

# DU MUSICIEN SPECIALISTE / MUSIQUE ET PETITE ENFANCE

• DU MUSICIEN SPECIALISTE / MUSIQUE ET PETITE ENFANCE

Au départ conçue comme une formation de spécialisation dans le pr

## Horaires et Session de formation

### Horaires :

9h30-12h30 / 13h30 16h30 (ces horaires peuvent varier)

### Session de formation :

Journée Portes Ouvertes qui se déroule en février N-1.

La formation se déroule de septembre à juillet.

## Présentation

Au départ conçue comme une formation de spécialisation dans le prolongement du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), le Diplôme Universitaire de Musiciens Spécialiste (DUMUSIS) propose aujourd'hui à des professionnels d'univers et de formations diverses, attestant d'une pratique confirmée de la musique, de venir approfondir et réinterroger leurs pratiques professionnelles et artistiques lorsqu'elles sont adressées à des publics spécifiques.

La notion de spécialisation est ici pensée comme une faculté à savoir adapter sa posture et son propos à un contexte socio-professionnel spécifique.

## Candidature

### Modalités de candidature

Dossier de pré-sélection avec présentation du projet professionnel.

Epreuves d'admission :

## Infos clés et site web

### Lieu de la formation

SITE VINATIER - CFMI

### Durée de la formation

300

### Responsable(s) de la formation

[Sébastien EGLEME](#)

### Contact secrétariat

[Patricia HOLYST](#)

### Coût de la formation

Tarif en formation continue :

- 1900€ si financement extérieur
- 860 € si financement individuel (en cours d'actualisation)

- Présentation d'une pièce comportant des aspects de création et/ou d'improvisation instrumentale et/ou vocale (entre 5 et 10 minutes)
- Commentaire oral d'un court extrait vidéo présentant une situation artistique
- Entretien portant sur le projet personnel de formation et les objectifs professionnels

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

- Comprendre les logiques professionnelles du secteur de la petite enfance
- Devenir force de proposition et porteur de projets artistiques favorisant la relation sensible enfant/famille/professionnel.les, sans objectifs programmés d'apprentissage éducatif ou pédagogique,
- Ancrer sa singularité artistique, développer ses facultés d'improviser, développer ses capacités d'invention et de création, notamment en direction du public lié au secteur de la petite enfance
- Acquérir des savoirs sur le développement de l'enfants de 0 à 3 ans, en lien avec son environnement
- Développer ses connaissances des réseaux institutionnels du secteur de la Petite Enfance
- Connaître les politiques culturelles liées secteur de la Petite Enfance
- Travailler en partenariats avec des structures culturelles, sociales et/ou éducatives
- Rédiger, présenter et défendre un projet artistique dédié au secteur de la Petite Enfance

### Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Artistes intervenant.es dans/avec le secteur de la petite enfance.