2027-2033
Master
Master

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Le Master Arts de la Scène : Pensées et Pratiques de la Création propose une formation équilibrée entre études théâtrales et études chorégraphiques, et entre théorie et pratique. Il a pour vocation d'approfondir les savoirs fondamentaux (historiques, esthétiques, dramaturgiques, économiques, juridiques et sociologiques) propres à la recherche en arts du spectacle, et de vous préparer aux métiers du spectacle vivant, de l'enseignement et de la rec

International

Un séjour à l'étranger est possible via le service des relations internationales, pour une durée d'un semestre ou d'une année.

Présentation

Le Master**Arts de la scène et du spectacle vivant** a pour vocation d'approfondir les savoirs fondamentaux (historiques, esthétiques, dramaturgiques, économiques, juridiques et sociologiques) propres à la recherche en arts du spectacle, et d'acquérir des outils professionnels applicables au monde de l'accompagnement de la création, de la conception de projets culturels et de la gestion d'établissements liés aux arts du spectacle.

Le Master privilégie deux axes forts :

Recherche
Vous vous initierez aux théories et méthodologies de la recherche via des enseignements (TD et séminaires), des conférences et des journées d'études

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Durée de la formation

2 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Responsable pédagogique
Bérénice HAMIDI

Gestionnaire de scolarité
Morgane GUIVARC'H
04 78 77 26 45
PDA
Bureau B 115

Coût de la formation

Le montant des droits d' inscription en master, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire.

articulés aux activités du laboratoire Passages XX-XXI, autour d'axes tels que les études de genre, les théories féministes et approches intersectionnelles, les humanités environnementales et les processus de création.

Professionnalisation

Vous vous immergez dans les réalités des métiers du secteur culturel, par le biais notamment d'un partenariat avec le Master Direction de Projets Culturels Internationaux de l'ICOM, lors de journées de rencontre avec des professionnels, de classes à projets, de projets culturels encadrés et de stages, le tout en lien avec les structures artistiques partenaires.

Pour plus d'informations, consultez la page Droits et montants d'inscription.

Les + de la formation

Le Master Arts de la Scène se distingue par un couple de spécialités innovant – théâtre et danse – associé à la rédaction d'un mémoire de recherche, une formation adossée au laboratoire Passages XX-XXI, et une forte ouverture professionnalisante (interventions de professionnels, rencontres avec des structures culturelles partenaires, stages).

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures pour intégrer une 1re année de master (M1) en formation initiale s'effectuent via la plateforme Mon Master.Les candidatures pour intégrer une 2e année de master (M2) s'effectuent via eCandidat, selon le calendrier de candidatures défini par l'Université Lumière Lyon 2.

Modalités de candidature spécifiques

Pour les candidates et candidats non européens résidant dans un pays couvert par Campus France : la procédure s'effectue via la procédure **Études en France** , sur le site Campus France.

Programme

Chaque semestre pourra être évalué en contrôle continu et/ou par le passage d'examens finaux (partiels).

Compétences

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

- RNCP40434BC01 - Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques
- RNCP40434BC02 - Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés
- RNCP40434BC03 - Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances
- RNCP40434BC04 - Contribuer à la transformation en contexte professionnel
- RNCP40434BC05 - Produire, diffuser et valoriser des savoirs spécialisés dans les domaines de l'art de la scène et du spectacle vivant en dialogue avec d'autres disciplines et pratiques artistiques
- RNCP40434BC06 - Concevoir et piloter un projet en arts de la scène et du spectacle vivant (mise en scène, écriture, performance)
- RNCP40434BC07 - Promouvoir une politique programmatique ou œuvre en France et à l'international
- RNCP40434BC08 - Définir les politiques de médiation et de relation aux publics et coordonner la mise en œuvre

Connaissances communes visées du diplôme

Recherche en arts de la scène
Vous apprendrez à définir un objet de recherche et à adopter la méthodologie appropriée au domaine des arts de la scène, en mobilisant les outils et formats propres à la discipline : mémoire de recherche, note de synthèse, article, entretien, dossier dramaturgique et écriture critique.
Communication et argumentation
Vous saurez communiquer et développer une argumentation écrite et orale autour de la création théâtrale et chorégraphique contemporaine, de façon claire et non ambiguë, en français comme dans au moins une langue étrangère.
Conception et pilotage de projets culturels

Vous serez capable de concevoir, organiser, réaliser et évaluer un événement associé à la création en arts de la scène, dans un cadre collaboratif en vous adaptant à différents contextes socio-professionnels et interculturels.

Articulation entre théorie et pratique artistique

Vous articulerez réflexion théorique et pratique artistique en théâtre et en danse, et développerez une compréhension fine des écosystèmes de la création, de la production et de la réception dans le spectacle vivant.

Enseignement et médiation culturelle

Vous serez formé à l'enseignement du théâtre ou de la danse d'un point de vue théorique et historique, à l'encadrement des actions de sensibilisation artistique, et à la prise en compte des enjeux des politiques culturelles et de la médiation.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- **Métiers de la création** → Dramaturge, metteur en scène…
- **Métiers de la culture** → Médiateur culturel, chargé de relation publique, producteur, programmateur, critique dramatique, journaliste culturel…
- **Métiers de l'enseignement et de la recherche** → Enseignant-chercheur, professeur de pratique artistique…