

LICENCE 2 LETTRES, LANGUES - LETTRES MODERNES - PORTUGAIS

· LICENCE 2 LETTRES, LANGUES - LETTRES MODERNES - PORTUGAIS

À l'issue des portails interdisciplinaires de première année, la mention Lettres-Langues propose dès la Licence 2 des parcours bidisciplinaires combinant de manière équilibrée une sélection d'enseignements fondamentaux relevant de deux domaines :

Et après ?

La mention de licence prévoit la possibilité de poursuite d'étude dans une L3 spécialisée ou encore une licence professionnelle (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

Présentation

À l'issue des portails interdisciplinaires de première année, la mention Lettres-Langues propose dès la Licence 2 des parcours bidisciplinaires combinant de manière équilibrée une sélection d'enseignements fondamentaux relevant de deux domaines : Lettres modernes (françaises) et Portugais (LLCER : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales).

Langue transversale

Niveau débutant pour toutes les langues (allemand, arabe, catalan, chinois, espagnol, italien, portugais, russe, suédois) sauf anglais.

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

La Licence 2 Lettres modernes-Portugais pose les bases linguistiques, littéraires et culturelles qui donneront lieu en Licence 3 à des approfondissements et à une problématisation des enjeux interculturels. Il s'agit de revoir et de mettre en perspective les notions et catégories fondamentales de langue (parties du discours, fonctions syntaxiques, syntaxe

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)
- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Public ciblé

En savoir plus à propos des Public ciblé

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Philippe WAHL](#)

Contact secrétariat

[Claire PELLETIER](#)

Tél. : 04.78.77.23.78

Coût de la formation

Droits d'inscription 2019 /2020 en licence 170 euros
+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

de la phrase simple) et de littérature (genres et types de textes, catégories critiques, répertoire rhétorique et outils linguistiques), dans une complémentarité entre le domaine des lettres françaises et celui des aires lusophones. Une attention toute particulière est portée à la méthode et à la pratique de la traduction.