

# LICENCE 2 LETTRES - LETTRES HISTOIRE DE L'ART

· LICENCE 2 LETTRES - LETTRES HISTOIRE DE L'ART

**La filière Lettres-Histoire de l'art s'adresse à des étudiants qui ne se destinent pas aux métiers de l'enseignement mais envisagent les métiers de la communication et de la médiation culturelles, les métiers des musées**

## Et après ?

La mention de licence prévoit la possibilité de poursuite d'étude dans une L3 spécialisée ou encore une licence professionnelle (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

## Langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

## Présentation

La filière Lettres-Histoire de l'art s'adresse à des étudiants qui ne se destinent pas aux métiers de l'enseignement mais envisagent les métiers de la communication et de la médiation culturelles, les métiers des musées et du patrimoine ainsi que les métiers de l'édition et de la presse spécialisée pour lesquels une culture dans les arts et la littérature est requise. La filière peut s'adresser aux étudiants qui envisagent une poursuite d'études dans un master professionnel (type médiation culturelle, patrimoine, etc.), un master recherche (en Lettres ou en Histoire de l'Art), ou qui souhaitent passer des concours (type bibliothèques, patrimoine).

La formation associe les enseignements disciplinaires de Lettres (approche des genres littéraires, de l'histoire littéraire et analyse des œuvres) et d'Histoire de l'art (art et archéologie de l'Antiquité à nos jours, méthodologie en histoire de l'art, patrimoine). Elle propose également des enseignements transdisciplinaires associant Lettres et Histoire de l'art, textes et images, ainsi

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)
- Campus Berges du Rhône (BDR)

### Public

#### Public ciblé

Les enseignant.e.s du Département de Lettres de l'Université Lyon II souhaitent rappeler que leurs étudiant.e.s doivent aussi maîtriser l'orthographe et la syntaxe de la langue française, sans lesquelles

### Durée de la formation

500

### Responsable(s) de la formation

[Marine WISNIEWSKI](#)

### Contact secrétariat

[Claire PELLETIER](#)  
Tél. : 04.78.77.23.78

### Coût de la formation

Droits d'inscription 2020 /2021 en licence 170 euros + [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 92 euros.

que des enseignements en PAO (Publication assistée par ordinateur). La formation comporte enfin une dimension pratique, sous la forme d'un atelier de réalisation de projet, en 3e année. (travail d'équipe : conception et réalisation d'un ouvrage par les étudiants).

## Candidature

### Modalités de candidature

Pour les étudiants non inscrits à l'Université Lyon 2 et les étudiants de notre Université souhaitant changer d'orientation, les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#)

### Inscription des étudiant.es internationaux.ales

**Candidat.es de l'Union Européenne**, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse

Inscription en L2, L3, M1, M2 ou doctorat : dossier de "Demande d'accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via [eCandidat](#)).

### Etudiant.es non européen.nes

Inscription en L2, L3, M1, M2, Doctorat :

- Vous résidez dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF /Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays
- Vous résidez en France ou dans un pays non équipé de Campus France : vous devez déposer un dossier "Demande d'Accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via [eCandidat](#)).

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

- Compétences dans les domaines de la rédaction, de la communication, de la médiation.
- Capacités d'analyse et de synthèse, aisance dans l'argumentation écrite et orale.
- Autonomie dans le travail et la recherche
- Maîtrise de l'histoire et de l'analyse des formes d'expression littéraires et artistiques.
- Acquisition d'une culture générale dans le domaine de la littérature, de l'esthétique et de l'histoire de l'art.
- Acquisition des problématiques liées au patrimoine, à la muséologie. Connaissance des institutions et métiers liés au patrimoine.
- Initiation aux concepts, méthodologie et techniques de base en matière de traitement numérique du texte et de l'image.