

LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / HISTOIRE DE L'ART - HISTOIRE

• LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / HISTOIRE DE L'ART - HISTOIRE

La troisième année de Licence d'Histoire de l'art & Archéologie vise une formation approfondie en histoire de l'art: elle permet de mettre en œuvre les connaissances fondamentales et les méthodes acquises au cours des deux premières années.

Programme international MINERVE

Le PIM donne une dimension internationale à vos études, dès la L1. Les cours y sont dispensés en allemand, espagnol ou italien par des professeur.es natif.ves.

Le PIM vous prépare à la mobilité internationale et aux doubles diplômes.

Condition requise : Niveau B2. [En savoir plus](#)

langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

Et après ?

Après l'obtention d'un diplôme national de Licence, il est possible pour l'étudiant.e de s'engager dans une mention de master, en fonction de son

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+2

Public ciblé

Licence 2 histoire de l'art et archéologie / histoire

Discipline(s)

- Libellé inconnu

Responsable(s) de la formation

[Damien MARTINEZ](#)

Contact secrétariat

L2-3.haa.tt@univ-lyon2.fr

Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2

projet personnel et professionnel (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).

Présentation

La troisième année de Licence d'Histoire de l'art & Archéologie vise une formation approfondie en histoire de l'art: elle permet de mettre en œuvre les connaissances fondamentales et les méthodes acquises au cours des deux premières années. La construction d'un projet personnel permet aux étudiant-e-s de se pré-professionnaliser en Histoire de l'art, en rapport avec le monde professionnel (culture, patrimoine). Des options au sein d'un parcours spécifique Bi-Disciplinaire en Histoire offrent aux étudiant-e-s la possibilité de renforcer leur formation dans plusieurs domaines chrono-culturels.

Les étudiant-e-s inscrit-e-s peuvent poursuivre leurs études par un Master préparant aux métiers de l'Histoire de l'art.

Le Programme International MINERVE offre des enseignements en italien sur l'histoire, la culture et la société d'un pays ou d'une aire culturelle.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#) selon le [calendrier de candidature](#)

- pour les étudiant.es non inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les étudiant.es inscrit.es à l'Université Lumière Lyon 2
- pour les candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)
- pour les étudiant.es non européen.nes qui résident en France ou dans un pays non équipé de Campus France (dossier de "Demande d'accès" via eCandidat)

Pour les étudiant.es non européen.nes qui résident dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF/Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays



Université Lumière Lyon 2

<https://www.univ-lyon2.fr/>

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence

Activités visées / compétences attestées

- Maîtriser les méthodes en histoire de l'art et en histoire
- Maîtriser la langue française et les langues étrangères
- Identifier les grandes problématiques en histoire de l'art et en histoire
- Mobiliser les concepts et les connaissances de l'histoire de l'art et en histoire
- Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et en histoire
- Se situer individuellement dans les champs professionnels de l'histoire de l'art
- Maîtriser les Techniques de l'Information et de la Communication en sciences humaines
- Se situer collectivement dans les champs professionnels de l'histoire de l'art