

# LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

• LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

**La 1re année de Licence Histoire de l'art & Archéologie permet aux étudiant.e.s de se familiariser avec les compétences générales en sciences humaines, d'avoir une vision progressive des périodes et des aires culturelles de la préhistoire à nos jours,...**

## Programme international MINERVE (PIM)

Le PIM donne une dimension internationale à vos études, dès la L1. Les cours y sont dispensés en allemand, espagnol ou italien par des professeur.es natif.ves. Ce programme vous prépare à la mobilité internationale et aux doubles diplômes. Condition requise : Niveau B2. [En savoir plus.](#)

## Langue transversale

Le Centre de Langues propose des cours de langue en 12 langues : allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, espagnol, français pour non-francophones, intercompréhension, italien, portugais, suédois et russe. Les cours sont organisés par niveau de langue. [En savoir plus.](#)

## Présentation

La première année de Licence Histoire de l'art & Archéologie permet aux étudiant.e.s de se familiariser avec les compétences générales en sciences humaines, d'associer des savoirs thématiques interdisciplinaires, et d'avoir une vision progressive des périodes et des aires culturelles de la préhistoire à nos jours. Elle offre un cadre bi-disciplinaire au premier semestre (majeure /mineure en Arts du spectacle, Droit, Histoire, Lettres) et se poursuit au second semestre par l'acquisition des fondamentaux disciplinaires, avec la possibilité d'un parcours bi-disciplinaire en Histoire, en Lettres et en Droit (ce dernier parcours est uniquement accessible depuis la Licence de Droit). Elle initie les étudiant.e.s aux enjeux artistiques et archéologiques, à leur diversité

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

### Public

### Niveau(x) de recrutement

- BAC

### Discipline(s)

- Archéologie Histoire Histoire de l'art

### Responsable(s) de la formation

[Yannis GOURDON](#)  
[Amaelle MARZAIS](#)

### Contact secrétariat

[L1.haa.tt@univ-lyon2.fr](mailto:L1.haa.tt@univ-lyon2.fr)

### Coût de la formation

Le montant d'inscription à l'Université Lumière Lyon 2 est composé des droits d'inscription nationaux, plus la contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC). Plus d'informations sur cette [page](#).

et leur spécificité à travers l'apprentissage des outils théoriques, et des méthodes d'analyse et d'interprétation.

Les étudiant.e.s inscrit.e.s peuvent poursuivre leurs études en L2, afin d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences, et se spécialiser en L3 en Histoire de l'art ou en Archéologie.

Le Programme International MINERVE offre des enseignements en italien sur l'histoire, la culture et la société d'un pays ou d'une aire culturelle.

## Organisation des semestres

Couples proposés au semestre 1	Poursuites d'études au semestre 2
Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA) et mineure <a href="#">Histoire</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA)</li><li>• Licence majeure Histoire *</li></ul>
Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA) et mineure <a href="#">Lettres modernes et appliquées</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA)</li><li>• Licence majeure Lettres modernes et appliquées *</li></ul>
Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA) et mineure <a href="#">Droit</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA)</li><li>• Licence majeure Droit *</li></ul>
Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA) et mineure <a href="#">Lettres classiques</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA)</li><li>• Licence majeure Lettres classiques *</li></ul>
Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA) et mineure <a href="#">Arts du spectacle</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licence majeure Histoire de l'art et archéologie (HAA)</li><li>• Licence majeure Arts du spectacle *</li></ul>
<b>En plus des possibilités d'orientation listées ci-dessus, les étudiant.es peuvent aussi demander une poursuite d'étude au S2 dans la double licence correspondant aux deux Majeures suivies au S1, et obtenir ainsi deux diplômes de licence à l'issue de leur formation. L'inscription en</b>	

***double licence n'est pas de droit et doit faire l'objet d'une demande motivée au moment de la procédure générale d'orientation qui se déroule à la fin du S1. L'Université ne garantit pas la compatibilité des emplois du temps proposés dans le cadre des deux formations, que ce soit pour les cours ou pour les examens (sauf pour les doubles licences dites « aménagées » si existante).***

**\* nécessite l'autorisation de l'équipe pédagogique**

## Spécificité de la L1

La mention de la licence histoire de l'art et archéologie est couplée au 1er semestre à plusieurs mineures associées permettant de faire un choix d'orientation dès le second semestre.

## Candidature

### Modalités de candidature

- Les **élèves de Terminale**, les étudiantes et étudiants en **réorientation**, ainsi que l'ensemble des candidates et candidats **français**, de l'Union Européenne, de l'**Espace Économique Européen** et de la Suisse formulent leurs vœux d'orientation via la plateforme en ligne **Parcoursup**, selon un calendrier défini au niveau national. Retrouvez les dates clés et informations sur notre [page dédiée à Parcoursup](#).
- Les candidates et candidats non européens relèvent de la procédure de [Demande d'Admission Préalable \(D.A.P.\)](#).

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

- Maîtriser les méthodes en histoire de l'art et en archéologie
- Maîtriser la langue française et les langues étrangères
- Identifier les grandes problématiques en histoire de l'art et en archéologie
- Mobiliser les concepts et les connaissances de l'histoire de l'art et de l'archéologie
- Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie
- Se situer individuellement dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie
- Maîtriser les Techniques de l'Information et de la Communication en sciences humaines