

Licence Lettres

La Licence de Lettres allie rigueur académique et ouverture sur le monde professionnel. Elle offre une solide formation littéraire et aiguisé l'esprit critique, à travers des enseignements innovants et créatifs.

International

Une mobilité internationale pourra être réalisée chaque année de votre licence.

Gr ce à notre partenariat avec l'Universität Leipzig en Allemagne, vous pourrez passer un Diplôme Bidisciplinaire Lettres-Histoire, tout en vivant une expérience enrichissante à l'étranger et en développant vos compétences en allemand.

Présentation

La Licence de Lettres conjugue rigueur académique et préparation concrète au monde professionnel. Gr ce à ses enseignements innovants, vous développerez une solide culture littéraire, votre esprit d'analyse, de critique et de synthèse, vos capacités d'expression à l'oral et à l'écrit, ainsi que votre créativité.

Il se découpe en trois parcours : Lettres Modernes, Lettres Appliquées et Lettres Classiques (plus d'informations sur les parcours en novembre).

Les + de la formation

Cette Licence se distingue par trois parcours différents (Modernes, Appliquées et Classiques) qui vous permettra d'entamer votre spécialisation.

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC

Durée de la formation

3 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Gestionnaires de scolarité

Licences 1 et 2 :

Liamin SALHI

Tel : 04 78 77 23 78

Bureau B130, Bâtiment B, PDA

(Campus Porte Des Alpes) **Licence**

3 :

FARUJA BOUTAHRA

Tel : 04 78 69 76 70

Bureau DEM211, Bâtiment

Déméter, BDR (Campus Berges du Rhône)

Responsables pédagogiques

Candidature

Modalités de candidature

Les modalités de candidature varient selon le niveau d'entrée et la situation de la candidate ou du candidat.

- **Pour les personnes souhaitant candidater en Licence 1** : les candidatures s'effectuent via [Parcoursup](#). Les candidates et candidats non européens peuvent relever d'une procédure spécifique, notamment la [Demande d'admission préalable \(DAP\)](#).
- **Pour les personnes souhaitant candidater en Licence 2 ou Licence 3** : les candidatures s'effectuent via [eCandidat](#), selon le [calendrier de candidature](#) de l'Université Lumière Lyon 2. Cette procédure concerne notamment les personnes non inscrites à l'Université Lumière Lyon 2.
- **Pour les candidates et candidats non européens résidant dans un pays couvert par Campus France** : la candidature s'effectue via la procédure Études en France sur le site Campus France du pays de résidence.

Pour connaître la procédure correspondant à votre situation et les dates de candidature, consultez notre page dédiée aux [candidatures](#).

Programme

Chaque semestre pourra être évalué en contrôle continue et/ou par le passage d'examens finaux (partiels).

Compétences

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

- RNCP40114BC01 - Utiliser les outils numériques de référence
- RNCP40114BC02 - Exploiter des données à des fins d'analyse
- RNCP40114BC03 - S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère

Licences 1 et 2 :

[Marie-Karine LHOMME](#)

Licence 3 :

[Thibaut JULIAN](#)

Licences Lettres Classiques 1, 2 et 3 :

[Valentin DECLOQUEMENT](#)

Coût de la formation

Le montant des droits d'inscription en licence, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page [Droits et montants d'inscription](#).

- RNCP40114BC04 - Se positionner vis à vis d'un champ professionnel
- RNCP40114BC05 - Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle
- RNCP40114BC06 - Contextualiser et interpréter les sources, documents et textes anciens et modernes
- RNCP40114BC07 - Identifier la spécificité des situations de communication et s'y adapter
- RNCP40114BC08 - Analyser de façon critique les processus de production des informations, des savoirs et des discours
- RNCP40114BC09 - Co-élaborer et médiatiser des contenus adaptés à divers publics

Connaissances communes visées du diplôme

- **Expertise littéraire et culturelle** : *Analyser et interpréter des œuvres et textes de toutes époques (de l'Antiquité à nos jours)*. Vous apprendrez à resituer chaque document dans son contexte historique, culturel et matériel pour en saisir toute la richesse et subtilité.
- **Esprit critique et analyse du discours** : *Devenir un expert du décryptage de l'information*. Vous serez capable d'identifier les biais rhétoriques, d'évaluer la fiabilité des sources et de porter un regard éclairé sur les nouveaux enjeux de production du savoir (notamment via le numérique et l'intelligence artificielle).
- **Maîtrise de la communication écrite et orale** : *Manier la langue avec précision et impact, en français comme en langue étrangère*. Qu'il s'agisse de rédiger une note de synthèse, un article de presse, un plaidoyer, ou pour animer un débat, vous saurez adapter votre registre à chaque situation.
- **Sciences du langage, linguistique et stylistique** : *Comprendre les mécaniques de la langue*. Vous apprendrez à recueillir, analyser et exploiter des données linguistiques pour observer les fonctionnements concrets des mots et discours en situation réelle d'énonciation.
- **Médiation et gestion de projets professionnels** : *Savoir transmettre le savoir*. Vous serez formé à concevoir des dispositifs de médiation culturelle adaptés à tous les publics. Plus largement, vous apprendrez à travailler en équipe, à utiliser les outils numériques collaboratifs et à construire un projet professionnel solide et éthique.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

- **Métiers de l'enseignement et de la recherche**
 - Enseignant du secondaire
 - Enseignant-chercheur
 - médiateur culturel
 - Etc.
- **Métiers du livre et de l'édition**

- Assistant ou chargé d'édition
 - Correcteur et bêta-lecteur
 - Libraire
 - Chargé d'études ou de ressources documentaires au sein de différentes structures publiques ou privées
 - Etc.
- **Métiers de la rédaction et de la communication**
 - Copywriter
 - Journaliste
 - Concepteur rédacteur
 - Critique littéraire
 - Community Manager
 - Etc.