2027-2033
Licence professionnelle
Licence Pro (LP)

Licence professionnelle Techniques du son et de l'image

Les informations détaillées concernant cette licence professionnelle seront disponibles prochainement.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures s'effectuent via eCandidat, selon le calendrier de candidatures défini par l'Université Lumière Lyon 2.

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence Professionnelle

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

- RNCP40183BC01 - Utiliser les outils numériques de référence
- RNCP40183BC02 - Exploiter des données à des fins d'analyse
- RNCP40183BC03 - S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère
- RNCP40183BC04 - Se positionner vis à vis d'un champ professionnel
- RNCP40183BC05 - Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle
- RNCP40183BC06 - Elaborer un projet artistique ou de communication
- RNCP40183BC07 - Mettre en œuvre des dispositifs techniques pour l'audiovisuel, le cinéma, le web et le spectacle vivant
- RNCP40183BC08 - Assurer le suivi de l'après-projet artistique ou de communication

Connaissances communes visées du diplôme

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+2

Durée de la formation

1 an

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Coût de la formation

Le montant des droits d'inscription en licence professionnelle, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page Droits et montants d'inscription.

• Compétences transversales
• Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe
• Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet
• Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
• Développer une argumentation avec esprit critique
• Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
• Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère
• Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
• Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
• Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs
• Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
• Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
• Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique
• Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
• Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles Compétences spécifiques de la mention
• Analyser des besoins artistiques et techniques pour préparer la conception de projets graphiques, audiovisuels ou sonores, en prenant en compte les évolutions règlementaires et techniques du secteur (empreintes carbone, conception universelle, écoconception...)
• Élaborer l'avant-projet (note d'intention, scénario, plan) d'une œuvre en proposant des points de vue artistiques
• Participer à la planification des différentes étapes (budget, organisation d' un plateau, gestion d'équipe, planning, repérage ...) de la production d'un projet en mettant en place une méthodologie de travail adaptée
• Concevoir les éléments techniques et/ou administratifs et financiers nécessaires à la production d'une œuvre
• Assurer le suivi et/ou coordonner les différentes phases de production (pré-production, production, post-production) d'œuvres audiovisuelles ou sonores

• Utiliser des outils et logiciels professionnels pour développer des contenus rédigés, visuels et/ou sonores
• Mobiliser des techniques avancées (dont l'intelligence artificielle) de création et de traitement pour les médias visuels et sonores en choisissant les solutions les plus adaptées au projet
• Adopter les protocoles de sécurité nécessaires dans l'exécution des tâches d'ordre technique en prenant en compte les aspects techniques, contextuels et réglementaires
• Favoriser la diffusion du projet en mettant en place une veille sur l'évolution du secteur professionnel et l'actualité de la recherche et de la création
• Participer à l'élaboration de supports de communication en mobilisant son expertise de l'œuvre, de l'écosystème et du contexte de la création
• Valoriser l'œuvre produite grâce à des partenariats nationaux et/ou internationaux Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- Scénariste - Chargé de production cinématographique et audiovisuelle - Assistant réalisateur - Assistant régie - Monteur image - Assistant image - Preneur de son - Assistant son - Assistant monteur - Monteur son - Étalonneur - Mixeur - Animateur 2D/3D/Motion design - Chargé des effets spéciaux - Assistant décorateur - Concepteur artistique communication multimédia Après 3 à 5 années d'expérience professionnelle ou après une formation complémentaire, les diplômés pourront accéder à des postes de : - Directeur de la photographie - Chef décorateur - Chef Monteur - Superviseur en effets spéciaux - Directeur de production - Réalisateur