Master Histoire, civilisations, patrimoine (HCP)

Le master Histoire, civilisations, patrimoine parcours Cultures de l'écrit et de l'image se distingue par son positionnement unique à la croisée du patrimoine, des métiers du livre et des bibliothèques.

Présentation

Le master Histoire, civilisations, patrimoine parcours Cultures de l'écrit et de l' image(CEI) est un diplôme commun à l'Université Lumière Lyon 2 et à l' ENSSIB. Il forme aux métiers du livre et des bibliothèques et permet d' acquérir les compétences nécessaires à la gestion et à la valorisation de fonds patrimoniaux, constitués de documents anciens et contemporains, de textes et d'images, du Moyen Âge à nos jours.

Le parcours associe l'initiation aux méthodologies de recherche, l'ouverture à la réflexion critique et l'apprentissage de techniques spécifiques, dont certaines sont proposées par très peu de formations en France. Les enseignements proposent ainsi une formation à la fois historique et pratique, complétée par un apprentissage personnel de la recherche, concrétisé par la réalisation d'un mémoire de recherche sur les deux années du master.

La formation accorde une place importante à la professionnalisation, tout en maintenant un haut niveau d'exigence dans le domaine de la recherche. L' intensification des liens avec les partenaires territoriaux, notamment à travers les conventions de stage, ainsi que l'internationalisation de la formation constituent également des priorités. Plusieurs conventions de stage sont ainsi établies avec des établissements à l'étranger.

Les étudiantes et les étudiants inscrits à l'Université Lumière Lyon 2 ou à l' ENSSIB bénéficient d'une formation identique, dispensée principalement sur le site de l'ENSSIB à Villeurbanne, ainsi que sur le campus Berges du Rhône de l' Université Lumière Lyon 2.

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Durée de la formation

2 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Responsables de la formation :
Véronique Rouchon Mouilleron, Maître de conférences Habilitée Histoire médiévale UFR T&T, Veronique.Rouchon@univ-lyon2.fr

Coût de la formation

Le montant des droits d' inscription en master, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page Droits et montants d'inscription.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures pour intégrer une 1re année de master (M1) en formation initiale s'effectuent via la plateforme Mon Master.Les candidatures pour intégrer une 2e année de master (M2) s'effectuent via eCandidat, selon le calendrier de candidatures défini par l'Université Lumière Lyon 2.

Modalités de candidature spécifiques

Pour les candidates et candidats non européens résidant dans un pays couvert par Campus France : la procédure s'effectue via la procédure **Études en France** , sur le site Campus France.

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

- RNCP39466BC01 - Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- RNCP39466BC02 - Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- RNCP39466BC03 - Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- RNCP39466BC04 - Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- RNCP39466BC05 - Participer à des activités de recherche et de conseil dans les domaines de l'histoire, des civilisations et du patrimoine
- RNCP39466BC06 - Piloter des projets de valorisation ou de conservation des patrimoines naturels, historiques, scientifiques, techniques et culturels, matériels ou immatériels
- RNCP39466BC07 - Gérer des fonds patrimoniaux ou documentaires matériels ou immatériels
- RNCP39466BC08 - Intervenir dans le cadre de médiations culturelles auprès du grand public comme de spécialistes

Connaissances communes visées du diplôme

- Compétences transversales

• Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
• Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
• Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
• Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l' interface de plusieurs domaines
• Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
• Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
• Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la règlementation
• Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
• Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
• Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
• Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
• Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
• Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
• Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
• Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles Compétences spécifiques
• Réaliser l'expertise d'un objet patrimonial (textes, imprimés, œuvres, enregistrements, objets manufacturés ou naturels) en mobilisant les dernières connaissances historiques, ethnologiques et critiques en réponse à une commande
• Rédiger des articles scientifiques en appliquant les exigences et des normes en usage dans la communauté scientifique, dans le respect des règles éthiques et déontologiques, en français et en anglais
• Réaliser une prestation de conseil pour une institution culturelle publique ou privée, en français et en anglais, dans les domaines tels que : l'histoire, l'historiographie, l'histoire de l'art, la muséologie, les patrimoines naturels,

historiques, scientifiques, techniques, matériels et immatériels, la conservation, la restauration d'œuvres ou de monuments
• Travailler en collaboration avec des spécialistes scientifiques et technologiques en s'appuyant notamment sur la modélisation numérique, les techniques de datation, l'analyse de la composition chimique
• Participer à la conception, la rédaction et l'ingénierie technique et financière d'un projet scientifique, culturel, de valorisation ou de conservation, en sollicitant des partenaires et des institutions (bibliothèques, musées, fondations, mécènes…) selon le cadre imposé par les modalités de consultation et de soumission, en intégrant notamment les questions d'accessibilité des publics et de transitions socio-écologiques des territoires
• Conduire un projet scientifique, culturel, de valorisation ou de conservation (pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre, évaluation, diffusion) mobilisant des compétences pluridisciplinaires dans le respect des délais et des livrables attendus
• Animer un réseau d'experts de la recherche universitaire dans ses domaines d'intervention
• Produire une communication historico-critique pour des médias dans des formats adaptés aux modalités de diffusion
• Intégrer les différents patrimoines naturels aux réflexions et projets patrimoniaux : géologiques, paléontologiques, paléoécologiques, biologiques…
• Promouvoir des projets mêlant histoire, civilisations, patrimoine et nature en utilisant différents outils et voies de communication
• Valoriser le patrimoine par des activités de catalogage, de conservation, de prêt et de diffusion physiques et numériques selon les publics et leurs besoins
• Gérer un fonds documentaire composé d'objets naturels ou manufacturés, d'œuvres d'art, d'enregistrements sonores et visuels et de livres en appliquant les règles adaptées
• Concevoir un cadre de classement innovant et pertinent d'un fonds documentaire pour répondre à une demande institutionnelle
• Superviser la création d'une exposition, d'un parcours de visite, d'un atelier ou d'un événement en choisissant notamment le format et la scénographie la mieux adaptée au projet et en intégrant les questions de soutenabilité et de transition socio-écologique des territoires et de leurs habitants
• Accompagner la réalisation de projets artistiques à dimension historique et patrimoniale en mobilisant son expertise Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- Médiateur culturel - Éditeur - Documentaliste - Restaurateur d'œuvres d'art - Aménageur urbain et naturel - Manager des entreprises culturelles - Chargé de mission en gestion des patrimoines naturels - Chargé de communication spécialisé en patrimoine - Chargé de tourisme historique et culturel - Chargé des publics - Auteur - Généalogiste Après 3 à 5 années d'expérience - Consultant en politiques publiques Sous réserve de réussite au concours de concernés ou modalités de recrutement spécifiques, les diplômés pourront accéder à des postes de : - Enseignant-chercheur - Enseignant du secondaire - Chargé de mission développement territorial - Attaché de conservation du patrimoine - Conservateur de musée - Bibliothécaire - Conservateur de bibliothèque - Conservateur du patrimoine - Architecte du patrimoine - Conservateur de musée Sous réserve de la détention de la carte professionnelle de guide-conférencier : - Guide-conférencier