

# LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE - PARCOURS SCÈNES

· LICENCE 2 ARTS DU SPECTACLE / PARCOURS SCÈNES

**Les enseignements de la mention sont conçus à destination d'étudiants ayant reçu en L1 un début de formation artistique et se destinant aux métiers de l'audiovisuel et du spectacle vivant.**

## Programme international MINERVE

Ce programme donne une dimension internationale dès la L1. Ce sont des cours assurés en allemand, espagnol ou italien, en collaboration avec des professeur.es invité.es des universités étrangères. Condition requise : niveau B2. [En savoir plus](#)

## Et après ?

La mention de licence prévoit la possibilité de poursuite d'étude dans une L3 spécialisée ou encore une licence professionnelle (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

## Langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus](#)

## Présentation

Les enseignements de la mention sont conçus à destination d'étudiants ayant reçu en L1 un début de formation artistique et se destinant aux métiers de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

## infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

### Public

#### Public ciblé

Niveau de maîtrise du français niveau B2. Avoir une expérience de spectateur.

### Durée de la formation

500

### Responsable(s) de la formation

[Laetitia DUMONT-LEWI](#)  
Contact secrétariat  
[Marie-Hélène BERTHOLET](#)  
Tél. : 04.78.77.43.59

### Coût de la formation

Droits d'inscription 2020 /2021 en licence 170 euros + [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 92 euros.

La deuxième année de la licence Arts du spectacle propose aux étudiant-e-s de s'inscrire, au choix, dans le parcours « Scènes » (théâtre et danse) ou le parcours « Images » (cinéma et photo). Structurée en deux parcours à la fois différenciés et synergiques, la L2 est conçue comme une année de spécialisation progressive, permettant à l'étudiant-e d'acquérir les éléments de connaissance communs aux arts du spectacle, de développer une conscience interdisciplinaire, d'être formé aux méthodologies et aux problématiques spécifiques au champ des arts visuels ou scéniques. Une attention particulière est portée, en L2, sur les formes d'écriture artistique et critique.

## Candidature

### Modalités de candidature

Pour les étudiants non inscrits à l'Université Lyon 2 et les étudiants de notre Université souhaitant changer d'orientation, les candidatures sont à déposer sur la plateforme [eCandidat](#)

### Inscription des étudiant.es internationaux.ales

**Candidat.es de l'Union Européenne**, de l'Espace Économique Européen ou de la Suisse

Inscription en L2, L3, M1, M2 ou doctorat : dossier de "Demande d'accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via [eCandidat](#)).

### Étudiant.es non européen.nes

Inscription en L2, L3, M1, M2, Doctorat :

- Vous résidez dans un pays équipé de Campus France : la procédure CEF /Campus France est en ligne sur le site Campus France de votre pays
- Vous résidez en France ou dans un pays non équipé de Campus France : vous devez déposer un dossier "Demande d'Accès" (téléchargeable courant mai sur le site des composantes ou via [eCandidat](#)).

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

#### Compétences disciplinaires communes

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle.
- Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie...) pour définir des problématiques d'étude des créations.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des spectacles.
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les arts du spectacle.

### **Compétences transversales et linguistiques**

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

### **Compétences pré-professionnelles**

- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle en France et à l'étranger.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs et des œuvres.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Se mettre en recul d'une situation, s'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.