

Licence Arts du spectacle

La Licence Arts du spectacle propose un parcours de formation en trois années qui aborde quatre domaines artistiques : le cinéma, le théâtre, la photographie et la danse.

Présentation

La Licence Arts du spectacle propose un parcours de formation en trois années qui aborde quatre domaines artistiques : le cinéma, le théâtre, la photographie et la danse. Les étudiantes et étudiants peuvent se spécialiser dans deux de ces domaines en seconde année de Licence.

Alliant rigueur académique et ouverture sur le monde professionnel, la Licence Arts du spectacle vous initiera aux théories de la critique et de la création en arts du spectacle, tout en apprenant les méthodologies de la recherche et en développant des compétences techniques et artistiques solides. Elle accompagne également les étudiantes et étudiants dans leur professionnalisation grâce à de nombreux partenariats avec des institutions culturelles de la région.

Les + de la formation

La Licence Arts du Spectacle aborde en première année quatre domaines artistiques distincts : danse, théâtre, cinéma et photographie, puis propose une spécialisation à partir de la seconde année.

Candidature

Modalités de candidature

Les modalités de candidature varient selon le niveau d'entrée et la situation de la candidate ou du candidat.

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC

Durée de la formation

3 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Gestionnaires de scolarité

L1 : [Sylviane DOMEJEAN](#)

Tel : 04 78 77 43 90

Bureau B131, Bâtiment B, PDA
(Campus PorteDes Alpes)

L2 : [Carine CERRUTI](#)

Tel : 04 78 77 43 59

Bureau B 112, Bâtiment B, PDA
(Campus PorteDes Alpes)

L3 : [Aline JARDY](#)

Tel : 04 78 77 26 03

Bureau B 114, Bâtiment B, PDA

- **Pour les personnes souhaitant candidater en Licence 1** : les candidatures s'effectuent via [Parcoursup](#). Les candidates et candidats non européens peuvent relever d'une procédure spécifique, notamment la [Demande d'admission préalable \(DAP\)](#).
- **Pour les personnes souhaitant candidater en Licence 2 ou Licence 3** : les candidatures s'effectuent via [eCandidat](#), selon le [calendrier de candidature](#) de l'Université Lumière Lyon 2. Cette procédure concerne notamment les personnes non inscrites à l'Université Lumière Lyon 2.
- **Pour les candidates et candidats non européens résidant dans un pays couvert par Campus France** : la candidature s'effectue via la procédure Études en France sur le site Campus France du pays de résidence.

Pour connaître la procédure correspondant à votre situation et les dates de candidature, consultez notre page dédiée aux [candidatures](#).

Programme

Chaque semestre pourra être évalué en contrôle continue et/ou par le passage d'examens finaux (partiels).

Compétences

Et après ?

Niveau de sortie

- Licence

Activités visées / compétences attestées

Compétences communes visées du diplôme

- RNCP40470BC03 - S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère
- RNCP40470BC06 - Réaliser un travail de création dans le domaine des arts du spectacle à partir d'un thème proposé
- RNCP40470BC07 - Participer à la conception et au pilotage d'un projet en arts du spectacle
- RNCP40470BC08 - Réaliser une action de communication et de médiation culturelle auprès de différents publics dans le domaine des arts du spectacle
- RNCP40470BC09 - Participer à la méthodologie académique dans le domaine des arts du spectacle à partir d'un champ d'étude proposé

(Campus PorteDes Alpes)

Responsables Pédagogiques

- **L1 Majeure Arts du Spectacle:**[Clémentine CLUZEAUD](#) et [Julie NOIROT](#)
- **L2 et L3 Scènes :**[Céline CANDIARD](#)
- **L2 Images:**[Martin FOURNIER](#)
- **L3 Images :** [Benjamin LABÉ](#)

Coût de la formation

Le montant des droits d'inscription en licence, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page [Droits et montants d'inscription](#).



Université Lumière Lyon 2

<https://www.univ-lyon2.fr/>

- **Conception et production artistique** : Maîtriser le processus créatif dans son ensemble, de la définition d'un schéma narratif à la réalisation concrète de l'œuvre (scénique, audiovisuelle ou multimédia), en s'adaptant aux contraintes techniques, budgétaires et environnementales.
- **Gestion et coordination de projets culturels**: Piloter la logistique et les moyens financiers d'un événement. Vous apprendrez à coordonner des équipes pluridisciplinaires (technique, artistique, ressources humaines) tout en maîtrisant le cadre légal (contrats, propriété intellectuelle, normes de sécurité).
- **Médiation culturelle et communication**: Démocratiser l'accès à l'art. Vous serez capable de concevoir des outils de communication adaptés, d'organiser des ateliers de médiation et d'accompagner différents publics en adaptant votre discours et en favorisant l'inclusion.
- **Recherche académique et analyse critique**: Développer une culture artistique solide. Vous apprendrez à mener des recherches documentaires rigoureuses, à analyser des œuvres contemporaines, et à construire une argumentation pointue à l'écrit comme à l'oral.
- **Posture professionnelle et adaptabilité**: Savoir s'intégrer dans un réseau professionnel, travailler en équipe ou en autonomie. La formation met l'accent sur votre capacité à communiquer efficacement (y compris en langue étrangère), à prendre des initiatives et à agir de manière éthique et responsable.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Métiers de la gestion de projet culturel

Métiers de la médiation

Métiers de la création artistique(note : Si vous ambitionnez de faire de la création à un niveau professionnel, les parcours en lien avec le CNSMD et la Ciné Fabriq seront les plus pertinents pour votre projet.)