

LICENCE 2 LETTRES - LETTRES APPLIQUÉES

· LICENCE 2 LETTRES - LETTRES APPLIQUÉES

La filière Lettres Appliquées répond à une volonté du département de Lettres de diversifier son offre de formation en répondant avec plus de pertinence aux attentes d'une partie des étudiants désireux de se réorienter

Et après ?

La mention de licence prévoit la possibilité de poursuite d'étude dans une L3 spécialisée ou encore une licence professionnelle (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

Langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

Présentation

La filière Lettres Appliquées répond à une volonté du département de Lettres de diversifier son offre de formation en répondant avec plus de pertinence aux attentes d'une partie des étudiants désireux de se réorienter au terme d'un parcours licence vers d'autres concours que ceux de l'enseignement — bibliothèques, administration, journalisme,... — ou vers des Masters professionnalisants liés aux métiers de la communication, de l'édition et de la culture. Elle fait des pratiques rédactionnelles un pilier.

La L2 associe technique d'expression, culture générale, littérature et cours plus appliqués.

Ce parcours propose par exemple un CM de « Grands débats culturels » qui explore un certain nombre de questions ou de courants de la pensée contemporaine, et un TD de « pratiques d'écriture » qui permet de développer les compétences rédactionnelles

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)
- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Public ciblé

Intérêt pour la littérature française, voire étrangère. Plus une Formation initiale à l'analyse critique des textes littéraires.

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Touriya FILI-TULLON](#)

Contact secrétariat

[Claire PELLETIER](#)

Tél. : 04.78.77.23.78

Coût de la formation

Droits d'inscription 2020 /2021 en licence 170 euros + [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 92 euros.

Cette formation méthodologique est renforcée par un cours spécifique de Méthodes documentaires (S3) dispensé par des professionnels des services de bibliothèques et de documentation universitaires de Lyon, lors de séances délocalisées en bibliothèques.

La formation en culture générale connaît une application au domaine du livre, de la presse et des médias plus contemporains à l'occasion de deux CM (S3 et S4) permettant d'affermir des repères historiques et théoriques. À ces éléments s'ajoutent des cours de littérature plus traditionnels suivis en commun avec les Lettres modernes.

Des cours d'anglais rédactionnel destinés à ouvrir la pratique d'écriture à l'anglais sont intégrés au parcours.

Enfin, l'informatique trouve dans le premier cours de PAO-Web en S4 une première étape d'une formation à l'utilisation de logicielle et à la maintenance de site.

Candidature

Modalités de candidature

Pour les étudiants non inscrits à l'Université Lyon 2 et les étudiants de notre Université souhaitant changer d'orientation, les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#)

Inscription des étudiant.es internationaux.ales

Candidat.es de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse

Inscription en L2, L3, M1, M2 ou doctorat : dossier de "Demande d'accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via [eCandidat](#)).

Etudiant.es non européen.nes

Inscription en L2, L3, M1, M2, Doctorat :

- Vous résidez dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF /Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays
- Vous résidez en France ou dans un pays non équipé de Campus France : vous devez déposer un dossier "Demande d'Accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via [eCandidat](#)).

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

- Les étudiant.e.s doivent être aptes à rédiger avec acuité et rapidité des textes destinés à une audience restreinte (entreprise, service administratif) ou large (presse) : comptes rendus, articles, notes de presse, synthèse de documents. Cette épreuve de rapidité demande un esprit dissertatif affûté et une capacité à la reformulation précise de thèses, qualités qui doivent être acquises au terme de la formation.
- Connaissance de la littérature française et mondiale, dans une perspective plus historique que générique, et des méthodes d'analyse textuelle.

- Connaissance, au-delà des compétences acquises en rhétorique et en communication, d'éléments fondamentaux d'analyse et de théorie du discours, notamment en termes de pragmatique.
- Acquisition d'une culture générale étendue et décloisonnée, fondée sur l'interdisciplinarité et la curiosité pour plusieurs domaines.
- Maîtrise de la langue anglaise, dans sa compréhension comme dans sa rédaction.
- Compétences informatiques nécessaires pour la gestion de contenus sur sites Web et maîtrise de logiciels de PAO.
- Connaissance de l'évolution de l'histoire du livre et de la presse ; connaissance des problématiques induites par les nouveaux médias et la révolution numérique.