2027-2033
Master
Master

Master Cinéma et audiovisuel

Le master mention Cinéma et Audiovisuel forme de futurs professionnels et professionnelles des métiers de l'image et de l'audiovisuel.

Présentation

Le master mention Cinéma et Audiovisuel forme de futurs professionnels et professionnelles à un large panel de métiers de l'image et de l'audiovisuel : réalisateur, photographe, médiateur culturel, critique cinéma, programmateur en festival etc.

Il est conçu pour une spécialisation progressive sur les deux années :

- **En M1** : Vous approfondirez les fondamentaux disciplinaires découverts en licence, tout en commençant à affiner votre projet en sélectionnant les séminaires de votre choixd'esthétiques du cinéma, de professionnalisation et de pratiques parmi de nombreux enseignements possibles. Ces choix permettront notamment d'appuyer votre candidature aux différents parcours de M2.
- **En M2** : Vous sélectionnez un parcours parmi les trois proposés afin de vous lancer dans le monde professionnel avec un profil déjà hautement spécialisé (plus d'informations sur les parcours en novembre 2026)

Les + de la formation

Une progression sur deux années : un tronc commun en M1, une spécialisation en M2.

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Durée de la formation

2 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Responsables pédagogique

Responsable de la mention : **Rémi FONTANEL**

- M1 : **Dario MARCHIORI**
- M2 Cinéma et audiovisuel, parcours cinéma et culture visuelle : **Luc VANCHERI**
- M2 Cinéma et audiovisuel, parcours Métiers de l'exploitation, de la médiation et de l'éducation à l'image : **Nedjma MOUSSAOUI**

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures pour intégrer une 1re année de master (M1) en formation initiale s'effectuent via la plateforme Mon Master.Les candidatures pour intégrer une 2e année de master (M2) s'effectuent via eCandidat, selon le calendrier de candidatures défini par l'Université Lumière Lyon 2.

Modalités de candidature spécifiques

Pour les candidates et candidats non européens résidant dans un pays couvert par Campus France : la procédure s'effectue via la procédure **Études en France** , sur le site Campus France.

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

- RNCP39404BC01 - Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- RNCP39404BC02 - Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- RNCP39404BC03 - Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- RNCP39404BC04 - Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- RNCP39404BC05 - Concevoir des contenus en cinéma et audiovisuel
- RNCP39404BC06 - Conduire un projet de réalisation cinématographique ou audiovisuel
- RNCP39404BC07 - Recourir à des techniques cinématographiques et audiovisuelles appropriées à une production
- RNCP39404BC08 - Produire et éditorialiser des contenus cinématographiques et audiovisuels
- RNCP39404BC09 - Valoriser la production cinématographique et audiovisuelle auprès de publics variés

Connaissances communes visées du diplôme

- M2Cinéma et audiovisuel, parcours Création documentaire: production et réalisation :**Rémi FONTANEL**

Gestionnaire de scolarité : **Morgane GUIVARCH**
:04 78 77 26 45
: Bureau B115, Bâtiment B, PDA (Campus Portes Des Alpes)

Coût de la formation

Le montant des droits d' inscription en master, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page Droits et montants d'inscription.

Création et réalisation audiovisuelle Maîtriser l'ensemble du processus de fabrication d'un film, de la fiction au documentaire. De l'écriture du scénario à la post-production (montage, effets spéciaux, mixage sonore), vous serez capable de traduire une vision artistique en dirigeant efficacement les équipes et la technique sur le plateau.
Production et gestion de projet Vous apprendrez à évaluer les besoins logistiques, établir des budgets, gérer les contrats (droits d'auteur, droit du travail) et définir des stratégies de financement au cœur des industries culturelles et créatives, en prenant en compte les enjeux d'accessibilité.
Culture cinématographique et recherche En vous appuyant sur l'histoire, l'esthétique et l'anthropologie filmique, vous serez capable d'analyser des œuvres, de mener des recherches documentaires poussées et de forger votre propre pensée critique
Programmation, diffusion et médiation Vous apprendrez à concevoir la programmation d'une salle ou d'un festival, à élaborer des stratégies marketing de distribution, à rédiger des critiques pour les médias et à animer des actions socioculturelles.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- Assistant en production, tournage et post-production - Chargé de production - Chargé de distribution, exploitant de salles cinématographiques - Designer sonore - Opérateur (prise de son ou prise de vues) - Monteur son - Monteur truquiste - Scripte - Etalonneur - Scénariste - Scénariste et réalisateur projet XR (réalité virtuelle, réalité augmentée) - Décorateur - Coach d'enfants acteurs - Attaché d'émission audiovisuelle - Coordinateur de festivals - Chargé de la diffusion culturelle - Médiateur culturel, éducation à l'image (milieu scolaire, festivals, milieux associatifs, institutions culturelles) - Critique de cinéma - Réalisateur Après 3 à 5 années d'expérience professionnelle, les diplômés pourront évoluer vers des postes de : - Producteur junior et distributeur du cinéma documentaire et de fiction - Réalisateur audiovisuel dans le champ culturel, artistique et pédagogique - Concepteur de programmes culturels dans les chaînes de télévision - Concepteur de programmations ciblées et de festivals cinématographiques - Coordinateur de dispositifs d'éducation à l' image - Ingénieur du son - Compositeur-interprète de musique de films - Mixeur - Chef monteur - Chef décorateur - Directeur de post-production - Directeur de la photographie - Directeur de production - Directeur de casting -

Coordinateur d'intimité - Directeur de structure culturelle Sous réserve de réussite aux concours de la fonction publique, les diplômés pourront accéder à des postes de : - Enseignant en études cinématographiques et audiovisuelles (second degré option et spécialité cinéma, CPGE, enseignement supérieur) - Chargé de mission cinéma