2027-2033
Diplôme d'Université
DU

DU Concepteur animateur d'atelier à médiation artistique (DUCAAMA)

Actuellement, l'offre de prise en charge de la souffrance et des difficultés psychiques s'étend à des pathologies psychiques et sociales de plus en plus diversifiées, qui ne répondent pas toutes à des modalités restreintes au registre de la parole et/ou

Pré-requis

Niveau de recrutement : BAC+3
Public ciblé : Ce diplôme d'université s'adresse aux professionnels ayant des pratiques soignantes, éducatives, sociales ou artistiques, qui utilisent ou souhaitent utiliser l'expression artistique comme médiation dans les champs du soin psychique ou somatique.

Sessions de formation

Pour la 1ère année de formation
Le DUCAAMA a lieu une semaine tous les deux mois soit 5 sessions :

- 18 au 22 janvier 2027
- 15 au 19 mars 2027
- 24 au 28 mai 2027
- 13 au 17 septembre 2027
- 15 au 19 novembre 2027

Pour la 2ème année de formation
En 2028, la formation aura lieu une semaine tous les deux mois, soit 5 sessions en février, avril, juin, octobre et décembre.

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Durée de la formation

500 heures

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Responsable(s) de la formation

Responsable de la formation : Tamara GUENOUN
Contact secrétariat :fcpsycho-du@univ-lyon2.fr

Rythme

Une semaine tous les deux mois, soit 5 sessions par année et 35 heures par session.

Pour la 1ère année : 175h (cours) + 70h (stage obligatoire) + 5h (tutorat) = 250 heures.

Présentation

Actuellement, l'offre de prise en charge de la souffrance et des difficultés psychiques s'étend à des pathologies psychiques et sociales de plus en plus diversifiées, qui ne répondent pas toutes à des modalités restreintes au registre de la parole et/ou de la prise en charge individuelle.

La formation de ce DU se propose d'interroger les processus à l'oeuvre dans les pratiques qui articulent l'expression artistique au soin et à l' accompagnement.

La réflexion y est soutenue par des outils théoriques et méthodologiques issus des champs de la psychologie référée à la psychanalyse et à la phénoménologie, de l'art et de la culture.

Candidature

Modalités de candidature

Le dépôt de candidature se fera via eCandidatentre le 1er et 28 septembre 2026. Les décisions finales seront communiquées après le 30 octobre 2026.

Les candidatures retenus seront convoqués par mail à un entretien la deuxième quinzaine d'octobre ; les autres recevront
un courrier à leur adresse, indiquant les motifs du refus de leur candidature.

Le DU étant en deux ans, il n'y a pas d'entrée directe en 2e année. Les modalités de candidature sont indiquées pour l'entrée en 1re année.

Programme

Méthodes pédagogiques : La formation propose des apports théoriques, des mises en situation d'atelier, une approche méthodologique, un temps de tutorat individuel et des stages.

Modalités de validation : La validation de chacune des années suppose d' avoir été assidu aux modules, de fournir une attestation précisant la durée de stage effectué, de s'être acquitté des frais pédagogiques et de produire un écrit, présenté durant le dernier module de l'année devant un jury composé d' un enseignant et d'un praticien.

1ère année : Présentation d'un dossier élaborant le parcours de formation et

Pour la 2ème année : 175h (cours) + 70h (stage obligatoire) + 5h (tutorat) = 250 heures.

Coût de la formation

- **Financement individuel (par an) :** 2557 € (dont 57 € de frais de scolarité)
- **Prise en charge (par an)**: 4557 €(dont 57 € de frais de scolarité)

introduisant une problématique

2ème année : Soutenance d'un mémoire explorant les hypothèses autour d' une problématique d'animation, co-animation ou mise en place d'un atelier à médiation

Compétences

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

La conceptrice-animatrice ou le concepteur-animateur d'atelier à médiation artistique est apte à exercer les activités suivantes :

- l'analyse des besoins du public en fonction du contexte et du cadre institutionnels (soin, formation, éducation, insertion professionnelle)
- la conception et l'animation d'atelier à médiation artistique
- l'évaluation du dispositif d'atelier à médiation artistique

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Avec cette formation, la conceptrice-animatrice ou le concepteur-animateur d' atelier à médiation artistique est apte à exercer les activités suivantes :

- Analyse des besoins du public en fonction du contexte et du cadre institutionnels (soin, formation, éducation, insertion professionnelle)
- Conception et animation d'atelier à médiation artistique
- Évaluation du dispositif d'atelier à médiation artistique