et en lettres ;
- Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et des lettres ;
- Appréhender la spécialisation et la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en lettres ;

Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette page.

- Maîtriser au moins une langue vivante et les TIC en sciences humaines